

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная научная библиотека
им. Н. К. Крупской»

Научно-методический отдел

Краеведческо-просветительская деятельность библиотек: новые подходы, перспективное развитие

Сборник материалов по итогам
областного мастер-класса

Оренбург
2014

Составитель:

Н. М. Раменская – главный библиотекарь НМО
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»

Ответственный за выпуск:

Л. Л. Кучапина – заместитель директора по научной работе
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»

Редактор:

Т. А. Камскова – зав. редакционно-издательским отделом
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской», канд.
пед. наук

Техническая обработка материала:

Е. М. Фурсова – библиотекарь НМО
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»

От составителя



В юбилейный для Оренбуржья год 80-летия образования Оренбургской области и 270-летия губернии активизировалась деятельность библиотекарей по привлечению внимания общественности к проблемам края, его истории, литературе и обеспечению максимально широкого доступа к уникальным краеведческим ресурсам.

В связи с этим тема «Краеведческо-просветительская деятельность библиотек: новые подходы, перспективное развитие» стала предметом обсуждения участников мастер-класса, который состоялся 18-19 сентября 2014

г. в рамках областного передвижного обучающего центра в «Межпоселенческой централизованной библиотечной системе» МО Кувандыкский район. В рамках мастер-класса библиотекари области раскрыли весь спектр краеведческой деятельности: от разработки концепций библиотек муниципальных образований, направленных на развитие краеведческого движения в территории, библиографических пособий, поисковых изысканий краеведческого характера, внедрения новых форм библиотечного обслуживания до организации литературных экспедиций, встреч с местными писателями и поэтами в литературных гостиных и поэтических салонах.

Сборник материалов по итогам мастер-класса включает опыт работы библиотечных систем по сохранению и популяризации документального наследия, созданию и продвижению краеведческих ресурсов и продуктов, который прозвучал в докладе директора ЦБС Кувандыкского района, выступлениях заведующих отделами краеведения ЦГБ гг. Орска и Новотроицка. Опыт создания и развития электронных краеведческих ресурсов поделились ведущие специалисты ЦБС г. Медногорска, Саракташской и Адамовской ЦБС, Оренбургской област-

ной универсальной научной библиотеки.

Мастер-класс включал посещения Куруильской, Верхнекайраклинской сельских библиотек, Зиянчуринской сельской модельной библиотеки, на примере которых были успешно продемонстрированы инновационные подходы к краеведческой работе, представлены электронные презентации и обзоры краеведческих материалов.

В ходе заседания круглого стола «Традиции и новации в библиотечном краеведении» рассматривались вопросы сохранения и популяризации документального наследия, создания краеведческих ресурсов и продуктов, были определены перспективные направления современного библиотечного краеведения: использование социальных сетей для продвижения краеведческих ресурсов; музейное, архивное, туристическое направления в библиотечном краеведении.

Материалы сборника раскрывают многообразие новых подходов к краеведческо-просветительской деятельности библиотек, конечной целью которых является обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей.

*Скробот Ирина Николаевна,
главный библиотекарь НМО
ГБУК «ООУНБ им. Н.К. Крупской»,
заслуженный работник культуры РФ*

Библиотечное краеведение Оренбуржья: новые аспекты деятельности библиотек

Библиотечное краеведение как один из аспектов деятельности библиотек Оренбуржья с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

Библиотекари ставят перед собой перспективную задачу привлечения внимания общественности к проблемам края, интереса к его истории, литературе и обеспечения максимально широкого доступа к уникальным краеведческим ресурсам.

В современных условиях успешно развиваются те библиотеки области, которые выбрали перспективный путь профессионального развития, дающий возможность моделирования деятельности библиотеки – разработку библиотечных проектов и целевых комплексных программ.

Реализация творческого потенциала библиотекарей Оренбуржья, их сотрудничество с государственными и общественными организациями, учебными заведениями, СМИ нашли отражение в библиотечных программах: Абдулинской районной публичной библиотеки им. А. Герцена «Мое Отечество» (2012-2015 г.г.); Центральной библиотеки им. Л. Толстого г. Бузулука «Патриотизм – имя собственное» и «70 лет Великой Победы»; Грачевской центральной модельной библиотеки «О том, что дорого и свято...»; Илекской центральной модельной библиотеки «Моя Родина – Россия»; Медногорской центральной районной библиотеки «Я – гражданин России»; библиотечно-информационной системы г. Оренбурга «Отечество»; библиотеки МАУК «Культурно-досуговый центр» Шарлыкского района «Отечество мое – Россия» и др.

Приобщение населения к историческому наследию, сопричастности к современным событиям наиболее ярко подчеркивает краеведческий аспект деятельности библиотек области. Изучению исторического прошлого края, сбору устных свидетельств очевидцев событий – современников способствует разработка и реализация краеведческих библиотечных проектов: «Наследие» – филиал № 3 МБУ БИС г. Оренбурга; «Мой край – ты песня и легенда» – Асекеевская ЦБС; «Сердцу милый край» – Гамалеевская модельная сельская библиотека Сорочинской МБС; «Библиотека – историко-краеведческий музей» Родинская модельная сельская библиотека Сорочинской МБС; «Родословная моей земли» – Ключевский с/ф, «Оренбуржье мое» – Луговской с/ф МЦБС Грачевского района и др.

Результатом проектной деятельности является составление летописей населенных пунктов; организация музеев и музейных экспозиций в библиотеках Сорочинского, Пономаревского, Грачевского, Акбулакского, Красногвардейского, Новоорского, Соль-Илецкого, Кувандыкского районов; создание литературных и мемориальных музеев в честь писателей, чье творчество связано с родным краем в Новоорской ЦБС, Бугурусланской ЦРБС, Оренбургской ЦРБС; выпуск собственной издательской продукции в Акбулакской ЦРБ им. В.П. Правдухина, Грачевской модельной центральной библиотеке.

Библиотекарями Акбулакской ЦРБ им. В.П. Правдухина подготовлен к изданию компьютерный вариант первого выпуска серии «История в лицах» – «Почетные граждане Акбулакского района», начата работа по сбору материала для второго сборника. Кроме того, акбулакские библиотекари участвуют в работе по созданию книги, посвященной 110-летию п. Акбулак, издание которой администрация района планирует в 2014 году.

Библиотекари Грачевского района внесли неоценимый вклад в издание энциклопедического словаря «Грачи» – это первое справочное издание о Грачевской Земле, ее истории, природе, традициях, о судьбах замечательных земляков. Вы-

ход в свет энциклопедического словаря ознаменовался презентацией книги в центральной районной модельной библиотеке.

Развитию новых форм информационно-просветительской деятельности способствует техническое переоснащение библиотек. Библиотеки, обладая определенным потенциалом в области информационно-компьютерных технологий, осуществляют формирование локальных баз данных, которые пополняют информационные ресурсы библиотек и расширяют возможности библиотек в удовлетворении запросов пользователей.

В Сорочинской ЦМБ им. А. Фадеева продолжено формирование полнотекстовых краеведческих электронных баз данных «Сорочинский район: Люди. События. Факты», базы данных «Органы муниципальной власти Сорочинского района» и «Социальная инфраструктура Сорочинского района». Информация из баз данных используется при подготовке краеведческого календаря знаменательных и памятных дат «Сорочинский район» и при выполнении читательских запросов. Библиографическая база данных «Официальные документы муниципального образования Сорочинский район Оренбургской области» обеспечивает доступ населения к нормативно-правовым актам органов местного самоуправления, что обеспечивает «прозрачность» их деятельности. Доступ к вышперечисленным электронным базам данных обеспечен не только в центральной межпоселенческой библиотеке, но и во всех сельских структурных подразделениях путем тиражирования на CD-дисках и распространения во все библиотеки-филиалы.

Центр правовой информации Медногорской ЦГБ, наряду с пополнением полнотекстовой базы данных «Путеводитель» (локально-нормативные акты администрации г. Медногорска), проводит обновление полнотекстовой краеведческой базы данных удалённого доступа «Почётные граждане г. Медногорска». В 2013г. сотрудниками ЦГБ создана полнотекстовая краеведческая база данных «Участники войны в Афганистане и

Чечне».

Компьютеризация положила начало формированию электронных баз данных в сельских библиотеках-филиалах. Так, в 5-ти библиотеках-филиалах Сорочинского района сформированы тематические полнотекстовые электронные базы данных: «Библиотека без границ: реабилитация и социальная адаптация пенсионеров и инвалидов» (Бурдыгинская библиотека-филиал); «Православие – путь к сердцу» (Троицкая библиотека-филиал); «Экология природы – экология души» (Николаевская библиотека-филиал); «Малое Войково – капелька Руси» (Войковская библиотека-филиал); «Библиотека. Книга. Семья» (Федоровская библиотека-филиал). В 8-ми библиотеках-филиалах сформированы краеведческие базы данных.

С каждым годом возрастает роль библиотек в популяризации литературы краеведческого содержания, повышении интереса к краеведческой книге, произведениям оренбургских авторов. Заслуживает внимания в этом направлении опыт работы кувандыкских библиотекарей.

Для формирования интереса пользователей, а также для дальнейшего изучения жизни и творчества писателей и поэтов Кувандыкского района сотрудниками Центральной межпоселенческой библиотеки им. П. И. Федорова была создана Web-страница «Литературная жизнь Кувандыкского района» на сайте «Библиотечная система Кувандыкского района».

Цель создания данного электронного продукта состоит в том, чтобы обеспечить вхождение пользователей в культурную среду региона путем изучения биографических данных и ознакомления с творческой жизнью писателей и поэтов, связанных с Кувандыкским краем. Web-страница предназначена для широкого круга пользователей.

Одним из направлений инновационной деятельности библиотек является внедрение новшеств в организацию массовой работы.

Среди наиболее интересных находок оренбургских библиотекарей:

- библиоспектакль «Дождем, как слезами, омыто победное утро страны» (Центральная библиотека МБУК «МЦБС» Кувандыкского района);
- районные акции «Помоги ветерану» (библиотеки МБУК «МЦБС» Новосергиевского района); «Как живешь ветеран?» (МБУК «Октябрьской МЦБ»);
- районный фотоконкурс «Территория Победы» (МБУК «Октябрьской МЦБ»); «Военная история моей семьи в фотографиях и письмах» (библиотека филиал № 2 МБУК «ЦБС г. Медногорска»);
- электронная презентация видеокниги «Последние свидетели войны» (библиотеки МБУ «МБС Сорочинского района»);
- фестиваль военной книги «Война, твой горький след и в книгах, что на полке...» (ЦБ МБУК «МЦБС Переволоцкого района»);
- встреча ветеранов авиации с молодежью «Так служили наши земляки» (ЦБ МБУК «ЦБС Домбаровский район»);
- диалог поколений «Отцы и дети», приуроченный ко Дню защитника Отечества (Сорочинская ЦМБ им. А. Фадеева);
- цикл мероприятий, посвященных Дням воинской Славы России «А любо нам святое дело и слава нашей стороны» (МЦРБ Оренбургского района);
- час истории «Два поля ратной славы России: Бородинское сражение и Куликовская битва (б/ф № 2 МБУК «ЦБС г. Орска»);
- вечер чести «Гусары – рыцари лихие», посвященный героям войны 1812 г. (ЦРБ МБУК «ЦМБС Александровского района»);
- электронная презентация в рамках районных мероприятий, посвященных выводу советских войск из Афганистана «Юность, опаленная войной» (ЦБ МБУК «ЦБС» Красногвардейского района);
- общественно-политический диалог «Заветы прадедов

храня» ко Дню защитника Отечества (ЦРБ им. В.П. Правдухина МБУК «МЦБС Акбулакского района»).

В рамках целевой программы «Самый близкий сердцу уголок России» Акбулакской центральной районной библиотекой был организован выезд краеведческого Библиодилижанса «Хвала тебе, батюшка Оренбург – город» по селам района и краеведческий вернисаж «В объятьях степной красоты» и «Дивное творенье оренбургских мастериц». Празднование Дня Акбулака отмечено проведением буккроссинга под девизом «Прочитал книгу сам – передай другому».

Умелое использование инновационных форм работы в библиотеках способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни местного сообщества.

В последние годы все большее распространение в работе библиотек по продвижению библиотечных услуг получает проведение таких ярких комплексных мероприятий, как акция, которая включает театрализованные действия, красочные шествия, викторины, конкурсы, флешмобы и др.

Четко продуманные цели и содержание проводимых в рамках акции мероприятий определяют важность акции, общественный резонанс и способствуют эффективному результату.

Информационным поводом для проведения акции может быть: юбилейная календарная дата (литературная, историческая, политическая в масштабе страны, района, села); ведущая тема года; проблемы, волнующие всех; реализация библиотечного проекта и др.

Примерная программа акции, как правило, включает такие формы мероприятий, как презентации, экскурсии, шествия, дискуссии, конкурсы, театрализованные представления, опросы, анкетирование, встречи с писателями, известными людьми, просмотры литературы, громкие чтения и др. По завершении акции закономерно проведение анализа мероприятия, где

определяются выводы и рекомендации, которые необходимо учитывать при организации последующей работы. Подведение итогов акции освещается в СМИ, на сайте библиотеки или библиотечном портале. Опыт проведения библиотечных акций показывает, что процесс поиска игровых форм мероприятий, составляющих содержание акции, способствует активизации творческого потенциала библиотекарей, предоставляет специалистам возможность для самореализации.

Для успешного проведения библиотечной акции необходим выпуск печатной рекламной продукции: открыток-приглашений с программой акции, книжных закладок, буклетов с высказываниями известных людей о пользе чтения (если акции посвящены книге), рекомендательных списков литературы, познавательных сайтов и т.д.

Творческий подход к изданию буклетов, афиш массовых мероприятий, рекомендательных списков литературы, путеводителей, закладок, календарей с использованием компьютерных технологий осуществляют библиотекари Первомайской, Сорочинской, Медногорской, Тюльганской, Саракташской, Асекеевской, Ташлинской, Бугурусланской ЦБС и др.

Успех деятельности библиотек области, использующих обновленные формы работы, подтверждает мысль о том, что инновации – это необходимый элемент развития, без которого невозможно оставаться социально-значимым учреждением, оказывать конкурентно-способные услуги, укреплять свои позиции в условиях новой общественной реальности.

*Кондрашова Наталья Александровна,
директор МБУК «МЦБС» МО Кувандыкский район*

Краеведение как важный ресурс в библиотечном процессе

В год культуры кувандыкские библиотекари прилагают все усилия, чтобы показать значимыми социальную целесообразность и необходимость деятельности библиотек в районе.

Библиотеки кувандыкской библиотечной системы, несмотря на трудности, развиваются благодаря увлеченности и неравнодушности профессионалов, (их у нас 57, из них 22 с высшим образованием, 21 со средним специальным), которые готовы реагировать на вызовы современности.

В целях реализации социально-культурных запросов жителей района развивается система социального партнерства с органами власти, с образовательными культурными и социальными учреждениями, общественными организациями.

Библиотеки развиваются как центры чтения, информационной поддержки образования, правовой информации, просвещения, общественной жизни, культуры и досуга, сохранения национальных традиций и истории родного края.

В системе 39 библиотек: Центральная межпоселенческая библиотека, межпоселенческая центральная детская библиотека, 6 городских библиотек (18 августа 2014 года открылась библиотека в поселке Ишмуратово) и 31 сельский филиал. Городские библиотеки профилированы: городской филиал №1 – юношеский, городской филиал №2 – работает по экологическому просвещению, городской филиал №3 – выбрал эстетическое воспитание основным направлением своей работы, городской филиал №4 – семейное чтение. Библиотеки системы работают по всем направлениям, но приоритетным является краеведение.

В 1997 году был организован и проведен районный смотр-конкурс «Из истории библиотек». В ходе подготовки к

конкурсу библиотеки были призваны создавать мини-музеи при библиотеках. Под девизом «Считаем долгом своим сохранить» сельские библиотекари начали сбор материалов, предметов материальной и духовной культуры.

Начало этому движению положила библиотекарь Мухамедьяровского сельского филиала Галеева Райхан Аглеевна, которая организовала музей татарской культуры. Фонды музея насчитывают более 1000 экспонатов. С 2002 года музей носит звание «народный», является неоднократным победителем районных и областных конкурсов. Известен музей и за пределами области. О музее писали газеты города Казани, музей посещали гости из Татарстана, многие жители Кувандыкского района.

В 2009 году в Уральском сельском филиале состоялось открытие музея казахской культуры, которое стало настоящим праздником для сельских жителей. Фонд музея пополняется, люди продолжают нести в музей самое дорогое, что у них есть – памятные вещи.

В том же году был открыт музей славянской культуры в Верхнекайраклинском сельском филиале. Открытие прошло в день России, присутствовали главы поселений, представители СМИ. Библиотекарь филиала Каташевская В. И. составила «Летопись поселения» и в 2010 году стала победительницей областного конкурса к 65-летию Победы «Поклонимся великим тем годам». В 2011 году этот филиал в номинации «Библиотека – центр местного сообщества» стал победителем областного конкурса «Библиотека года». Каташевская В. И. отправляла краеведческие материалы на конкурс «Читающая Россия» в номинацию «Хранители», но, к сожалению, грант не выиграла.

Подводя итоги 15-летнему движению по созданию мини-музеев, в 2012 году был проведён районный смотр-конкурс «Что предметы старины рассказать тебе должны». Библиотекари рассказали и показали, какой богатейший материал активно используется не только при обслуживании пользователей в

стенах библиотеки, но и в массовых мероприятиях, проводимых совместно с клубной системой (юбилеи села, различные национальные праздники). Весь накопленный краеведческий материал используется при реализации районной программы «Возрождение народной культуры» (действует с 2007 г.).

Центральная межпоселенческая библиотека тесно сотрудничает с музейно-выставочным центром. Совместные мероприятия самые продуктивные, так как сотрудники музея готовят выставки, стенды, а библиотекари в свою очередь книжные выставки и электронные презентации.

С 2006 года библиотекари сотрудничают с литературной гостиной «Взгляд». Уже много лет руководит этой работой Сергей Михайлович Стрельников, действительный член Русского Географического общества, член Союза журналистов РФ, издатель, краевед. На свои творческие встречи члены гостиной собираются в читальном зале библиотеки. Здесь звучит музыка талантливых учеников школы искусств, а местные мастера прикладного искусства проводят выставки. Одним из авторов такой выставки является Зоя Илларионовна Сазонова, председатель совета ветеранов МВД Кувандыкского района. Особый интерес у читателей вызывает книжная выставка местных авторов, презентации книг которых проходили в стенах библиотеки. На встречах проводятся конкурсы стихов, отмечаются юбилеи поэтов. В этом году отметили 60-летний юбилей Владимира Курушкина (члена Союза писателей), прошла презентация его книги «Третий Рим».

Творческие встречи с местными писателями и поэтами проходят так же и в филиалах библиотечной системы.

За последние годы возрос интерес к истории края, литературе, возрождению национальных традиций народов. Роль библиотек в этом процессе первостепенна. Ликвидировать дефицит информации, которым отличалось недавнее прошлое, объективно освещать события вчерашнего дня и передавать найденную информацию читателю – одна из основных задач библиотек Кувандыкского района.

*Рыбакова Татьяна Евгеньевна,
заведующая информационно-библиографическим
отделом ЦМБ МБУК «МЦБС» МО Кувандыкский район*

Краеведение в электронном формате – опыт создания электронной базы данных

Краеведение определяет индивидуальность каждой библиотеки. Учитывая то, что способы предоставления краеведческой информации пользователям библиотеки различны, одним из важных способов является использование средств сети Интернет. Уже несколько лет в библиотеке действует сайт «Библиотечная система Кувандыкского района», большая часть которого отражает информацию по краеведению. Размещение краеведческой информации на сайте – это не столько веяние времени, сколько попытка систематизировать весь накопленный материал и предоставить возможность удаленного доступа к информации пользователям. На сайте библиотечной системы представлено два раздела: «Краеведение» и «Литературная жизнь Кувандыкского района». Нужно отметить, что они находятся в стадии разработки и постоянно пополняются.

Помимо того, что в разделе «Краеведение» традиционно отражена история Кувандыкского района и города Кувандыка, официальные символы: гимн, герб и легенда, положенная в основу герба, интерес представляет подраздел «Памятники воинам Великой Отечественной войны города Кувандыка и Кувандыкского района». В подразделе собрана информация обо всех обелисках, мемориалах, памятных знаках и памятниках павшим в годы Великой Отечественной войны воинам-землякам.

В подразделе «Кувандычане, погибшие в Афганистане» можно познакомиться с краткой биографией воинов-интернационалистов, отдавших свои жизни на афганской земле.

Подраздел «Природные памятники Кувандыкского района» предлагает посетителям сайта ознакомиться с некоторыми

из мест природного наследия Кувандыкского края. Здесь же можно пройти по ссылкам, приводящим к тем или иным статьям в сети Интернет, представлены аннотированные источники, находящиеся в фонде нашей библиотеки.

Заинтересует пользователей сайта подраздел «Наш город в прошлом и настоящем», в котором собраны фотографии различных наиболее известных и узнаваемых мест нашего города далеких 50-80-х годов XX века и современности из архива библиотеки и из личных архивов сотрудников.

В практике краеведческой работы библиотечной системы такие мероприятия, как циклы выставок, лекции, беседы, краеведческие чтения. Подготовка к ним послужила толчком к созданию подраздела «Сценарии краеведческих мероприятий», где собраны лучшие сценарии краеведческих мероприятий.

Культурные страницы региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволило создать в 2013 году Web-страницу «Литературная жизнь Кувандыкского района». Не случайно в эпиграф страницы вынесена цитата В. П. Калачева: «В провинции много талантливых людей и поэты Кувандыка – подтверждение тому». Эта страница постоянно дополняется новым материалом.

Первый раздел «Писатели и поэты Кувандыкского района» содержит наиболее полную информацию о жизни и творчестве авторов города и района.

Многие поэты и писатели оставили поэтические строки, посвященные нашей «малой родине», и благодаря второму разделу «Родной край в поэзии», пользователи могут познакомиться с подборкой произведений кувандыкских поэтов о родном крае, написанных в разное время.

Информацию о гостях – известных писателях и поэтах, посещавших библиотеку на протяжении многих лет, можно получить в разделе «Гости нашей библиотеки». Среди них можно увидеть имена таких знаменитых литераторов, как П. Проскурин, Н. Емельянова, В. Одноралов, А. Горбачев и др.,

узнать об их жизни и творчестве, целях визита в библиотеку.

В разделе «Литературно-художественно-музыкальная гостиная «Взгляд» можно познакомиться с материалом об истории возникновения гостиной, биографией и творчеством участников.

В г. Кувандыке более десятка улиц носят имена известных писателей и поэтов. Некоторые из них расположены в центре и общеизвестны, другие можно отыскать только с помощью карты. В разделе «Литературная карта Кувандыка» пользователь может прогуляться по таким улицам, узнать информацию о них, посмотреть местоположение и фотографии, а также освежить свои познания в истории отечественной литературы.

Источником пополнения раздела «Архив газетных материалов произведений местных авторов из фонда Центральной межпоселенческой библиотеки имени П. И. Федорова» служат вырезки из периодических изданий «Новый путь», «Оренбургье», «Гостиный двор», «Южный Урал». Первые экземпляры таких материалов датируются 1971 годом.

В арсенале сайта библиотеки появилась виртуальная выставка «Альбом истории открыт...». Вниманию пользователей представлены книги, рассказывающие об истории деревень Кувандыкского района. Многие из них уже нет на современных картах, а сами деревни сохранились только в памяти весьма немногочисленных ее уроженцев, живущих сейчас в разных селах и городах.

Для информирования пользователей о краеведческой литературе, вновь поступившей в фонд библиотеки, организуются виртуальные выставки новых поступлений, на сайте с такой литературой можно познакомиться на Web-странице «Новинки литературы родного края».

В разделе «Библиотечная продукция» пользователям доступны для скачивания буклеты и другие издания краеведческой тематики: «Поэзии расправленные крылья», «Поэт земли Кувандыкской», «Павел Ильич Федоров» и др. Особо ценным является рекомендательный, частично аннотированный библи-

ографический указатель художественной литературы Кувандыкского района «Богата талантами родная земля». Пособие отражает произведения авторов района, опубликованные как в отдельных изданиях, так и на страницах периодики.

*Карабулатова Зульфия Равильевна,
заведующая Куруильским сельским филиалом №13
МБУК «МЦБС» МО Кувандыкский район*

Обзор краеведческого материала «Судьбы людей родного села»

Слава любого села, города, страны создается его жителями. Село Куруил богато известными людьми труда. В разные годы они трудились и трудятся во благо страны и маленькой Родины.

Село богато мастерицами. Большой интерес вызывают творческие работы художницы Мурзабулатовой Гулькей – инвалида с рождения, благодаря родителям, таланту и упорству достигшей успехов в творчестве. Работы выполнены на ткани красками и свечой. Персональная выставка «Гулькей и её образы» прошла в музейно-выставочном центре г.Кувандыка.

Совместно с работниками СДК была проведена презентация «Знакомьтесь – таланты села», на презентацию были приглашены родители Гулькей и она сама. В течение месяца с её картинами в библиотеке знакомились односельчане и гости села. С творчеством художницы знакомы не только в Кувандыкском районе, но и в области.

Фотолюбителя Рашникова Дениса Ивановича можно назвать местным краеведом и экологом. Любовь к природе, к родным местам отразилась в его фотографиях. Работы Рашникова шагнули уже за пределы страны, гости села из Италии часть работ увезли с собой. В библиотеке провели презентацию выставки фотолюбителей села и работ по дереву Кудашева Васи-

лия Николаевича «Как прекрасен этот мир».

Районный фестиваль «Играй гармонь» зародился в селе Куруил. Инициатором этого праздника стал человек, который всю душу вкладывает в игру на гармонии, поклонник творчества Геннадия Заволокина, художественный руководитель СДК Фролов Николай Михайлович. Фестиваль зародился в с. Куруил и постепенно перерос в районный. А сам Фролов Н. М. выезжает за пределы района и области.

С 1982 по 1989 г.г. председателем колхоза «Дружба» был Зиленский Александр Петрович. Это период расцвета села. Человек энергичный, болеющий душой за все сферы жизнедеятельности сельчан и, в том числе, культуру. Здание, в котором расположена библиотека, было построено при его правлении, здесь же была открыта музыкальная школа, которая работает и сейчас. Зиленский А. П. очень ценил людей труда, по его инициативе в разные годы были приглашены в село: Народный художник России Ерышев Николай Павлович, Василий Тюлькин, член Союза художников России, заслуженный работник культуры России и Бобров Владимир Сергеевич, член Союза художников России. Они оставили в библиотеке свои работы – картины с видом села и его окрестностей, портреты передовиков хозяйства.

Зиленский А. П. – автор книги «Свое место в перестройке», награжден орденом «Знак почета», избирался депутатом Законодательного собрания Оренбургской области, работал начальником Гостехнадзора. Зиленский А. П. вместе с художником Ерышевым Н. П. увековечил и оставил на память младшему поколению образы передовиков сельского хозяйства. Портреты нарисованы художником карандашом. Ерышев Н. П. прожил в Куруиле более месяца и давал уроки рисования детям, часто посещал библиотеку и на память оставил автобиографическую книгу с автографом. Картины переданы библиотеке недавно. Посетителям важно рассказать о людях, которые честно и добросовестно трудились. Поощрения за труд были по нынешним меркам очень щедрые, на стенде представлен

список людей, которые награждены разными наградами – орденами, медалями, почетными званиями.

С 1989 года колхоз возглавил Байрышев Сергей Захарович, когда рушилась вся система, в том числе и деревня. Благодаря этому человеку и крепкому наследию, которое осталось от Зиленского А. П., село выстояло, и колхоз был сохранён, единственный в районе, который не развалился и работает до сих пор, обеспечивая население работой.

В 2009 г. исполнилось 50 лет колхозу. Совместно со школьным библиотекарем Сияркиной Светланой Николаевной был создан альбом «Галерея тружеников села» на основе рассказов детей о своих близких, работающих в хозяйстве. В школе были проведены классные часы «Горжусь своим земляком».

Одна из наших знаменитых землячек – внештатный корреспондент районной газеты, писательница Путенихина Ирина Анатольевна пишет сказки для детей и рассказы об односельчанах. Регулярно, после издания книг, проводятся их презентации. Совместно с автором и членами литературной гостиной города Кувандыка детей в игровой форме знакомят со сказками Путенихиной. В ходе презентаций герои книг «Её судьба – живая история» и «Моя родня – моё богатство» Варфолаамеева Н. Н. и Бодрова А. П. рассказали слушателям о своем нелегком жизненном пути.

Рядом с нами живут удивительные люди, чтобы ближе узнать и рассказать о них, совместно с СДК, администрацией проводятся праздники улиц. В 2013 и 2014 г.г. прошли праздники маленьких сел, расположенных недалеко от Куруила. Праздник – это не просто концерт, а рассказ о сельских жителях. На праздниках были определены номинации: «Гордость нашего села» – о тружениках, известных в районе и области, «Золотые руки – золотое сердце» – о пожилых людях, которые проработали всю жизнь на земле, «Верность сельскому труду» – о тех, кто сейчас трудятся и «Будущее села» – о детях. Создаётся «Книга памяти» о бывших жителях сёл. На праздниках улиц обязательно отдаётся дань памяти ветеранам войны этих

сел или улиц.

В 2014 г. по инициативе заведующей Куруильской сельской библиотекой была проведена акция к 9 мая «Бессмертный полк». Был разработан сценарий проведения митинга. На митинге у памятника взрослые и дети рассказывали о своих родственниках – ветеранах войны. Участник войны не обязательно житель села, а именно родственник. Семьи, которые приняли участие в митинге, провели вместе с детьми (что важно) исследовательскую работу, собирая по крупицам воспоминания о ветеранах войны. Погибшие участники войны запечатлены на обелисках, в книгах памяти, а о ветеранах, которые умерли в 50-х, 60-х, 70-х годах, почти ничего не известно. Пока живы дети и внуки нужно и важно собирать сведения об этих людях. Работы в этом направлении много.

Тесное сотрудничество налажено между библиотекой и СДК, библиотекой и школой. Без понимания местного населения, поддержки местных властей районной библиотеке было бы невозможно достичь успехов в краеведческой работе. Россияне – духовно богатые люди, и цель краеведческой работы – не растерять и передать подрастающим поколениям это духовное богатство.

*Каташевская Валентина Ивановна,
библиотекарь Верхнекайраклинского филиала №8
МБУК «МЦБС» МО Кувандыкский район*

Экскурсия по музею славянской культуры «Считаем долгом своим сохранить»

В здании сельской Верхнекайраклинской библиотеки расположены школьный музей и музей славянской культуры.

В 1962 году под руководством директора школы Трынова Анатолия Дмитриевича начал создаваться школьный музей. За все эти годы много раз менялось руководство школы,

и экспонаты музея переносились в разные помещения. Многие экспонаты музея были утеряны, а другие были просто выброшены. После реорганизации школы музей и вовсе остался без присмотра. При поддержке директора Межпоселенческой централизованной библиотечной системы Кондрашовой Натальи Александровны было принято решение о восстановлении музея.

Школа одной из первых влилась в зарождавшееся движение школьных производственных бригад, которые являлись основополагающим звеном обучения и практики членов бригад для дальнейшей работы в сельском хозяйстве. План работы бригады составлялся советом бригады совместно с главным агрономом колхоза. Работали круглосуточно. Бригада располагала необходимой базой. При школе имелся учебно-опытный участок, на котором проводили опыты с теми культурами, которые являлись перспективными для колхоза. В зимнее время работа проводилась в основном на фермах и в ремонтных мастерских.

Активно велась историко-краеведческая, спортивно-туристическая работа. Неоднократно работники получали первые места по подготовке школ к новому учебному году. До сих пор в музее хранится большое количество фотографий и грамот, как свидетельств былых свершений.

В библиотеке села собрались талантливые люди, не равнодушные к истории своего села, создали свое небольшое любительское объединение – клуб «Краевед». Многие жители села, узнав о восстановлении музея, горячо откликнулись на это начинание и принесли в музей много новых экспонатов.

В июне 2009 года был открыт музей комплексного краеведения. В 2012 году все экспонаты, по описанию относящиеся к традиционной русской избе, были перенесены в отдельную комнату, и был создан музей «Русская изба».

В 1876 году из Самарской губернии Бугурусланского уезда в поисках плодородной земли прибыли первые переселенцы. Земля в этих местах была хорошая, плодородная, но она не

была свободной. Эти земли принадлежали богатым башкирам из д. Утягулово. Землю приходилось покупать за высокую плату, а кто не мог купить, брали в аренду и отрабатывали за нее.

Здесь протекала река, ширина ее достигала 7-8 м, глубина – 2,5 м. По ее берегам люди находили прекрасный точильный камень Кайрак, от башкирского «кайрак» – брусок. Вот и назвали этот хутор Кайраклинский.

В 1895 году ниже по руслу реки обосновалось еще одно поселение, которое стали называть Нижняя Кайракла, оно существовало до 1980 г.

В начале деревни по руслу реки находилось еще одно небольшое поселение Кувандычок из 35 дворов. Поселение существовало до 1941 года. Стихотворение местной поэтессы «История», учителя с 45-летним стажем «Отличника просвещения», ветерана труда Юшкиной Альбины Павловны посвящено истории села. В музее представлено «историческое древо поселения». В 1929 году в селе Верхняя Кайракла образовался колхоз «Новая жизнь», в селе Нижняя Кайракла колхоз им. Чапаева. В 1951 году колхозы «Новая жизнь» и колхоз им. Чапаева объединились в один, который стал называться колхоз им. Чапаева. Об этом событии свидетельствует «Настоящий Государственный акт на вечное пользование землей», выданный сельскохозяйственной артели им. Чапаева 15 августа 1952 года. В селе начали строить животноводческие фермы, коровник, телятник, овцеводческие базы, конюшню. Построили гараж, зерносклад.

В 1952 году произошло укрепление хозяйства. Объединились два колхоза – им. Чапаева и «Борец за свободу» (близлежащее село Куруил). Образовался один колхоз «Дружба», включивший в себя 5 ближайших сел. Великая Отечественная война застала деревню в самый разгар строительства новой жизни. Уже в 1941 году из деревни было мобилизовано 96 человек. Весь первый набор был направлен на защиту Ленинграда. Всего ушли на фронт 230 наших земляков-верхнекайраклинцев.

123 земляка не вернулись домой с войны, они навечно останутся в памяти. Многие воины села награждены орденами и медалями СССР и европейских стран за героизм, проявленный при освобождении этих стран от немецко-фашистских захватчиков. Об этом свидетельствуют воспоминания фронтовиков, которые собрали учащиеся сельской школы.

Одним из ветеранов войны Нечаевым Михаилом Семеновичем была привезена с фронта тетрадь с окопными песнями, но тетрадь была утеряна, некоторые песни были восстановлены благодаря его сестре Тимашевой Елене Семеновне, которая по памяти их продиктовала.

Музей традиционной русской избы располагается рядом со школьным музеем. Интерьер избы отличается простотой и целесообразным размещением включённых в него предметов. Основное пространство избы занимает духовая печь, которая располагается у входа справа или слева от дверей. Она является основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори. А сколько сказок было рассказано детям на печи. Недаром говорят: «Печь краса – в доме чудеса!».

Перед устьем печи ладно устроен шесток – широкая толстая доска, на которой разместились горшки, чугуны. Рядом с устьем печи стоят навтыжку железные ухваты, которыми ставят в печь горшки, а также деревянный ушат с водой. А в самом низу тёмным пятном обозначился вход в подпечье, где хранились лопаты для выпечки хлеба и кочерга. Оно же, по приданиям крестьян, было жилищем домового – покровителя семьи.

Сбоку печь закрывали стенкой или пристраивали ящик в виде шкафчика с дверцами – это был голубец. Часто его расписывали яркими красками, изображали на нём птиц, зверей. Пространство около печи служило женской половиной.

Стол всегда стоял в углу, по диагонали от печи. Над ним была расположена божница с иконами. Передний угол с божницей и столом считался парадной половиной избы. Его ещё на-

зывали в народе «Красным углом» или большой, святой. Это было самое почётное место – духовный центр дома. В углу на особой полочке стояли иконы в начищенных до блеска окладах, украшенные тканым или вышитым полотенцем, пучками сухих трав, рядом стоял обеденный стол. В этой части избы происходили важные события в жизни крестьянской семьи. Самых дорогих гостей усаживали в красном углу на красную лавку за стол, убранный нарядной скатертью-столешником. Красный угол обращён был на юго-восток. Он принимал первые лучи утреннего солнца и олицетворял собой зарю.

От двери до боковой стены избы была устроена широкая лавка с крышкой. На ней мужчины обычно занимались хозяйственными работами.

Под потолком шли полавошники, на которых располагалась крестьянская утварь, а около печи укрепляли деревянный настил-полати. На полатях спали, а во время посиделок или свадьбы туда забиралась детвора и с любопытством смотрела на всё происходящее в избе.

Каждый член семьи знал своё место в общем пространстве. Мужчины обычно работали, отдыхали днём в мужской половине избы, включавшей в себя передний угол с иконами и лавку около входа. Женщины и дети находились днём на женской половине возле печи. Места для ночного сна также были распределены. Старые люди спали на полу около дверей, на печи или на голубце печи, дети и холостая молодёжь – под полатями или на полатях. Взрослые пары в тёплое время ночевали на клетях, сенях, в холодное – на лавке под полатями или на помосте около печи.

Каждый член семьи знал своё место и за столом. Хозяин дома во время семейной трапезы сидел под образами. Его старший сын располагался по правую руку от отца, второй сын – по левую руку, третий рядом со старшим братом. Детей, не достигших брачного возраста, сажали на лавку, идущую от переднего угла по фасаду. Женщины ели, сидя на приставных скамейках или табуретках.

Для новорождённого подвешивали к потолку избы нарядную люльку. Мягко покачиваясь, она убаюкивала младенца под напевную песнь крестьянки. Когда спускались сумерки, жгли лучину. Для этого служил кованый светец. По полу тянулись радужные домотканые половики или дорожки. Половики своей формой напоминали дорогу, стелющуюся по земле.

В библиотеке оформлен стенд «Край ты мой родимый», выставки книг: «Страницы прошлого листая», «Писатели нашего края», «Оренбуржье – житница России», «Оренбуржцы – в боях за Родину».

В библиотеке оформлен стенд «Оренбуржью – 80 лет» с краткими данными об Оренбуржье. Оформлена книжная выставка «Кувандыкское время» к 80-летию Кувандыкского района. На ней представлены книги о Кувандыке и Кувандыкском районе, книги, в которых упоминается о селе.

На выставке «Книжная радуга» представлены книги местных авторов, в том числе сказочницы Ирины Путенихиной с серией сказок «Чай пить – весело жить» и с историческими публикациями «Интересные люди села».

На выставке представлена книга авторских стихов, написанная Юшкиной Альбиной Павловной. Стихи посвящены селу, людям села, семье, детям. Житель села Плеханов Николай Трофимович был лично знаком с писателем Астафьевым Виктором Петровичем.

Родился Николай Трофимович в августе 1933 г. в селе Чеботарево, окончил 7 классов. Родители переехали в совхоз Бурлыкский Беляевского района. Там он работал механизатором. В 1953 году пошел в армию, служил 4 года в Заполярье. По возвращению домой работал в городе Медногорске на заводе «Уралэлектромотор 314». Затем переехал в поселок Урал совхоза Кувандыкский. Работал радистом и заочно учился в Иркутском техникуме на охотоведа. В 1972 году по окончании техникума Николай Трофимович уехал на север – в Туруханский район Красноярского края. Там работал охотоведом. Потом 20 лет работал в органах рыбоохраны Енисея. Природа на севере особенная. Тогда Плеханов и начал писать стихи. В то

время он познакомился с писателем Михаилом Переводчиковым, который приехал к нему на заимку. Вместе ловили рыбу, ходили на катере задерживать браконьеров.

Как-то Николай Трофимович задержал одного браконьера, оказавшегося высокопоставленным чиновником. Дело повернуло так, что виноват в ситуации оказался Плеханов. Но, благодаря писателю Переводчикову и корреспонденту газеты «Известия» Щербакову, дело было выиграно. В газете «Известия» вышла статья «На крючке у браконьера», где подробно описали все события задержания браконьера. Писатель Астафьев Виктор Петрович, прочитав эту статью, приехал в Туруханск познакомиться с Николаем Трофимовичем. Ездил с ним на катере, ловил рыбу. Как рассказывает Плеханов, что все браконьеры, которые как огня боялись его катера, съехались, чтобы познакомиться с Виктором Петровичем. Астафьев общался с ними, слушал их рассказы, жалобы, а потом все записывал. Прожил он у Николая Трофимовича 4 дня. Уезжая, подарил ему свою книгу «Улыбка волчицы», сборник рассказов с автографом «Последнему честному инспектору на реке Енисей». После выхода в свет одной из последних статей Астафьева «Об одинокой березе» Николай Трофимович написал свое стихотворение, которое было напечатано в одной из местных газет. Много стихов написал Плеханов о северной природе. Так вдохновил писатель Виктор Петрович Астафьев Николая Трофимовича Плеханова на творчество.

Выйдя на пенсию, Плеханов вернулся на свою малую Родину. Сейчас живет в селе и пишет стихи об уральской природе.

Материалы с воспоминаниями старожилов, сбор местных диалектов, частушек, историй семейных династий, выставки изделий народного творчества делают библиотеку поистине культурным центром. И библиотекарь, как хранитель этих ценностей, как никто другой заинтересован, чтобы накопленный материал был востребован читателями. Все это способствует росту авторитета библиотеки, удовлетворению разносторонних запросов населения.

*Валяльщикова Светлана Александровна,
заведующая Зиянчуринской сельской модельной
библиотекой-филиалом №6 МБУК «МЦБС» МО
Кувандыкский район*

Электронная презентация «Имена и улицы, связанные с историей села»

В России появляется все больше людей, чьим интересом становится история собственной семьи, улицы, поселка. Оказывается, захватывающая история есть не только у столиц и людей великих, она есть у каждого из нас. Краеведение сегодня переживает новый этап развития. Сегодня оно рассматривается как возрождение духовной культуры. У библиотек, имеющих богатый опыт работы в области краеведения, «открылось второе дыхание». Задачи библиотечного краеведения по своей специфике соотносимы с задачами музеев, архивов и подобных им учреждений. Краеведческие документы и литература имеют не только образовательное значение, но и представляют собой важную часть культурного и исторического наследия. Нет сомнений, библиотекам необходимо аккумулировать и сохранять в своих фондах источники краеведческой информации, вести исследовательскую работу и активно стимулировать интерес читателей к краеведению.

Основная ценность библиотеки, конечно же, краеведческий фонд. Библиотекари очень бережно относятся к нему. Фонд формируется не для одного поколения, библиотека должна сохранить уникальные материалы, имеющиеся в фонде. Краеведческая литература не списывается. Постоянно оформляются книжные выставки, выставки новой литературы.

В арсенал современного библиотечного краеведения входит поиск уникальных предметов народного быта прошлых веков – крестьянской утвари, старинных изделий. Так появляются музеи. Зиянчуринская библиотека на протяжении ряда лет занимается собиранием экспонатов. В настоящее время их

количество составляет более 60 предметов. Среди них дежа, сундук, лапти, кушак, льняная скатерть, которой более 100 лет, газета «Сельское хозяйство» 1955г., денежные монеты. Музейные экспонаты используются при подготовке и проведении различных мероприятий, как на местном уровне, так и на районном. В помещении библиотеки пока нет возможности расположить музей, но есть надежда, что для этих целей администрация выделит комнату.

Библиотекарями недавно была оформлена фото-выставка «Наше село в прошлом и настоящем», куда вошли разделы «Главы сельсовета» и «Почетные жители села». Эта выставка вызвала большой интерес у читателей. В планах создать базу данных о сельских главах, но пока материалов недостаточно, библиотекари продолжают работать в данном направлении, идёт поиск информации. В селе есть много людей, которые достигли больших результатов в различных сферах деятельности, некоторые имена вошли в Кувандыкскую энциклопедию.

Краеведческую работу невозможно проводить без тесного взаимодействия с другими организациями. Доброй традицией стало проведение праздника улицы. Инициатором этого мероприятия является Мазуркевич А. М. Эту идею поддержали почти все организации, так родился этот праздник, который празднуется в селе уже более 7 лет.

Начало работы над праздником начинается с заседания совета содействия, на который приглашаются активные люди улицы и организаторы праздника. На заседании решаются организационные вопросы, распределяются обязанности. Жители улицы решают сами, кого выбрать на звание «Почетный житель села». «Почетный житель» получает от сельсовета один раз в год денежную премию. Сбор информации об истории улицы берет на себя музейный работник, клубные работники – организацию, библиотекари собирают материал о людях, которые живут на улице, женсовет объявляет конкурс на лучший двор, а сельсовет берет на себя финансирование. Улицы, на которых проводятся праздники, выбираются не случайно, они

определяются в связи с какими-либо юбилейными датами.

Например:

- ул. Д.Слащева, Героя Советского Союза – в связи с подготовкой к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне;

- ул. Колхозная – отмечала свой 55-летний юбилей со дня рождения;

- 118-мин.полка – к 65-летней годовщине начала ВОВ.

Первый раз праздник проходил на ул. Д.Слащева в 2004 г. Начинался праздник костюмированным шествием: по всей улице шли взрослые, дети, гости праздника. Их встречали жители улицы оригинальными кулинарными блюдами, были оформлены подворья, накрыты столы. По ходу шествия проводились игры, звучали песни под баян. Вторая часть программы проходила на стадионе, где были оформлены выставки урожая и выставки прикладного творчества. В ходе проведения праздника поделилась своими воспоминаниями о Д. Слащеве его родственница Ф. К. Морозова. Она рассказала, что Слащев в 1942 году был призван в армию, сражался на Курской дуге. В бою в районе населенного пункта Завидче (Польша) один в течение суток удерживал господствующую над местностью высоту, уничтожив огнем станкового пулемета около 150 гитлеровских солдат и офицеров. Именем героя названы средняя школа села Зиянчурино и улица. Улица получила свое название в 1986 г. Каждый житель улицы достоин уважения, о каждом можно рассказать много интересного. Во время мероприятия вспоминают обо всех: одна жительница улицы в прошлом пекарь со своей бригадой пекла очень вкусный хлеб (Зиянчуринский хлеб славился на всю область), другой житель – Домников, физик-электронщик, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, строитель.

Женсовет объявлял конкурс на лучший двор, победителям вручалась табличка с надписью «Двор образцового порядка» и призы. Продолжалось мероприятие массовыми гуляниями.

Состоялся праздник на ул. Островской (самой длинной

улицы в селе). Улицу поделили на участки, каждому участку дали задание. Первому – организовать встречу с хлебом, солью, второму – пирожки с загадками, третьему – налепить пельмени с предсказаниями.

Пройдя по всей улице, участники праздника вернулись на центральную площадь, где проходила вторая половина праздника. Библиотекари составили вопросы викторины, среди них: «А знаете ли вы свою улицу?», «Сколько домов на вашей улице?», «Самый пожилой человек улицы. Кто это?», «Самая маленькая жительница улицы?» и др. На этой улице в одном из домов жил пионер Николай Кондратьев, он закончил 6 классов и добровольно ушел на фронт. В июне 1941г. погиб при выполнении очередного задания. Ему было всего 14 лет. Через полгода после проведения мероприятия на улице был установлен памятный знак. Были объявлены номинации: «Самая многодетная семья», «Самая мудрая жительница», «За верность делу, которому служишь», «Лучший винодел», все победители в этих номинациях получили подарки. Оказалось, что на улице живут и поэты, которые сочинили стихи о людях своей улицы. Так что вторая половина праздника была поэтической.

По такому же принципу проходили праздники на других улицах. Организаторы стараются разнообразить их, поэтому в проведение каждый раз привносится что-то новое, интересное.

Праздник на ул. Юбилейной проходил в фойе клуба. Фойе было заполнено выставками, которые подготовили жители улицы: вышивки ручной работы, на стендах жители представили материалы об истории своих семей. Погода в тот год не дала возможность выйти на улицу, но организаторы вышли из положения. Был сфотографирован каждый двор, оперативно составлена электронная презентация, провели виртуальное путешествие по улице. Так совпало, что на этой улице живут в основном учителя, фермеры, депутат Законодательного собрания, почетный житель Кувандыкского района. Традиционное звание «Почетный житель села» получил И. Г. Гусев. Члены

женсовета отметили победителей номинации «Двор образцового порядка» и вручили призы. С историей улицы познакомил музейный работник А. М. Мазуркевич. Вечер закончился дегустацией блюд. Несмотря на плохую погоду, праздник состоялся.

Очень весело и шумно прошел праздник на улице Колхозной. Улицу называют Сосновой, когда спускаешься с горы, в воздухе стоит хвойный аромат от красавиц сосен, растущих у одного из дворов. Еще можно назвать эту улицу улицей Дружбы, т. к. люди этой улицы умеют дружить. Но официальное название Колхозная, т. к. абсолютное большинство жителей улицы работали в колхозе. Жители принарядили улицу к празднику, по всей улице повесили транспаранты «Нашей улице-55», «У нас сегодня праздник», на домах оформлены визитные карточки. На заборе дома Рахимгуловых представлена летопись семьи, у Ермолаевых – художественная выставка рисунков дочери Светланы, победительницы районных, областных, всероссийских конкурсов, у дома Мочалиных – произведения декоративно-прикладного творчества главы семьи. И так почти у каждого дома. Ряженые зазывалы под баянные наигрыши прошли по всей улице, собрались в центре. Об истории возникновения улицы рассказала жительница улицы, глава администрации поздравил всех с праздником, депутат Законодательного собрания рассказал, что жил раньше на этой улице: «Вот бывший родительский дом, откуда вышел после школы в самостоятельную жизнь с желанием быть успешным, чтобы вернувшись через годы сюда, к старым окнам, пожелтевшему саду, сказать: «Вот я пришел, моя малая Родина, чтобы быть полезным тебе». В знак уважения к землякам гости праздника преподнесли огромный пирог из собственной пекарни. Звание «почетный житель» было присвоено строителю Крайнову, который вместе со своей бригадой в 70-е годы построил в селе шесть двухквартирных домов, жители улицы с благодарностью вспоминают его. Как всегда на празднике были конкурсы, соревнования по перетягиванию каната и армрестлингу,

игры-розыгрыши. Были выделены номинации «Отзывчивые сердца», «Уличный доктор», «Первые новоселы», «Женщина-мать» и др.

Праздники улицы пользуются огромной популярностью у сельчан. Повышается интерес молодых и взрослых людей к истории села, к людям, возникает чувство фамильной гордости благодаря номинациям «Мой лучший двор», «Самая дружная и трудолюбивая семья», происходит укрепление добрососедских отношений. В библиотеке накопился большой краеведческий материал, который собирается в папки и бережно хранится. Работа по подготовке к праздникам улиц продолжается, собираются материалы о других улицах. К 70-летию Победы планируется провести праздник на ул. Мира. Работники библиотеки делают всё возможное, чтобы поддерживать интерес сельчан к истории родного края, привлекать новых читателей в библиотеку, максимально обеспечить доступ к краеведческим ресурсам.

*Утевалиева Айгуль Айткалеевна,
заведующая отделом краеведения
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»*

*Капустина Валентина Михайловна, заведующая
сектором обслуживания отдела краеведения
ГБУК «ООУНБ им. Н. К. Крупской»*

Электронные краеведческие ресурсы как способ продвижения краеведческой информации

Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже невозможна без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Информационные технологии, используемые в деятельности библиотек, позволяют осуществлять до-

ступ к краеведческой информации большего числа абонентов, использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством.

Краеведческая ресурсная база ООУНБ им. Н. К. Крупской является достаточно устойчивой, традиционной системой, способной многоаспектно представлять огромный массив и разнообразие краеведческой информации – это краеведческие книжные коллекции, огромный справочно-поисковый аппарат, разнообразные информационные и библиографические издания (энциклопедии, справочники, указатели), а также краеведческие полнотекстовые базы данных, позволяющие реализовать широкий спектр информационных услуг.

В Оренбургской ОУНБ им. Н. К. Крупской за последние годы произошло значительное движение в области создания электронных краеведческих информационных ресурсов. Это, прежде всего, отражается в их видовом разнообразии и их усложнении. К примеру, если изначально был только электронный каталог, то на современном этапе библиотекой создаются краеведческие полнотекстовые электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации.

Первым опытом библиотеки стало создание общедоступных электронных ресурсов – полнотекстовой базы «Экология реки Урал», и одноименной библиографической БД «Экология реки Урал».

Полнотекстовая база данных «Экология реки Урал» представляет электронные копии редких книг и статей из сборников и журналов, касающихся экологии реки Урал, хранящихся в Оренбургской ОУНБ им. Н. К. Крупской, а также документы из библиотеки Института степи УрО РАН, библиотеки Оренбургской государственной медицинской академии. Хронология представляемых текстов БД – 100 лет (начало XX века-начало XXI века).



В библиографической базе данных «Экология реки Урал» отражены сведения о 360 документах, посвященных экологии реки. Кроме сведений о книгах и статьях из сборников, журналов и газет, включены сведения об архивных материалах, хранящихся в Государственном архиве Оренбургской области.

С целью содействия научному сообществу в изучении истории Оренбургского края, распространения и тиражирования знаний о знаменитых оренбуржцах, раскрытия содержания книжных фондов библиотеки, обеспечения доступа удаленных пользователей к ресурсам библиотеки сотрудниками отдела краеведения создано 4 полнотекстовых базы данных, посвященных жизни и деятельности известных людей Оренбуржья:

- «Ухожу я в мир природы, в мир спокойствия, свободы»
С. Т. Аксаков;
- «Колумб Оренбургского края», посвящённая 300-летию Петра Ивановича Рычкова и 250-летию его знаменитого труда «Топография Оренбургская»;
- «Иван Иванович Неплюев - первый оренбургский губернатор»;
- «Крыжановский Николай Андреевич – оренбургский генерал-губернатор (1864-1881 гг.)».

В 2011 году Оренбуржье отмечало 220-летие со дня рождения русского писателя С. Т. Аксакова – автора «Аленького цветочка», «Семейной хроники», «Записок ружейного охотника Оренбургской области».

Родился Сергей Тимофеевич в Уфе, но вырос в селе Аксаково (ныне Бугурусланский район). С. Т. Аксакова оренбуржцы по праву считают исследователем нашего края. Его произведения в своей совокупности составляют целую энциклопедию оренбургской жизни, по которой можно изучать природу края, знакомиться с его флорой и фауной, и вместе с тем получить отчетливое представление о населении края, каким оно было полтора века назад, об этническом составе, социальной структуре, о быте и нравах жителей Оренбургского края.

В юбилейный год писателя специалисты отдела краеведения создали полнотекстовую базу данных «Ухожу я в мир природы. С. Т. Аксаков». БД представляет тексты произведений С. Т. Аксакова, посвященные природе, в том числе: описание оренбургской природы, а также редкие, малоизвестные и малодоступные для читателей материалы о его жизни и творчестве, иллюстрации пернатых хищников, птиц, рыб, описываемых С. Т. Аксаковым, портреты писателя, его семьи, карты, «Карту охотника Оренбургской области, фотографии Аксаковских мест и восстановленного дома-музея в с. Аксаково.



Разделы базы данных: «Биография и критика», «Произведения С. Т. Аксакова», «Музей-заповедник С. Т. Аксакова», «Соколиная охота», «Иллюстрация птиц и рыб», «С. Т. Аксаков (портреты)», «Карта охотника».

Раздел «Биография и критика» содержит биографические и критические материалы, в том числе современников Сергея Тимофеевича – Н. А. Добролюбова, И. С. Тургенева. Особый интерес представляет письмо И. С. Тургенева к Н. А. Некрасову, одному из издателей журнала «Современник» (1852 г.).

В разделе «Произведения С. Т. Аксакова» размещены его произведения, в основном описывающие природу нашего края: «Буран», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Письмо ружейного охотника Оренбургской губернии», «Охота с ястребом за перепелами», «Пояснительные записки к уряднику», «Замечания и наблюдения охотника братья грибы», стихотворения о природе и другие.

В раздел «Музей-заповедник» помещена статья Владимира Солоухина «Аксаковские места», статья «Аксаковская лесостепь» А. А. Чибилева, известного ученого, члена-корреспондента РАН, доктора географических наук, профессора, директора Института степи Уральского отделения РАН, фотографии Аксаковских мест и восстановленного дома-музея в с. Аксаково (Бугурусланский район Оренбургской области).

Раздел «Соколиная охота» содержит иллюстрации пернатых хищников, которых описывал С. Т. Аксаков, из революционного издания Д. Кайгородова «Пернатые хищники. Популярные очерки из мира русских хищных птиц» (1906 г.), «Охотничий календарь», описывающий периодические явления жизни охотничьих птиц и зверей и др.

Особый интерес представляют материалы раздела «Иллюстрации рыб и птиц», в которые включены изображения рыб и птиц, описываемых С. Т. Аксаковым в его произведениях. Изображения птиц скопированы из книги «Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа: атлас» (1902 г.) М. А. Мензбира – одного из наиболее выдающихся

зоологов, основателя русской орнитологии. Деятельность М. А. Мензбира составляет определенную эпоху в области зоологической науки в нашей стране. Его имя знакомо не только специалистам-зоологам, но и многим интересующимся природой людям. Несколько поколений орнитологов и любителей природы воспитывалось на книгах М. А. Мензбира. Книга «Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа» является до сих пор единственным изданием такого рода, и хранится в редком фонде Оренбургской ОУНБ им. Н. К. Крупской. Изображения многих птиц имеют звуковое сопровождение – птицы «поют».

Копии изображений рыб сделаны из книги «Рыбы Урало-Каспийского региона» с разрешения автора, известного ученого, нашего земляка А. А. Чибилева.

Учитывая, что С. Т. Аксаков оставил небольшое портретное наследство, база данных включила портреты писателя и его семьи: матери, отца, жены, братьев и сестер (раздел «С.Т. Аксаков (портреты)»).

Как выглядит сегодня Оренбургский край в охотничьем отношении, даёт представление «Карта охотника Оренбургской области».

Документы, представленные в базе данных, охватывают период с 1856 по 2011 гг. и содержат прижизненные издания С. Т. Аксакова. Объем БД составляет 1,2 Гб. В ней содержатся материалы более чем из 40 документов, это около 159 электронных страниц.

2012 год в Оренбуржье был объявлен Годом Петра Ивановича Рычкова - одного из основателей Оренбургской губернии, выдающегося российского учёного, первого члена-корреспондента Академии наук России.

Учитывая большой интерес научного сообщества к жизни и деятельности Петра Ивановича Рычкова, отдел краеведения подготовил полнотекстовую электронную базу данных, посвященную оренбургскому периоду деятельности Петра Ивановича.

В полнотекстовую электронную базу включены тексты редких и малоизвестных трудов П. И. Рычкова, портреты, планы, иллюстрации, карты. Труды П. И. Рычкова представлены 16 работами, хранящимися в фондах Оренбургской ОУНБ им. Н. К. Крупской. Среди них – наиболее известный труд «Топография Оренбургской губернии», а также работы «Осада Оренбурга», «История Оренбургская» и другие.

Особую ценность для научного сообщества представляют работы Петра Ивановича, опубликованные при его жизни в «Трудах Вольного Экономического общества...», в «Ежемесячных сочинениях к пользе и увеселению служащих», текст отдельного издания книги «Опыт Казанской истории древних и средних времён, сочинен Петром Рычковым Статским советником, Санкт-Петербургской Академии наук корреспондентом и Вольного Экономического общества членом» (СПб, 1767); а также работа «Осада Оренбурга», опубликованная в «Сочинениях» А. С. Пушкина: Т.6. и вышедшая отдельным томом в 1896 году «История Оренбургская».



База содержит фотографии дома, в котором жил П. И. Рычков, планы соляных промыслов Оренбургского края XVIII века, электронные копии оренбургских географических, исторических и межевых карт и планов XVIII века, «Ландкарты»

Ивана Красильникова – практическую Генеральную карту Оренбургской губернии и десять специальных карт её составных административных частей по состоянию на 1755 г.

Полнотекстовая электронная база данных «Иван Иванович Неплюев – первый оренбургский губернатор» представляет полные тексты трудов И. И. Неплюева, тексты работ о его жизни и деятельности, портреты, иллюстрации.

Разделы базы данных: «Биография Ивана Ивановича Неплюева», «Написано И. И. Неплюевым», «XVIII век. Окружение и нравы», «Устроитель Оренбургского края», «Основатель города-крепости», «Организатор Оренбургского казачьего войска», «Память о первом Оренбургском губернаторе».

Раздел «Устроитель Оренбургского края» освещает оренбургский период жизни Ивана Ивановича Неплюева, включает материалы о его оренбургских соратниках, о его огромной работе по созданию новой губернии.

Раздел «Основатель города-крепости» содержит электронную копию работы В. В. Витевского «Неплюев и Оренбург», опубликованной в газете «Оренбургские ведомости» за 1874 г. Эта публикация предоставлена Государственным архивом Оренбургской области. Пользователь может найти ответ на вопросы: что и как было построено при И. И. Неплюеве в Оренбурге, найти планы-карты города, относящиеся к XVIII веку.



С именем И. И. Неплюева связаны большие преобразования в Оренбургском казачьем войске. Своим названием «Оренбургское» оно обязано первому губернатору. И. И. Неплюев разработал штат Оренбургскому казачьему войску и даже собственноручно подготовил эскиз его знамени.

В разделе «Организатор Оренбургского казачьего войска» представлена работа П. И. Авдеева «Историческая записка об Оренбургском казачьем войске», а также «Материалы по историко-статистическому описанию Оренбургского казачьего войска» (1903 г.).

Полнотекстовая база данных «Крыжановский Николай Андреевич – оренбургский генерал-губернатор (1864-1881 гг.)» – общедоступный электронный ресурс, который представляет тексты редких дореволюционных книг и статей из сборников и журналов, освещающих жизнь и деятельность Н. А. Крыжановского на посту губернатора края.

В базу данных включены дореволюционные материалы из трудов Оренбургской Архивной ученой комиссии, Оренбургских епархиальных ведомостей, записок Оренбургского отдела Императорского Русского Географического Общества, справочной книжки Оренбургского Губернского Статистического Комитета, журналов «Русская мысль», «Русский вестник», работа Н. П. Столпянского «Город Оренбург. Материалы к истории и топографии города», работа К. Белавина «Оренбург. Географическо-статистический очерк», роман Н. А. Крыжановского «Дочь Алаяр-хана».

Разделы базы данных: «Биография Николая Андреевича Крыжановского», «Генерал - губернаторство», «Внешняя политика» края».

Каждый раздел выставки имеет вступительное пояснение и список литературы по теме раздела. Список расширен литературой, имеющейся в фондах Оренбургской ОУНБ им. Н. К. Крупской, однако не вошедшей в БД в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.



Таким образом, использование в деятельности Оренбургской ОУНБ им. Н. К. Крупской информационных технологий позволяет развивать и совершенствовать методы краеведческой работы. Электронные краеведческие ресурсы библиотеки постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя ее в глобальной сети Интернет, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своем регионе, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей. Несомненно, эта деятельность способствует наращиванию интеллектуального потенциала родного края, сохранению культурного наследия региона, и, конечно же, обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации.

*Акимова Лариса Леонидовна,
библиограф МБУК «ЦБС г. Медногорска»*

**Создание, развитие и сопровождение полнотекстовой
краеведческой базы данных «Почетные граждане города
Медногорска»: из опыта Центральной городской
библиотеки МБУК «ЦБС г. Медногорска»**

Центральная городская библиотека города Медногорска в своей работе уделяет особое внимание поиску и сохранению материалов о родном крае и его жителях. Расширить доступ к ценным, подчас редким документам, хранящимся в фондах, позволяют современные технологии, в частности электронные базы данных.

В настоящее время сотрудниками медногорских библиотек ведутся 5 полнотекстовых баз данных (расположены в порядке появления):

полнотекстовая база данных «Путеводитель», содержащая нормативные правовые акты органов местного самоуправления города Медногорска (доступна – http://cbs.ucoz.ru/index/putevoditel_po_npa/0-47);

полнотекстовая краеведческая база данных удаленного доступа «Почетные граждане города Медногорска» (доступна – http://cbs.ucoz.ru/index/pochetnye_grazhdane/0-111);

полнотекстовая краеведческая база данных удаленного доступа «Участники войны в Афганистане и Чечне» (доступна – http://cbs.ucoz.ru/index/uchastniki_vojny_v_afganistane/0-134);

полнотекстовая краеведческая база данных «Дом вдохновения» (доступна – <http://cbs.ucoz.ru/muzdb/index.html>);

полнотекстовая краеведческая база данных удаленного доступа «Памятники Медногорска» (размещается на сайте центральной городской детской библиотеки – http://cgdb-mednogorsk.ucoz.ru/index/pamjatniki_mednogorska/0-22).

База данных «Почетные граждане города Медногорска» была создана с целью сохранения памяти о людях, удостоенных

наивысшей награды Медногорска, для приумножения знаний об их жизни и деятельности и раскрытия документов, доступ к которым пользователям библиотеки затруднен или ограничен. Каждому из 47 почетных граждан города Медногорска в базе отведен отдельный блок, в который входят биографическая справка, сведения о достижениях и награждениях, фотография почетного гражданина, а также библиографические списки печатных и электронных материалов, рассказывающих о его трудовом пути. Со всеми печатными источниками – статьями газет, фрагментами книг – можно ознакомиться в базе. Они оцифрованы и сохранены в формате pdf. Некоторые блоки включают также фотоальбомы, содержащие копии наградных документов, грамот, дипломов, фотографии наград. Блоки о почетных гражданах расположены в порядке присвоения им звания. Кроме именных блоков база располагает вводной статьей и полным списком награжденных.

База создается сотрудниками Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС г. Медногорска». Документы из других баз данных в нее не включаются. Все работы по подбору материалов и их оцифровке осуществляются только сотрудниками ЦГБ. База данных адресована широкой аудитории. В первую очередь она интересует краеведов-любителей и профессиональных историков, библиотекарей, преподавателей и учащихся различных учебных заведений, организаторов культурно - досуговых мероприятий. Пользователи могут познакомиться с базой данных на официальном сайте Центральной городской библиотеки, а также во всех библиотеках системы, где установлены компьютеры. Локальная версия базы данных на CD-диске бесплатно передана в школы города.

Объем базы на диске – 81 Мб. В настоящее время в базе содержится 47 персоналий. В нее включены 268 оцифрованных документов, 13 гиперссылок на Интернет-ресурсы. Полнотекстовая краеведческая база данных «Почетные граждане города Медногорска» является также источником данных по истории города Медногорска, его предприятий и учреждений.

Доступ к базе для пользователей был открыт в 2012 году. Этому моменту предшествовала большая работа. В первую очередь был уточнен список лиц, удостоенных звания «Почетный гражданин города Медногорска». На основе краеведческой картотеки, тематических списков и папок, хранящихся в Центральной городской библиотеке, были отобраны печатные материалы о каждом награжденном. Письменные запросы направлялись библиотекарями в Центр документации новейшей истории Оренбургской области, в архивный отдел администрации Медногорска, городской совет ветеранов. База пополнялась материалами музея Медногорского медно-серного комбината, городского музея, архивного отдела администрации. Помощь библиотекарям оказали специалисты отдела информационных технологий администрации Медногорска.

В итоге были составлены краткие биографии, установлены домашние адреса почетных граждан и их родственников. Сотрудники библиотеки постарались встретиться со всеми почетными гражданами и их близкими, проживающими в Медногорске. Они представили библиотекарям документы о награждении, сообщили новые факты, помогли найти новые источники информации.

Над базой работала большая группа сотрудников центральной городской библиотеки: программисты, библиотекари, библиографы, художник-оформитель. Руководителем проекта является директор ЦБС Верескун С. К.

Таким образом, создателям базы удалось собрать материалы, охватывающие более чем полувековой отрезок времени. Для базы была разработана электронная оболочка в программе Microsoft Office Access 2007. Статьи газет, фрагменты книг и другие документы оцифрованы, на них составлено полное библиографическое описание.

В 2012 году база была впервые официально представлена читателям, удаленный доступ к ней был открыт на официальном сайте Центральной городской библиотеки. Но работа с базой на этом не закончилась. В последующие годы вводились но-

вые персоналии, добавлялись источники информации. В 2014 году для базы была разработана новая электронная оболочка, что позволило повысить ее доступность и функциональность, некоторые оцифрованные документы были удалены, другие добавлены. Работа по пополнению и совершенствованию базы данных продолжается.

Нельзя не сказать о мероприятиях, проведение которых было напрямую связано с процессом создания и материалами базы данных «Почетные граждане города Медногорска». 27 сентября 2013 года в преддверии 75-тилетнего юбилея Медногорска состоялся вечер-встреча «Родного города Почетный гражданин». Его гостями и главными действующими лицами стали почетные граждане города.

Вечер был организован коллективами учреждений культуры – Центральной городской библиотеки и дома культуры «Металлург». Библиотекарям в процессе работы над базой данных удалось создать и сохранить теплые отношения непосредственно с почетными гражданами города и их близкими. Именно сотрудники центральной городской библиотеки явились инициаторами организации данной встречи в формате передачи «От всей души». Радужный прием уважаемых гостей организовали работники дома культуры. Благодаря их заботам и усилиям вечер прошел в доброжелательной, теплой и уютной атмосфере.

После выступлений официальных лиц встреча переросла в доверительную беседу, в ходе которой было сказано много теплых слов и пожеланий в адрес собравшихся. Приглашенные, отвечая на вопросы ведущих, рассказывали о своем трудовом пути, о том, что их привело в Медногорск, породнило с городом.

Почетные граждане города, пришедшие на встречу, получили в подарок диск с базой данных, фото и цветы на память о прекрасном вечере.

11 апреля 2014 года состоялась торжественная церемония открытия стенда «Почетные граждане города Медногор-

ска». Безусловно, это важное для города событие и отличный подарок в его 75-летний юбилей.

Стенд «Почетные граждане города Медногорска» был установлен сотрудниками Центральной городской библиотеки в фойе администрации. Они проделали большую работу: собрали и систематизировали информацию о почетных гражданах города; разработали и изготовили стенд; провели торжественное открытие в холле администрации.

Всех Почетных граждан города Медногорска объединяет честный труд, постоянное стремление сделать что-то полезное для города. С благодарностью к тем, кто в труде и заботе о Медногорске отдавал все силы, жертвовал здоровьем и даже жизнью на благо города и его жителей, медногорские библиотекари продолжают работу над базой данных «Почетные граждане города Медногорска».

*Занозина Юлия Анатольевна,
ведущий методист МБУК
«ЦБС Саракташского района Оренбургской области»*

Использование интерактивных форм в краеведческой деятельности Саракташской ЦБС

*«Увидеть и познать свой край
можно либо своими глазами,
либо при помощи книг»
М. В. Ломоносов*

Эти слова являются девизом деятельности библиотек Саракташского района в области краеведения. Поэтому среди основных задач краеведческой работы библиотек района рассматривается не только воспитание любви к родному краю, но и содействие пробуждению познавательных интересов детей, организация поисково-собирательской, исследовательской и

творческой деятельности. В центральной районной библиотеке разработана краеведческая программа «Мой край родной – частица Родины большой», которая реализуется с 2008 года.

Основными партнерами в краеведческой деятельности библиотек являются музейно-выставочный центр им. М. М. Чумакова, районный архив, школы и жители Саракташского района.

Библиотеки Саракташского района уже много лет являются не только хранителями накопленных краеведческих ценностей, но и отчасти их создателями. Исходя из того, что краеведческий фонд пополняется слабо, появилась необходимость издавать краеведческие тематические сборники, накопительные папки, сборники стихов местных поэтов и многое другое. Сегодня современные технологии позволяют не только выпускать печатную продукцию, использовать в работе медианосители, но и самим создавать тематические электронные ресурсы. На протяжении нескольких лет сотрудники районной библиотеки переводили в электронный вариант материалы из накопительных папок, работы краеведа М. М. Чумакова, создавали виртуальные экскурсии, книжные выставки, слайд-фильмы и многое другое. Накопленный материал способствовал созданию электронного ресурса – краеведческой базы данных «Здесь прописано сердце мое». Ее уникальность заключается в том, что именно сотрудники библиотек занимаются сбором краеведческого материала, оцифровкой краеведческих документов.

При проведении интерактивных мероприятий библиотеки получили возможность использовать имеющиеся в фонде CD-ROM, видеозаписи, аудиозаписи, которые способствуют продвижению новых библиотечных услуг. Показ на большом экране различных объектов: видеофильмов, слайдов, фотографий, иллюстраций, электронных изданий делают встречу с книгой более эффективной. Это, например, фильм «Оренбургский Колумб», подготовленный к юбилею П. И. Рычкова, виртуальная экскурсия по произведению А. С. Пушкина «Ка-

питанская дочка», слайд-шоу «Красная гора» и др.

Сегодня технические возможности библиотек позволяют выпускать и свою печатную продукцию: буклеты, закладки, путеводители, рекомендательные списки, памятки, тематические сборники. Например, «Семь чудес Саракташа» (информационный сборник) имеется как в печатном, так и в электронном виде, «Трудом заслуженный почет» (биографический сборник), «Тихо струится родник серебристый» (путеводитель по родникам Саракташского района)). Издательской деятельностью занимаются все библиотеки, но особенно это удается модельным библиотекам, ведь они оснащены необходимой современной техникой.

Саракташские библиотекари являются и инициаторами, и авторами книг по истории сел. Например, одним из авторов книги «Край родной навек любимый» о селе Надеждинка является Третьякова В. Н. (зав. Надеждинским с/ф). Таматаева К. Ф. (зав. Воздвиженской модельной библиотекой) – автор книги «Дорогие сердцу воспоминания» о селе Ирек. Белова В.Ю. – соавтор книги «Серебряный родник» о селе Черкассы и др.

Совместно с работниками домов культуры библиотекари составляют сценарии и являются ведущими на праздниках, посвященных юбилеям сел, улиц.

Сотрудники Петровской модельной библиотеки совместно со школой выпускают газету «Петровский вестник», в которой отражаются события села, через газету поздравляют юбиляров, извещают о каких-либо мероприятиях.

Анализируя краеведческую работу, прислушиваясь к мнению читателей, саракташские библиотекари совершенствуют свою работу в краеведческом направлении.

*Мурачёва Елена Юрьевна,
заведующая отделом краеведения
ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска»*

Литературное краеведение: находки, опыт, практика

Отдел краеведения Центральной городской библиотеки им. Горького г. Орска, как самостоятельное подразделение работает с 2012 года. В своей работе отдел краеведения занимается всеми направлениями краеведческой деятельности: формированием краеведческого фонда, справочно-библиографической работой, методической помощью библиотекам ЦБС г. Орска, проведением просветительской деятельности.

Просветительская деятельность отдела охватывает многие направления. Однако самым востребованным и популярным среди разных групп пользователей стало литературное краеведение. Знакомство широкого круга читателей с творчеством орских поэтов и прозаиков позволяет по-новому взглянуть на свой город, на его улицы и площади, на людей, живущих в нём, через литературные произведения увидеть и полюбить неброскую красоту родного края.

В своей работе сотрудники отдела стараются всеми доступными средствами пропагандировать литературное творчество орчан: организуют выставки, просмотры, презентации новых книг, литературные вечера.

В конце 2013 года был реорганизован раздел «Краеведение» на сайте ЦБС для того, чтобы шире задействовать в этой работе возможности библиотечного сайта и уделить большее внимание продвижению краеведческой книги.

Сейчас раздел «Краеведение» состоит из рубрик:

Орск в событиях

Орск в лицах

Календарь знаменательных дат

Краеведческая книга

Ссылки на сайты г. Орска

Идея создать рубрику «Краеведческая книга» возникла потому, что:

1. любые краеведческие издания после выхода в свет сразу становятся библиографической редкостью в силу того, что они издаются малыми тиражами и практически никогда не переиздаются;

2. для максимального раскрытия фонда в виртуальном пространстве Интернета (в надежде, что «виртуальный» читатель станет в конечном итоге «реальным»).

В самой рубрике «Краеведческая книга» размещены привычные для библиотекарей «Тематические обзоры», «Обзоры новых поступлений» и «Виртуальные выставки». Однако, представленный в них материал способен в максимальной степени заинтересовать читателя. Обзоры новых поступлений включают в себя краткие биографии авторов, отрывки из произведений. Виртуальные выставки, выполненные в форме музыкальных видеоклипов, стремятся образно представить творчество орских литераторов. Тематические обзоры не ограничиваются сухой аннотацией, а включают в себя развёрнутое содержание и иллюстративный материал.

Возможности современных технологий широко применяются в проведении массовых мероприятий. Так, в 2013 году нашему знаменитому земляку Игорю Фэдовичу Сахновскому исполнилось 55-лет. Появилась идея не просто провести литературный вечер, посвящённый его творчеству, а попробовать организовать интернет-мост и предоставить возможность читателям библиотеки и орским литераторам напрямую пообщаться со знаменитым земляком. Эту идею удалось успешно реализовать, а в мае 2014 года Игорь Фэдович приезжал в Орск и, конечно же, встречался с почитателями своего таланта.

Так же с помощью интернет-моста мы связывали Орск и Санкт-Петербург, где в то время жил наш писатель Юрий Лифшиц. Юрий Иосифович рассказал читателям о своей новой книге «Записки бывшего футбольного болельщика», читал стихи.



Проводя массовую работу, сотрудники отдела при любой возможности стараются выйти из стен библиотеки. Участие в Днях города, в праздновании Дня России, проведении творческих вечеров в ДК «Нефтехимиков» - стали традиционными, параллельно с этой работой идёт поиск новых площадок для встреч с горожанами.

В 2014 году впервые библиотеки нашего города приняли участие в открытии «Школьного базара» в Торгово-развлекательном комплексе «Европейский». Отдел краеведения стал инициатором и организатором этой акции. Библиотеки города подготовили познавательную-игровую площадку для детей и родителей.



Отдел краеведения представил выставку книг орских поэтов «Сердце отдаю детям». Для детей проводили конкурс чтецов, призами стали книги орских авторов. Приглашение участвовать в этом мероприятии приняли орские поэтессы Галина Степанова и Ирина Шейбак. Руководство ТРК «Европейский» выступило спонсором, были закуплены книги («Азбука в стихах» Ю. Руцак и «Сказки для Дашеньки» Л. Баевой), которые использовались не только в качестве призов, но и пополнили фонды библиотек г. Орска.

В методической копилке отдела за 2012-2013 годы был собран богатый материал по литературному краеведению: виртуальные выставки, видеоклипы, видеозаписи бесед с поэтами и прозаиками, электронные варианты книг, предоставленные авторами, фотоматериалы и т.д. Для того, чтобы все эти материалы были доступны широкому кругу пользователей, разработана библиотечная программа «Литературный Орск в электронном формате». Программа рассчитана на 2014-2015 годы.

Целью программы является популяризация творчества орских писателей и воспитание любви к малой родине посредством создания серии дисков «Орск литературный». В реализации проекта принимают участие сотрудники отдела информационно-библиотечных технологий ЦГБ им. Горького.

Основная целевая аудитория проекта – юношество. Современному молодому поколению интересно получение информации в электронном виде. Информация, размещённая на дисках, в конечном итоге сумеет привлечь внимание молодёжи к книгам.

Серия дисков так же будет интересна и любителям литературы, которые смогут больше узнать о творчестве орских авторов.

За последнее время в учебных учреждениях города особое внимание уделяется краеведению. Виртуальные выставки, клипы, интервью с авторами могут быть показаны на уроках литературного краеведения и при проведении мероприятий. Педагоги школ, техникумов, системы дополнительного обра-

зования, библиотекари смогут применять диски в своей профессиональной деятельности.



На данный момент выпущено два диска: «Александра Чернышева», «Валентина Овчинникова». На 2015 год планируется выпустить ещё пять дисков, посвящённых Л. Баевой, Ю. Лифшицу, А. Иванову, Л. Черновой, Л. Городсковой.

Содержание диска:

1. Биография, документ формата Microsoft Office Word 2003;
2. Книга «Не предадим забвению», документ формата Microsoft Office Word 2007;
3. Книга «К истокам», документ формата Microsoft Office Word 2007;
4. Повесть «Крушение», документ формата Microsoft Office Word 2007;
5. Виртуальная выставка «Родники моей памяти», файл формата Windows Media Playe;
6. Воспоминания А. Чернышевой «Немного о себе», файл формата Windows Media Playe;
7. Песня «Цветы России», файл формата Windows Media Playe;
8. Песня «Гармошечка», файл формата mp3;
9. Библиография, документ формата Microsoft Office Word 2003.



Тесное сотрудничество отдела краеведения с поэтами и прозаиками Орска приносит свои плоды, даёт стимул на поиск новых форм работы по литературному краеведению.

*Турцова Наталья Николаевна,
заведующая отделом краеведения
ЦГБ им. А.М. Горького г. Новотроицка*

Краеведение – познание Родины: краеведческая деятельность муниципальных библиотек города Новотроицка

Краеведение – один из краеугольных камней «познания России», как говорил Д. И. Менделеев. Познаний не отвлеченных, а объединяющих и сближающих поколения. Именно эту цель преследуют в своей работе сотрудники отдела краеведения. Цель – познание судьбы своей Родины через судьбу города и края.

В структуре Центральной городской библиотеки г. Новотроицка отдел краеведения создан в 2005 году. В 2011 году,

после реорганизации структуры библиотеки, в состав отдела вошёл сектор информации по праву и вопросам местного самоуправления. На сегодняшний день в отделе работают 3 человека.

На первый план работы отдела выходит координационная работа с различными учреждениями и организациями города, которые занимаются краеведческой деятельностью. Так, на протяжении уже многих лет отдел краеведения сотрудничает с учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

Библиотекари традиционно принимают участие в качестве членов жюри на секционных заседаниях ежегодных краеведческих чтений для старшеклассников и студентов учебных заведений «Здесь мой край, здесь я живу», а также в городском конкурсе чтецов. В преддверии Дня рождения города сотрудники отдела организуют литературные странички, викторины для конкурса «Тропинками родного края». Такое творческое сотрудничество для библиотеки является богатым в информационном плане: исследовательские работы юных краеведов пополняют фонд краеведческих материалов; идет продуктивный процесс общения с краеведами и творческими людьми города Новотроицка; создаются условия для привлечения читателей в библиотеки.

Новотроицкие библиотекари контактируют с представителями православной церкви и мусульманской мечети. Итогом такого сотрудничества стало проведение Дня православной книги и выездной выставки «Территория уважения» в стенах мечети. Выездная выставка состоялась в преддверии мусульманского поста – Ураза. Специально к этой встрече сотрудниками краеведческого отдела был выпущен рекомендательный указатель «В многонациональной палитре».

Отдел краеведения ЦГБ тесно сотрудничает с образовательными учреждениями города. В частности, планомерная и систематическая работа в форме уроков краеведения налажена со школами № 22, № 15. Учитывая возрастные особенности

учащихся, разработан цикл бесед, которые знакомят ребят не только с историей города, но и края. Например, для школьников среднего школьного возраста проводятся уроки «Что такое краеведение?», «Журнал «Юный краевед» в помощь учебному процессу». А для ребят старшеклассников - «Театральный калейдоскоп, или что ты знаешь о театрах Оренбурга». Классные часы посвящаются знаменательным датам Оренбургской области. Ежегодно на базе школ проводятся «Шевченковский март» и «Аксаковская осень». В целях поощрения лучших и активных учеников их фотографии помещаются в Интернет-сообществе друзей Центральной городской библиотеки «Книжный причал».

В преддверии Дня Победы в школе № 17 прошёл Урок Памяти, в рамках которого ребята рассуждали о том, что мы делаем для сохранения памяти подвига народа. Активная молодежь города принимает участие в работе по созданию Книги памяти в лице поискового отряда «Уралец», занимается поисковой работой в рамках Всесоюзной Вахты памяти, открываются музеи и мемориалы. Так, 15 августа 2003 в Оренбурге на проспекте Победы 100/1 открыт мемориал – Дом памяти. Еще одним уникальным местом Памяти является выставочный комплекс «Салют, Победа!» и Аллея Героев (открыта 7 мая 2008 года в Оренбурге, на Парковом проспекте в архитектурном комплексе «Гордость и Слава Оренбурга»).

Практика работы показывает, что подобные уроки являются очень актуальными и востребованными среди учителей и школьников.

Большое значение в работе по пропаганде краеведческих знаний уделяется сотрудничеству с разными информационными каналами СМИ – Noks.tv, Ntsk.ru. Самым большим достижением является работа Интернет-сообщества друзей ЦГБ им. А. М. Горького «Книжный причал», который был создан в январе 2013 года, и на сегодняшний день зарегистрированными пользователями стали 160 человек. На странице сообщества пользователи узнают о мероприятиях краеведческого характе-

ра, знакомятся с виртуальными выставками, получают информацию о событиях в городе и области. Здесь же размещаются копии библиографических материалов и реклама новых изданий.

Культурно-просветительская деятельность краеведческого отдела библиотеки давно уже вышла на городской уровень. В этом направлении работы хотелось бы выделить презентации поэтических сборников и альманахов, участие в городских культурно-просветительских акциях «Улица читающих людей» (ко Дню города) и «Библионочь». Например, в этом году сотрудники отдела краеведения попробовали себя в качестве журналистов, проводя опрос среди горожан. А одна из станций «Библионочи – 2014» под названием «Город прошлого» знакомила гостей мероприятия с фотографиями прошлых лет. Им предстояло узнать улицу или здание города, или назвать событие, запечатленное на снимке.

В рамках празднования Года культуры в городском учреждении культуры «Дворец культуры металлургов» была открыта выставка «Очаг культуры негасимый», где один из разделов был посвящён культуре Оренбургского края.

Накоплен опыт проведения такой формы работы с читателями и жителями города, как Дни краеведческой книги. Они проводятся в форме презентаций (вечер одной книги), обзоров или широких просмотров. Тесно сотрудничает библиотека и с местными периодическими изданиями – городской газетой «Гвардеец труда» и газетой трудового коллектива ОАО «Уральская Сталь» «Металлург». В течение этого года на страницах этих газет было опубликовано 11 информационных материалов, подготовленных сотрудниками отдела краеведения. Например, «Мы оренбуржцы, и этим гордимся», «Степных ветров и хлеба колыбель», «Полтора ста лет оренбургской Мельпомене», «Мистер арбуз» и др.

Регулярно работниками отдела краеведения ЦГБ им. А.М. Горького выпускаются издания рекомендательной библиографии. Формы библиографической продукции очень разнообраз-

ны: рекомендательные списки литературы, буклеты, указатели, информационные листовки и многое другое. Вся издательская деятельность направлена на восполнение дефицита краеведческих материалов в библиотеках-филиалах ЦБС. Практически все изданные материалы востребованы педагогами города.

За два года отделом выпущено более 10 биобиблиографических указателей об известных людях города. Собранный и опубликованный материал имеет краеведческую ценность. Сотрудники отдела собрали и систематизировали часть фотоархива новотроицкого фотохудожника Е.А.Щербакова, который представили на страничках Интернет-сообщества «Книжный причал» (электронная версия). Создан диск стихов новотроицких поэтов. Начата работа по сбору фотодокументов об истории и архитектуре города, которая предусматривает сотрудничество с блогером Ольгой Николаевной Шейдт.

Необходимо отметить, что отдел краеведения ЦГБ является методическим консультационным центром для библиотек-филиалов по организации краеведческой работы, которая предусматривает библиовизиты, оказание практической помощи, предоставление информационных материалов и выявление редких краеведческих материалов, отсутствующих в ЦГБ.

Работники отдела краеведения являются активными участниками мероприятий по повышению квалификации. Ежегодно совместно с методической службой проводятся семинары, мастер-классы, творческие лаборатории по обмену опытом краеведческой работы. Кроме того, с участием работников краеведческого отдела проходят и обучающие занятия в Школах начинающего и компетентного библиотекаря.

*Кривошеева Ирина Евгеньевна,
заведующая библиотечно-информационным
отделом МБУК «МЦКС» МО Новоорский район*

Использование досуговых форм в краеведении муниципальных библиотек Новоорского района

В Новоорском районе всего профилировано 6 библиотек из 18. Из них четыре библиотеки выбрали краеведение приоритетным направлением работы. Кумакская эколого-краеведческая библиотека с музеем «Казачьего быта» (одна из самых известных в районе) ведет большую исследовательскую работу, пополняя музейные экспозиции. Библиотека работает по программе «Помни: мир не узнаешь, не зная края своего». Большой интерес среди читателей вызвали краеведческие часы по темам: «Древние обитатели нашего края», «Край, где мы живём», «Русский народ: традиции и обычаи», «Природа – это дом, в котором мы живём», «Гражданская война в Оренбуржье», «Люби и знай свой край казачий» и т.д. В музее проводятся вечера-встречи, уроки мужества с воинами-интернационалистами, участниками локальных войн, участниками ВОВ, тружениками тыла: «Время выбрало нас», «И на их долю выпала война», «Детство, опалённое войной». В ходе этих мероприятий присутствующие не только слушают рассказы участников событий, но и знакомятся с фотографиями, документами, экспонатами музея. Проводятся литературные гостиные, посвящённые родному краю, в работе которых принимают участие местные поэты – Ильченков А. И., Сыромицкий В. М. В музее проводятся утренники по православным праздникам – Пасха, Рождество, Троица; уроки краеведения «Люби своё село и знай свою историю», «Обряды и обычаи казаков», «Всеу начало здесь, в краю родном», «На рубежах отечества», «Вслед за тонкой пуховой нитью» и т.д.

Одной из основных задач Чапаевской историко-патриотической библиотеки и «Музея Боевой и Трудовой Славы» яв-

ляется сохранение исторического наследия. При организации и проведении тематических вечеров, митингов, вахт памяти, недели славы библиотекарь организует посещение музея, в котором создана фотогалерея участников Великой Отечественной войны, записаны их воспоминания, собраны фронтовые письма. В музее при библиотеке работают отделы: «Моя малая Родина», «Моя судьба - целина», «Честь и отвага воинов – интернационалистов», «Гордость села», «Люди и время».

При Будагинской сельской библиотеке создан музей «История села», в котором собирается материал по темам: «Дела сельские», «Знаменитые люди села», дополняются информационные стенды «С песней по жизни» (история Будагинского хора), «История в лицах» (о ведущих специалистах села). Стало традицией посещать музей и проводить в нем мероприятия, посвященные Дню знаний, Дню защитника Отечества, Дню сельского хозяйства и т.д.; проводить громкие чтения, уроки мужества, уроки памяти, уроки краеведения, используя при этом материалы экспозиций.

Чиликтинская историко-этнографическая библиотека хранит в своих фондах книги, подаренные профессором, доктором исторических наук Казахстана, автором 16 книг («Джигиты Чиликты», «С оружием в руках», «Заря над степью» и др.) С. Б. Жантуаровым. В библиотеке постоянно действует книжно-иллюстрированная выставка «Сын казахского народа», проводятся часы истории «Незабываемые дни с С. Б. Жантуаровым», уроки мужества «Чиликта чтит героев», цикл тематических бесед «В памяти на века».

Одиннадцать лет при краеведческом секторе ЦРБ работает клуб «Родное Оренбуржье», девиз клуба «Знай и изучай свой край!». Одна из тем работы клуба – «В мире прекрасного», в рамках этого направления состоялись встречи с местным художником И. В. Зуевой «Чудеса «немых» искусств» – о секретах декоративно-прикладного творчества, «Осенний вернисаж» – фотовыставка, «Цветы среди зимы» – выставка картин.

Важной частью краеведческой работы муниципальных библиотек Новоорского района становится работа, связанная с выявлением и поддержкой местных поэтов. Так, на протяжении последних пяти лет в районе проводится поэтический фестиваль «Моя малая родина». В 2014 году он был приурочен к 270-летию Оренбургской губернии и 80-летию образования Оренбургской области. В фестивале принимали участие как известные поэты района, так и начинающие. Для собравшихся авторы читали стихи собственного сочинения с учётом предлагаемых тем: «Наша родина – Оренбургская область», «И края нет дороже, где довелось родиться нам», «Мой Отчий край ни в чём неповторимый», «Путешествие по родному краю».

В 2014 году целинное село Добровольское отметит своё 60-летие. В связи с этим событием в августе состоялось праздничное мероприятие, посвященное этой дате. Самое активное участие в подготовке и проведении праздника приняли сотрудники библиотеки. К празднику были подготовлены книжная выставка и фотовыставка, посвящённые людям целины.

В библиотеках района регулярно проводятся беседы об истории родного села, посёлка, района, области.

В литературной гостиной библиотеки п. Энергетик регулярно проводятся встречи с местными поэтами, писателями, художниками, бардами, посвящённые родному краю: «Здесь мне всё знакомо...», «Любовью к Родине дыша...», «Мой посёлок, каким я его вижу», «Родной край в стихах местных поэтов» и т. д.

Во всех библиотеках района проводятся массовые мероприятия краеведческой направленности, такие как игры-викторины «Красная книга Оренбургской области», «Краеведческий калейдоскоп», часы истории «Под знаменем Пугачёва», устные журналы, выставки-рассказы, посвящённые творчеству М. Джалиля, Т. Г. Шевченко, С. Т. Аксакова, В. Правдухина и т.д.

В Новоорском районе проживают известные писатели-краеведы Камилл Гайфуллин и Кунслу Намазова. За по-

следние семь лет ими было издано восемнадцать книг по истории восточных районов Оренбургской области, такие как «Тайны жизни скрытые водой» – о судьбах людей из 22 сёл, оказавшихся в зоне затопления Ириклинского водохранилища, «Память и доблесть» – об участниках-новоорчанах всех войнах XX века, «Форпосты на Большом Кумаке» – исторические очерки о людях двух казачьих станиц Новоорска и Кумака, «Романтики – люди творческого поиска» – сборник очерков о земляках, внесших большой вклад в экономику, в социальную и культурную жизнь района, прославивших его достижениями в своей отрасли, открытиями, изобретениями.

«Баскарма по национальным вопросам. Жутаев» рассказывает о бывшем председателе исполкома Чапаевского сельсовета, заместителе председателя комитета по межнациональным отношениям администрации области С. Н. Жутаеве и т.д. По каждой вновь изданной книге в библиотеках района проводятся презентации с приглашением авторов, издателей, героев книг, их детей, внуков, родственников, знакомых, руководителей района и общественных организаций.

Ежегодно по инициативе культурно-просветительского общества «Достык» проводится ставший традицией «День памяти исчезнувших сёл». В 2014 году этот праздник проводился на базе КДЦ «Караганка». К празднику была приурочена презентация книг К. Гайфуллина и К. Намазывой «Романтики-3», в книгах рассказы о людях, которые проживали в исчезнувших сёлах Бустандык, Жаналык и Жаназан. В ходе презентации авторы книг подарили сельской библиотеке редчайшую фотографию бустандыкских учителей, сделанную до Великой Отечественной войны и книги с автографами.

Библиотеки Новоорского района играют важную роль в распространении краеведческих знаний: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Сельские библиотеки района являются единственным источником краеведческой информации для населения.

*Рыженкова Татьяна Николаевна,
заведующая сельской модельной библиотекой
МБУК КДЦ «Кумакский» МО Кумакский сельсовет
Новоорского района*

Кумакская библиотека – хранительница истории, традиций и обычаев родного края

В душе каждого человека живёт любовь к родному краю, к своей малой Родине, где жили его предки, где живёт он сам. И чтобы эта любовь никогда не угасла, чтобы каждый смог пронести её через всю жизнь, чувство это нужно поддерживать и воспитывать. Библиотека – это центр истории родного края, а краеведческая работа – одна из востребованных и необходимых направлений в её деятельности. Работа по формированию патриотического сознания неразрывно связана с воспитанием любви к малой Родине. Библиотека едва ли не единственное учреждение, которое исполняет функцию центра по изучению и сохранению культурного и исторического наследия. Более пятнадцати лет Кумакская сельская библиотека ведёт поиск материалов и документов по истории села. За эти годы сотрудниками собран богатейший архив документов, фотографий, воспоминаний старожилов, а так же предметов быта. Сейчас в арсенале библиотеки – краеведческий зал, где собрана вся краеведческая литература, папки-накопители, альбомы. Особую ценность представляют копии генеральной карты Оренбургской губернии и частей Хивинского и Бухарского владений, гравированной в военно-топографическом депо в 1851 г., атлас Оренбургской губернии с прилежащими к ней местами по Ландкартам Красильникова и Топографии Рычкова 1755 г.

Огромное количество материала стало уже невозможно размещать в одном зале. Так возникла идея создания при музее зала казачьего быта. Сотрудники библиотеки, руководствуясь старинными правилами расположения предметов быта, офор-

мили убранство казачьей избы. Открывшийся «Зал казачьего быта», безусловно, нужен жителям. Посетители и гости библиотеки с интересом рассматривают экспонаты, листают альбомы со старыми фотографиями. Ежегодно музей посещают 500-600 человек. Жители села и гости оказывают помощь в пополнении музея новыми экспонатами. Проводятся познавательные экскурсии для учащихся школы и воспитанников детского сада по различным темам: «Что предметы старины рассказать тебе должны», «Как жили наши предки» и т.д. Среди ушедших из современного быта вещей проходят краеведческие часы «Старину мы помним, старину мы чтим», «Заветы доброй старины». Именно здесь проводятся циклы мероприятий: «Это светлый праздник Пасха», «Свет Рождественской звезды», вечера-посиделки клуба «Завалинка». Во время любого мероприятия всегда можно «соединить» книгу с экспонатами, дополнить одно другим, чтобы встречи получились более интересными и насыщенными. Уже стало традицией проводить вечера-встречи с тружениками тыла, воинами-интернационалистами, участниками локальных войн. В ходе этих встреч присутствующие не только слушают рассказы героев событий, но и знакомятся с фотографиями и документами.

В краеведческом зале библиотеки регулярно проводятся заседания литературных гостиных. На мероприятия приглашают местных поэтов – Ильченкова А. И., Сыромицкого В. М., Елену и Светлану Кияновых. Присутствующие знакомятся с творчеством поэтов и высказывают своё мнение о том или ином стихотворении.

В течение шести лет библиотека тесно сотрудничает с местными авторами краеведческих книг – К. С. Гайфуллиным и К. Ф. Намазовой, которые используют для своей работы хранящиеся в библиотеке архивные материалы, воспоминания, фотографии, очерки, экспонаты.

Сотрудники библиотеки принимают самое активное участие в возрождении обрядов и обычаев казаков: казачья свадьба, Покровские посиделки, картинки из жизни станичников.

При составлении сценариев используется вся имеющаяся литература и воспоминания старожилов. Имеющийся богатый краеведческий материал помогает в оформлении выставок-экспозиций, стендов, электронных презентаций.

С внедрением информационных технологий появилась возможность оцифровывать материалы, документы, фотографии. Перевод печатных материалов на электронные носители позволяет сохранить в библиотеке ценные сведения. Самой объёмной является летопись села «Есть на карте Родины село», где отражён период с 1835 по 2010г. В настоящее время собирается материал для второй части летописи, в него войдут материалы о праздновании юбилея села, освящении церкви, поднятии колоколов на звонницу, праздновании 140-летия Кумакской средней школы, о прошедшем в селе областном фестивале казачьей культуры «Казачьему роду нет переводу».

На электронные носители переведены подборки материалов по темам «У войны не женское лицо», «На их плечах держался тыл», «Кумакчане – ветераны ВОВ», «Несущие свет знаний», «Свой край воспел поэт в стихах», «Путешествие в историю библиотеки». Также на электронный носитель переведены стихи наших земляков Ильченкова А. И. и Сыромицкого В. М.. В настоящее время планируется оцифровка материалов по творчеству Л. Ф. Фрезе, Е. Кияновой, Н. Яушевой. Накоплен фотоматериал о поездках по святым местам Оренбуржья: Саракташ, Городищи (Илекский район), Покровски-е пещеры (Новосергиевский район), к святыне Оренбургского казачества – Табынской иконе Божьей Матери. Весь оцифрованный материал хранится на дисках и флэш-накопителях.

Без электронных презентаций и слайд-роликов сегодня не проходит ни одно массовое мероприятие: электронные устные журналы, уроки мужества, краеведческие и познавательные часы и др. Их использование делает такие встречи более интересными и зрелищными. Уже стало традицией создавать слайд-ролики к большим мероприятиям – ко Дню села, Дню матери, Дню защитников Отечества, к 8 марта и др. Все

слайд-ролики созданы на местных материалах, подготовленных к 45-летию Дома культуры, а также слайды о юбилеях, передовиках производства и т.д.

Учащиеся школы охотно пользуются нашим архивом для создания проектов, исследовательских работ, сообщений и рефератов по истории родного села.

Краеведческий материал по истории нашего села размещён на сайте села: <http://kumak56.ucoz.ru/>

Сегодня библиотека – центр культурной жизни села, играющий роль летописца, хранителя дорогих реликвий. «Прошлое должно служить современности» – эти слова академика Д. С. Лихачёва как нельзя более точно раскрывают суть работы по сохранению национальной культуры и народных традиций.

*Фузаилова Рима Габдулловна,
директор МБУК «ЦБС» Асекеевского района*

Библиотечное краеведение: за знаниями о родном крае – в библиотеку

Село Асекеево расположено в западной части Оренбургской области. Население села 5 659 человек, а района – 20 934 человека. В составе муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» работают 28 библиотек.

В центральной районной библиотеке насчитывается 1900 пользователей. Приоритетное направление деятельности библиотек сегодня – сохранение истории родного края, воспитание чувства патриотизма, интереса к отечественной истории.

Библиотекари ведут исследовательскую работу «Этническая культура и быт народностей Асекеевского района»: собирают материалы о народностях, населяющих район, посещают старожилов, записывают песни, стихи. Весь материал складывается в «Фольклорный сундучок» для дальнейшего

использования.

Традиционными становятся тематические библионочи: библионочь «Все тайное становится явным» была посвящена П. И. Рычкову (2012), «Народное творчество» – о культработниках (2013), «Мои любимые герои» (2014). На эти мероприятия приглашают всех читателей библиотек, библиотекарей района, сотрудников администрации района, работников клуба, архива, редакции, заслуженных агрономов района, пчеловодов, вязальщиков оренбургских платков, семейные династии. Программы мероприятий библионочи включали в себя различные темы: «Хлеб всему голова», «Занятое дело», «О рыбалке», «Белые узоры» – о знаменитом Оренбургском платке, «Мы сильны, когда едины». Музыкальная часть мероприятий включила в себя диалог о дружбе народов края, музыкальные и поэтические номера на русском, казахском, татарском, чувашском языках, короткие рассказы о традициях, дегустацию национальных блюд, песни, народные танцы.

На каждое мероприятие были оформлены выставки с книгами, с фотографиями, предметами народного творчества. По собранным материалам был издан сборник «Родники творчества».

В этом году Асекеевскому району исполнилось 85 лет. Каждый месяц в течение года в библиотеке проходят встречи «Знаменитые люди нашего села», где учащиеся школы много интересного узнают об истории, времени, людях и земле, на которой живут и трудятся их односельчане.

Большую исследовательскую работу библиотекари провели по изучению экологических проблем Асекеевского района. Изучались реки и родники, геологические памятники. По результатам работы изданы сборники «Реченька – река», «Цвети мой край!», в которые вошли рассказы, сочинения и стихи местных авторов о природе края. Издан географический атлас Асекеевского района «Земля, она живая!».

Центральной районной библиотекой был объявлен районный конкурс «Язык моих предков угаснуть не должен», це-

лями и задачами которого являлись: активизация деятельности библиотек по сохранению литературного наследия и дальнейшему развитию национальной самобытности и традиций народов, населяющих Асекеевский район; выявление, обобщение и распространение нового, интересного опыта работы библиотек по сохранению и развитию литературного творчества местных писателей и поэтов. На конкурс были представлены: выставка-диалог книг «Библиотека – территория толерантности», устный журнал «Мир дому твоему», творческая работа «Возрождение и сохранение мордовской культуры». Победителем стала Старокульшариповская сельская библиотека.

Одним из ведущих направлений библиотечной работы является патриотическое воспитание населения. Давать информацию о героическом прошлом, прививая любовь к своей Родине на примерах героев-земляков – вот одна из главных задач работы библиотеки. С целью совершенствования системы патриотического воспитания населения района, формирования у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, верности Отечеству библиотека работает по целевой программе «Патриотическое воспитание населения Асекеевского района на 2012-2015 годы».

Созданные ранее центральной районной библиотекой видеоролик «Война в судьбе моей семьи» и изданная книга «Доблесть и слава простого солдата» являются хорошим подспорьем в работе библиотеки по патриотическому воспитанию читателей, используются учителями и учащимися школ, краеведами. Работа по сбору материалов об участниках войны продолжается. Были подготовлены и распространены листовки с обращением к населению села и района с просьбой помочь собрать фотоматериалы с биографиями участников войны для создания фотогалереи «История в лицах». В фойе районной библиотеки «растёт» Дерево памяти.

На стене обращение к землякам: «Зеленые ленточки – жизнь после войны, современный мир, память о погибших людях. Завяжите ленточку, и засохшее дерево, благодаря вам,

оживет». Посетители библиотеки привязывали ленточки к веткам дерева. А также оставляли краткую информацию об участниках войны в специальной Книге памяти, созданной работниками библиотеки под названием: «Я помню! Я горжусь!».

Оставила свой след в памяти земляков встреча с местным писателем Ринатом Валеевым, автором книги «Слово о Большой и Малой Родине». На встречу были приглашены дети, внуки, соседи тех людей, о которых автор пишет в своей книге. Разговор шел за круглым столом. Гости были разного возраста, разных профессий, но тема их связывала одна. Они вспоминали о своих отцах, братьях, участниках Великой Отечественной войны – героях книги. Работник архива представил материал об истории района 40-х, 50-х годов. Валеев рассказал об истории создания книги. В память о встрече участникам мероприятия были подарены книги с автографом писателя.

Участники боевых действий в Афганистане и Чечне навсегда останутся примером патриотизма и мужества. К 25-летию вывода войск из Афганистана были собраны биографии, фотографии из семейных архивов, письма родным и близким, воспоминания друзей и родственников участников этих боевых действий. Эти материалы послужат хорошим подспорьем для проведения вечеров и оформления выставок.

Входит в традицию проведение районного конкурса пробы пера «Мой край задумчивый», инициированного центральной районной библиотекой. В июне прошел третий тур. Конкурс призван содействовать продвижению чтения, развитию просветительской деятельности библиотек района, активизации и стимулированию творческой деятельности библиотек, повышению профессионального мастерства работников библиотек. На конкурсе были представлены поэтические и литературные композиции в номинациях: «Война в судьбе моей семьи»; «Край родной навек любимый»; «Чтобы жить как добрые соседи»; «Цветут сады в душе у нас».

На основе результатов конкурсов пробы пера создана литературная карта Асекеевского района. Надеемся, в результате

нашей библиотечной краеведческой деятельности карта будет пополняться из года в год. 2014 год богат юбилейными датами. В этом году не только 270 лет Оренбургской губернии, 80 лет Оренбургской области, но и 60 лет освоения целинных и залежных земель.

*Темирбаева Айсауле Шаймановна,
ведущий библиограф МБУК МЦБС Адамовского района*

Листая страницы «Целины»: создание электронного краеведческого ресурса

В Адамовском районе проживает многочисленная армия первоцелинников, для которых 50-е годы были временем их молодости, когда они делали большое дело – поднимали целину.

Это было самым ярким событием в их судьбе. В судьбе Адамовского района это было большое событие – приехали новые люди, появилась новая техника, жизнь бурлила. Через 50 лет признают, что нельзя было распахивать эти земли, была совершена большая экологическая ошибка по отношению к этой земле, людям, животным, т. е. ко всему живому. Но это история. Люди должны знать историю и передать исторические знания потомкам. Не зная прошлого своего края, нельзя знать и полюбить настоящее.

Сотрудники центральной районной библиотеки создали библиографическую базу данных «Адамовка – столица Оренбургской целины», посвященную 60-летию целины.

БД «Адамовка – столица Оренбургской целины» – это общедоступный электронный ресурс, который представляет для изучения наиболее важные книги и статьи, касающиеся освоения целинных и залежных земель в Адамовском районе, хранящиеся в центральной библиотеке. Здесь отражены сведения о 150 документах, посвященных освоению целины в

Адамовском районе. В БД включены сведения о книгах и статьях из сборников, журналов и газет. Для более яркого восприятия материалов в библиографическую базу данных включены плакаты, буклеты, портреты, иллюстрации, фильмы о целине. Для более полного представления событий того периода в БД включены отрывки из воспоминаний первоцелинников.

Цель создания БД:

- распространение знаний по истории родного края;
- сбор всех материалов по освоению целины в Адамовском районе в одном месте;
- раскрытие для пользователей богатств книжного фонда нашей библиотеки.

Материал предназначен для учащихся учебных заведений, студентов, библиотекарей, педагогов и краеведов. БД создана в 2014 году, в год 60-летия целины.

Хронология, представленных БД текстов составляет 60 лет, начиная с 1954 по 2014 гг.

БД «Адамовка – столица Оренбургской целины» состоит из следующих частей:

- «Как это было»;
- «Степь, тебе отдаю сердце»;
- «Сегодня и завтра земли целинной»;
- «Целина в песнях, стихах и частушках»;
- «Список первоцелинников»;
- «Художественный фильм о целине»;
- «Памятники покорителям целины».

В разделе «Как это было» представлена книга «Подвиг на целине». Книга 1961 года издания рассказывает о трудовом подвиге тысяч советских патриотов, приехавших осваивать веками пустовавшие целинные просторы Оренбургской области. В книгу вошли документы, охватывающие период с начала освоения целины до сегодняшних дней: решения и постановления местных властей и организаций, материалы из газет, письма и рассказы новоселов, страницы об Адамовском районе, представлен коллаж по страницам книги. Интересную

и полную историю целинной эпопеи рассказал в своих мемуарах краевед Михаил Григорьевич Голованов, они были опубликованы в адамовской районной газете в 1994 году, есть также электронная версия в районной библиотеке. Книга называется «Комсомольский» на целине»».

В разделе «Степь, тебе отдаю сердце» (воспоминания первоцелинников) представлены воспоминания первоцелинников, фотографии, которые есть только в районной библиотеке в папке о целине. Воспоминания, напечатанные в местной газете и написанные от руки читателями-первоцелинниками и переданные в библиотеку на хранение. В конце дан список статей из местной газеты. Тексты этих статей есть в библиотеке в подшивках и в электронном виде.

Страница «Сегодня и завтра земли целинной» в дальнейшем постоянно будет пополняться. Будут представлены мероприятия, статьи, фото, книги и т. д., которые в дальнейшем будут публиковаться, издаваться. В разделе представлены материалы мероприятия, которое прошло у нас в поселке Комсомольском 8 июня этого года в честь 60-летия целины.

В разделе «Целина в песнях, стихах, частушках» собраны стихи, песни, частушки местных авторов Владимира Изтляева, Тамары Щербаковой и др. о целине.

В разделе «Художественный фильм о целине» дана ссылка на сайт, где можно посмотреть фильм «Иван Бровкин на целине».

В п. Адамовка возле Дома культуры «Целинник» стоит памятник покорителям целинных и залежных земель. В разделе «Памятники покорителям целины» размещена фотография и информация о памятниках, посвященных первоцелинникам.

*Акульшина Татьяна Александровна,
заведующая Завьяловской сельской модельной
библиотекой МБУК «ЦМБ» Бугурусланского района*

**П. Т. Завьяловский (Зароченцев) –
сказитель нашего края**

Если же предков имена и зная
Мы потомки, не берем умом,
Думаю, что сгинем мы в тумане,
В сумраке бесследно пропадем
(Д. Кучультинов)

Село Завьяловка Бугурусланского района расположено в живописной пойме реки Большой Кинель.

Эта земля дала много незаурядных людей, один из них – Петр Тимофеевич Зароченцев. Он вошел в историю Оренбургского края как писатель-краевед, историк, журналист, собиратель фольклора. В память о своем родном селе он чаще всего подписывал свои публикации псевдонимом Завьяловский.

Родился Зароченцев в 1897 году в селе Завьяловка. Вскоре семья переехала в город Бугуруслан и поселилась в доме по улице Торговой, где жил двоюродный брат Василий Терентьевич (ныне это улица Красногвардейская, дом 83). Время будто бы замерло во дворе дома: старинное крыльцо, фасад, деревья и кустарники хранят память о знаменитом земляке, которого почему-то краеведы и любители фольклора вспоминают редко. Да и завьяловцы, как не печально это звучит, узнали о нем в 1997 году благодаря информации в местной газете «Бугурусланская правда» в статье о предстоящем 100-летнем юбилее Зароченцева. Сразу же была организована инициативная группа по изучению жизни и деятельности Петра Тимофеевича, возникла идея создания при библиотеке краеведческого мини-музея.

Петр Тимофеевич Завьяловский – сказитель нашего края,

наш главный краевед. По его записям: «Образование колхоза в Завьяловке», «Как бабе в старину жилось», «Голод 1921 года», «Смерть Ленина» и др. читатели изучают историю своего села и края.

Каждый год в день рождения Петра Тимофеевича в библиотеке проходят краеведческие мероприятия. Наследие П. Т. Завьяловского является предметом изучения для краеведов. В 1937-1941 гг. он пешком обошел всю Оренбургскую область. Им собрано: 1000 сюжетов, легенд и сказок, 5000 частушек, 2500 примет. Это бесценный краеведческий материал, о котором надо говорить, который надо изучать. Сохранились ксерокопии сказок, легенд. Напечатанных материалов у Завьяловского очень мало, единицы. Остальное – это библиографическая редкость. Многие произведения остались в рукописях, которые хранятся в Бугурусланском краеведческом музее.

«Былое надо мной имеет власть,
Мистическую, если присмотреться
И, чтобы мне в отчаянье не впасть,
Я, как архив, сдаю былое в сердце».

Сдать былое в сердца читателей – вот задача библиотекарей-краеведов. Живое человеческое общение многого стоит. При упоминании имени Петра Тимофеевича Завьяловского у людей возникает чувство гордости за свою малую Родину. Петр Тимофеевич рано покинул Завьяловку, но всю жизнь помнил и почти ежегодно навещал ее.

Получив два высших образования, Завьяловский всю жизнь провел в труде, в поиске нового, интересного. В Оренбурге он был в 1923, 1938, 1939, 1940 гг., в Донгузе – в 1935 г., в Кувьндыке – в 1939 г., в Акбулаке – в 1938 г., в Бузулуке – 1936, 1942, 1946 гг. Посмотрев список мест, где бывал Завьяловский, можно сделать вывод, что его творческое наследие должны изучать все библиотеки области.

Еще раз прикоснемся к истории: в 1918-1919 гг. Завьяловский – лектор, секретарь, затем редактор Центропечати Оренбургского РОСТА. В 1922 году – секретарь Самарской ас-

социации пролетарских писателей «Слово», редактор газеты «Коммуна». Очень увлеченный человек, Завьяловский служит нам примером того, как важно жить творчески, неравнодушно, постоянно искать и находить то, что представляет интерес для общества.

Материалы по теме «П. Т. Завьяловский – сказитель нашего края» в большинстве своем еще не изучены, работа предстоит большая, и её результаты должны стать достоянием обществу.

Содержание

От составителя.....	3
Скробот И. Н. Библиотечное краеведение Оренбуржья: новые аспекты деятельности.....	5
Кондрашова Н. А. Краеведение как важный ресурс в библиотечном процессе.....	12
Рыбакова Т. Е. Краеведение в электронном формате: опыт создания электронной базы данных.....	15
Карабулатова З. Р. Обзор краеведческого материала «Судьбы людей родного села».....	18
Каташевская В. И. Экскурсия по музею славянской культуры «Считаем долгом своим сохранить».....	21
Валяльщикова С. А. Электронная презентация «Имена и улицы, связанные с историей села».....	28
Утевалиева А. А., Капустина В. М. Электронные краеведческие ресурсы как способ продвижения краеведческой информации.....	33
Акимова Л. Л. Создание, развитие и сопровождение полнотекстовой краеведческой базы данных «Почётные граждане города Медногорска»: из опыта ЦГБ МБУК «ЦБС г. Медногорска».....	43
Занозина Ю. А. Использование интерактивных форм в краеведческой деятельности Саракташской ЦБС.....	47
Мурачёва Е. Ю. Литературное краеведение: находки, опыт, практика.....	50
Турцова Н. Н. Краеведение – познание Родины: краеведческая деятельность муниципальных библиотек города Новотроицка.....	55
Кривошеева И. Е. Использование досуговых форм в краеведении муниципальных библиотек Новоорского района.....	60

Рыженкова Т. Н. Кумакская библиотека – хранительница истории, традиций и обычаев родного края.....	64
Фузаилова Р. Г. Библиотечное краеведение: за знаниями о родном крае – в библиотеку.....	67
Темирбаева А. Ш. Листая страницы «Целины»: создание электронного краеведческого ресурса.....	71
Акульшина Т. А. Завьяловский (Зароченцев) П. Т. – сказитель нашего края.....	74

Для заметок

РИО ООУНБ им. Н.К. Крупской
460000, ул. Советская, 20
Тел. 77-09-53
E-mail: rio_orenLib@bk.ru