

ОРД
0-65

для тех, кто любит свой край



СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР

ОРЕНБУРГСКАЯ СТАРИНА

историко-краеведческий сборник

4

2007

Спасо-Преображенский собор как памятник истории Оренбурга

Спасо-Преображенский храм, называемый летним кафедральным собором, от основания своего и до 1895 года (построения Казанско-Богородицкого собора), полтора столетия, являлся главным и самым древним храмом в обширном Оренбургском крае и потому приобрел значение исторического памятника.

Именно в этом соборе встречали архипастырей казанских и оренбургско-уфимских, а также Государей Императоров Александра I в 1824 году, Наследника Цесаревича Александра Николаевича (Александра II) в 1837 году и Наследника Цесаревича Николая Александровича (Николая I) в 1891 году.

Вместе с Оренбургом Спасо-Преображенский собор разделял честь первенства и в других отношениях. Так, когда наш край в прошлом столетии (в XVIII веке) значительно своею частью входил в состав Казанской епархии, то Спасо-Преображенский собор во мнении казанских архипастырей стоял первым после «архиепископского» Благовещенского собора в Казани; и, следовательно, тогда наш собор считался ради важного значения Оренбурга выше соборных храмов Уфы, Симбирска, Самары и др. В XIX столетии, с открытием в 1799 году самостоятельной Оренбургско-Уфимской епархии, епархиальным городом была сделана Уфа, так что в пределах нашего края главным кафедральным собором сделался Смоленский собор Уфы, но потом, с обособлением нынешней собственно Оренбургской епархии, с 1859 года, Спасо-Преображенский собор получил сам значение кафедрального собора, которое он и сохранил до 1895 года.

Для нас, оренбуржцев, Преображенский собор должен быть дорог и по тому воспоминанию, что строителем его являлся незабвенный деятель Оренбургского края Иван Иванович Неплюев, который украсил Оренбург при его основании и многие крепости, ныне казачьи станицы (в 1900 г.), первыми православными храмами. Спасо-Преображенский храм был при этом пер-

вым из храмов, построенных на казенный счет в прочном виде из камня и кирпича и именно в качестве главного соборного храма города Оренбурга.

Любопытно также отметить, что прежний иконостас в соборе, устроенный также Неплюевым, «превосходной работы и вызолоченный, за повреждением позолоты в 1835 году был переменен другим. Между тем, на сем иконостасе читаем мы в одном документе 1842 года: «Не без цели вверху на карнизе были изображены златыми буквами время построения его и имя самого строителя храма». По сему поводу одним из бытописателей нашего края сделано было замечание, к которому охотно и мы присоединимся: «Из уважения к памяти знаменитого делами и жизнью образователя пограничного города Оренбурга и края его надлежало бы только обновить оный иконостас с его надписью для того, чтобы и служители алтаря Господня и молящиеся во храме святом люди помнили его имя и в молитвах своих к Богу возносили его имя и душу об упокоении в селениях небесных со святыми»...

С основанием в Оренбурге в октябре 1895 года нового Казанско-Богородицкого собора значение Преображенского храма как собора было упразднено, он стал простою церковью, приписанною к новому собору.

В 1899 году по ходатайству попечителя Оренбургского учебного округа Ивана Яковлевича Ростовцева Преображенский храм, как историческая реликвия, был обращен в церковь для учащихся городских училищ Министерства народного просвещения. Богослужения для учащихся открылись в храме уже в конце того же года.

В 1899 же году Оренбургская ученая архивная комиссия выступила с инициативой, поддержанной городским обществом, оставить за Спасо-Преображенским храмом прежнее былое значение собора со всеми привилегиями, положенными церквям этого рода, но ходатайство это не имело положительного решения.

Духовное ведомство объясняло, что «былое и древнее ее значение как собора» не может быть сохранено помимо прочих причин еще и потому, что получилось бы «небывалое событие – собор, приписанный к собору». Архивная комиссия, не смирившись с этими доводами епархиального начальства, обратилась к директору Археологического института, прося его своим авторитетом поддержать ее ходатайство об обращении Спасо-Преображенского храма в собор. Директор Института, выразив полное сочувствие идее сохранения бывшего значения исторического памятника, «хотя бы по названию только и на будущее время», тем не менее, согласился, что решение Оренбургской консистории верно и «с формальной, и с юридической точек зрения».

12 ноября 1900 года исполнялось 150 лет Спасо-Преображенскому храму. Оренбургская ученая архивная комиссия почтила этот юбилей публичным заседанием, на котором были прочитаны рефераты истори-

ков Н.М. Чернавского «К 150-летию Преображенского храма» и А. И. Добросмылова «О значении И.И. Неплюева». Заседание это было платным, сбор пошел «в капитал на устройство памятника Неплюеву в г. Оренбурге».¹

Н. Чернавский.

Как видим, наши предки ревностно неслись о сохранении исторических памятников и собственноручно памяти о замечательных деятелях родного края, что да послужит нам добрым примером. А что касается судьбы самого Преображенского собора (как просто его в наше время принято называть), то ныне эта православная святыня, замечательная достопримечательность Оренбурга, не существует – храм разрушен до основания в недобрый памяти атеистические годы прошлого столетия.

¹ «Труды Оренбургской ученой архивной комиссии». 1901 г.

Оренбург.—Orenbourg. № 13.

Рѣка Уралъ и древній Преображенскій „Золотой соборъ“.

