

8P1 (192)
#41

С. Т. АКСАКОВ

ИСТОРИЯ
МОЕГО
ЗНАКОМСТВА
С ГОГОЛЕМ



ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВИЛИ
СОТРУДНИКИ
МУЗЕЯ "АБРАМЦЕВО" АН СССР
Е. П. НАСЕЛЕНКО и Е. А. СМИРНОВА

Оренбургская областная
БИБЛИОТЕКА им. Н. К. Крупской

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

М О С К В А

1 · 9 · 6 · 0



*С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника 30-х годов XIX в.
Музей «Абрамцево» АН СССР.*

С. М. Аксаковъ.

№ А-41
Сем. хр. А41V

1899.
891.7
А-411

СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА.

~~Изм. 1894~~
Изм. 1894
Изм. 1894

ПРОВЕРЕНО
1900
ПРОВЕРЕНО
2466
ПРОВЕРЕНО 1938



752

ОРЕНБУРГСКАЯ
Центральная Научная
Библиотека
Губернская газета.

МОСКВА.
Издание I. КНЕБЕЛЬ.



Э. Л. ВОЙТОЛОВСКАЯ

С. Т. АКСАКОВ

В КРУГУ
ПИСАТЕЛЕЙ • КЛАССИКОВ

Документальные
очерки



Ленинград
«Детская литература»
1982

Оренбургская областная
библиотека им. Н. К. Крупской

984388



М. Н. Аксакова, мать писателя. Портрет работы неизвестного художника.

Всемірная бібліотека.

Собранія сочиненій знаменитыхъ
русскихъ и иностранныхъ писателей.

Въ эту серію входятъ слѣдующія
собранія сочиненій:

- А. С. Пушкина, подь редакціей П. О. Морозова и В. В. Каллаша;
М. Ю. Лермонтова, подь редакціей Арс. И. Введенскаго;
Н. В. Гоголя, подь редакціей В. В. Каллаша;
И. А. Крылова, подь редакціей В. В. Каллаша;
А. В. Кольцова, подь редакціей Арс. И. Введенскаго;
А. Н. Островскаго, подь редакціей М. И. Писарева;
Н. Г. Помяловскаго, съ біограф. очерк. Н. А. Благовѣщенскаго;
С. Т. Аксакова, подь редакціей А. Г. Горифельда;
А. А. Потѣхина, подь наблюденіемъ автора;
С. В. Максимова, съ біограф. очеркомъ П. В. Быкова;
П. М. Невѣжина, подь наблюденіемъ автора;
Георга Брандеса, съ предисловіемъ М. В. Лучицкой;
Элизы Оржешко, подь редакціей С. С. Зелинскаго;
Чарльза Диккенса, со вступит. статьей Д. П. Сильчевскаго;
Гюи де-Мопасана, съ критико-біографическ. очеркомъ З. А. Вен-
геровой;
Эдгара По, съ критико-біографическ. очеркомъ М. А. Энгельгардта.

С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“.
Забалканскій просп., соб. д. № 75.

8917

Соч. 2. р

A-41

Собрание сочинений

A 2

С. Т. Аксакова.

Научно установленный текстъ, біографія, вступительныя статьи, примѣчанія, художественныя приложенія и пр.

подъ редакціей

А. Г. Горнфельда.

Томъ второй.

Дѣтскіе годы Багрова-внука.

Часть вторая.

Воспоминанія. *1/2.*

Часть первая.

ОРЕЗЬБУРГСКАЯ
Цѣнтраль. Научн
Читальни
Губполитпросвета.

С.-Петербургъ.

Типо-лит. Т-ва „Просвѣщеніе“. Забалканскій пр., с. д. № 75.

1909.

5-9945-
ПРОВЕРЕНО 1938 г.
ПРОВЕРЕНО
1986



С. Т. Аксаковъ. II.

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.

Ольга Семеновна Аксакова,
урожд. Заплата, жена С. Т. Аксакова.
(Съ фотографіи.)



С. Т. Аксаковъ. II.

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.

Старое Аксаково.

Съ гравюры на деревѣ, приложенной къ т. I перваго „Полнаго собранія сочиненій“ С. Т. Аксакова (Спб., 1886.)

ПО ДОРОГИМ МЕСТАМ
НИК. ЯНОВСКИЙ — МАКСИМОВ

8P1(09)
264

П
ОСЛЕДНИЕ
ГОДЫ
БАГРОВА-
ВНУКА

485780

—
С. Т. АКСАКОВ
В АБРАМЦЕВЕ

Оренбургская областная
БЛИОТЕКА и. л. Н. Н. Крупной

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОСКВА

1966

✓



С. Т. Аксаков в своем кабинете.
Рисунок Э. А. Дмитриева-Мамонова. 1854 г.
Музей-усадьба «Абрамцево».

Наплыв чувств не умещался в привычной прозе. В сознании, в сердце зазвучали строки:

Как узнать?.. Судёб народных
Не проникнуть в мрак и даль,
Не постичь путей исходных,
Богом вписанных в скрижаль...

Это строки стихотворения, которое будет написано Аксаковым через много лет, почти перед самой смертью. Они не раз еще, быть может, возникнут в сознании писателя.

Недолго бродил Аксаков — вскоре вернулся. Вошел в переднюю, стал стряхивать снег с сапог.

В переднюю вбежала Наденька и всплеснула руками:

— Отесенька! Весь в снегу! Как рождественский дед! Дай я отряхну!..

Из комнат потянуло дразнящим теплом. Повеяло уютом, и запахом сигар, и Верочкиными духами, и еще чем-то — неуловимым ароматом родного дома. Все обещало покой и отдых. Теперь приятно было вспомнить, как внизу, у мостков, пришлось пройти по колено в снегу, чтобы выбраться к березам и дальше в лес.



Тимофей Степанович Аксаков (отец писателя) с двумя сыновьями:
старшим, Сергеем, и младшим, Николаем.

Картина неизвестного художника конца XVIII века.

Музей-усадьба «Абрамцево».

8P1(092)
МЗ8

С. М А Ш И Н С К И Й

С. Т.
А К С А К О В

Ж И З Н Ь

03
840 113
03
94

И Т В О Р Ч Е С Т В О

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ,
ДОПОЛНЕННОЕ

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. И. К. КРУЩОВОЙ

МОСКВА

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1973



С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника.
1830-е годы.



С. Т. Аксаков. Фрагмент рисунка Э. А. Дмитриева-Мамонова. 1840-е годы.



С. Т. Аксаков. Акварель неизвестного художника. 1835 г.



*С. Т. Аксаков диктует своей дочери Вере в Абрамцеве.
С картины К. А. Трутовского. 1892 г.*

8P1(092)

Г-16

Залле́реа

русскихъ

писателей.

А. Савин

СЕРГ. ТИМ.
АКСАКОВЪ.



С. Аксаковъ



