

ОрО
К-41

ОрО(-2Бу2)

63.3/2Рое-4Оре-2Бу2



КИНЕЛЬСКАЯ ЧАША

а-303727

Оренбург

ООО «Печатный дом «Димур»

2008

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНО-СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



К АКСАКОВУ...

Есть в бугурусланской глубинке место, где замедляется стремительный бег времени. Меж живописных холмов, в стороне от автотрасс стоит старинное село Аксаково. В центре его – дом внушительных размеров, срубленный, как в старину, добротно, на совесть... А вокруг – парк с вековыми липами и соснами. Рядом бежит быстрая речка Бугурусланка. Под Челябинской горой раскинулся пруд...

Все это – и дом, и парк, и пруд – относится к усадьбе известного русского писателя XIX века С.Т. Аксакова и охраняется государством.





Как известно, время все расставляет по местам, дает историческую оценку творчеству писателя.

Парадокс заключается в том, что иные «звезды» первой величины, некогда сиявшие на литературном небосклоне, постепенно бледнеют и исчезают без следа. Другие же, из разряда второстепенных, с годами обретают все большую значимость, и их книги становятся настольными...

Такое чудесное превращение произошло с нашим земляком – писателем С.Т. Аксаковым. Кстати, сам Сергей Тимофеевич весьма скромно отзывался о собственном творчестве, называя себя «бытописателем», «просто рассказчиком»... А между тем из-под его неспешного пера выходили панорамные картины усадебной жизни конца XVIII века, проникновенная поэзия размеренной патриархальной жизни и пейзажей российской глубинки...

Всего несколько произведений сделали С.Т. Аксакова широко известным писателем. Это автобиографические повести «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», книги «Записки об ужении рыбы» и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», сказка ключницы Пелагеи «Аленький цветочек».

С.Т. Аксаков умер в Москве в 1859 году в возрасте 68 лет. В центральной прессе появилось сообщение о том, что мир потерял «честного и полезного человека».

