

79.1

A90

CA-413730

**АССАМБЛЕЯ  
ПЕТРОВСКИХ  
МУЗЕЕВ  
РОССИИ**



СА-443730

АССАМБЛЕЯ  
ПЕТРОВСКИХ  
МУЗЕЕВ  
РОССИИ



Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

нет

Царь-реформатор, царь-победитель, царь-путешественник, царь-плотик, первый император... История знает мало правителей, которым за считанные десятилетия удалось провести столь всеобъемлющие и кардинальные преобразования в жизни страны, превратив ее в Великую державу.

Петровский юбилей — повод для масштабных инициатив, инновационных по духу, направленных в будущее. В канун 350-летия императора важно было предложить для отечественного музейного сообщества что-то действительно созидательное и объединяющее, способное консолидировать ресурсы музеев, хранящих, изучающих и популяризирующих петровское наследие. Идея межмузейной ассамблеи возникла и реализовывалась стремительно, под стать инициативам Петра Великого. Впервые мы обсудили ее замысел в апреле 2021 года в Воронеже, и уже 16 сентября в Комендантском доме Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге свыше 100 музейных директоров собрались на первую Ассамблею петровских музеев России.

Формирование новой организации, объединяющей десятки участников, всегда сложный процесс, зависящий во многом от авторитета и опыта ее руководителя. Благодаря возглавившей Ассамблею Елене Яковлевне Кальницкой, генеральному директору Государственного музея-заповедника «Петергоф», Министерству культуры удалось в кратчайшие сроки наладить продуктивную межмузейную коммуникацию, собрать грандиозный массив информации и запустить большую юбилейную программу.

Сегодня в состав организации входит 113 музеев из 34 субъектов федерации, среди них ведущие собрания мирового уровня, региональные и муниципальные музеи. Сообща эти музеи успешно реализуют выставочные, издательские, образовательные и другие инициативы, предлагая посетителям абсолютно новые музейные продукты.

Залог успеха Ассамблеи в единстве и многообразии, диалоге больших и малых петровских музеев, их содружестве во славу Петра, во славу российской истории!

# ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Елена Яковлевна Кальницкая

Генеральный директор  
Государственного музея-заповедника  
«Петергоф», глава Ассамблеи  
петровских музеев России

Что значила для Петра Россия? В отличие от многих государей Европы, воспринимающих свои страны как личную собственность, Петр Великий мыслил иначе. Он видел здесь не земли, принадлежавшие ему по праву рождения, не источник богатства для роскошной жизни, а свою Родину, ради процветания и величия которой он был готов на все. Любовь к России проявлялась в искреннем и ревностном служении. Он создавал мануфактуры, приумножавшие богатство Отечества, основывал школы, где постигались науки, отправлял в далекие края экспедиции, изучавшие просторы необъятной страны и превратил старое царство в новую империю.

Нельзя сегодня представить нас без Петра, без его наследия, без памяти о нем — человеке противоречивом, сложном, но не было бы у нас Петра, были бы мы и Россия совершенно другие.

Мы не представляли себе, когда в Воронеже статс-секретарь-заместитель Министра культуры России Алла Юрьевна Манилова предложила невероятную идею объединить все петровские музеи, что это получится так ярко, интересно и глубоко. Ассамблея петровских музеев России включила 113 музеев, и у каждого из них свой уникальный взгляд на Петра Великого, своя непревзойденная концепция Петра Великого.

Новое межмузейное объединение, мы надеемся, открывает широчайшие возможности. Ассамблея дала основу музейной консолидации усилий по всей стране к реализации самых смелых проектов. Это особенно важно, нужно, актуально для регионов, потому что маленькие музеи связывают с Ассамблеей свое будущее. Оказалось, что не у всех петровских музеев есть какие-либо вещи, связанные с его именем. Многие бережно хранят лишь легенду о Петре. Это дает большой простор для творчества и создания стендовых, передвижных, интерактивных, мультимедийных проектов, которые могут увидеть тысячи людей.

Память о Петре Великом двигает нас вперед и заставляет изо дня в день, из года в год бережно сохранять все, что он нам оставил.

## Приволжский федеральный округ

### Нижегородская область

- 1 Нижегородский музей-заповедник

### Оренбургская область

- 2 Оренбургский областной музей изобразительных искусств

### Пермский край

- 3 Пермская государственная художественная галерея

### Республика Татарстан

- 4 Национальный музей республики Татарстан

### Самарская область

- 5 Краеведческий музей городского округа Сызрань  
6 Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина  
7 Сергиевский историко-краеведческий музей

### Саратовская область

- 8 Музейный комплекс Петровского муниципального района  
9 Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева  
10 Саратовский областной музей краеведения  
11 Хвалынский краеведческий музей

## Северо-Западный федеральный округ

### Архангельская область

- 12 Архангельский краеведческий музей  
13 Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей  
14 Северный морской музей  
15 Сольвычегодский историко-художественный музей

### Вологодская область

- 16 Вологодский государственный музей-заповедник  
17 Кирилло-Белозерский музей-заповедник

### Калининградская область

- 18 Калининградский музей изобразительных искусств  
19 Музей Мирового океана

### Ленинградская область

- 20 Выборгский объединенный музей-заповедник  
21 Выставочный центр «Эрмитаж-Выборг»  
22 Музейное агентство Ленинградской области

### Новгородская область

- 23 Государственный музей художественной культуры Новгородской земли  
24 Музей истории Холмского района  
25 Новгородский музей-заповедник  
26 Солецкий краеведческий музей

### Псковская область

- 27 Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»

- 28 Краеведческий музей города Великие Луки  
29 Псковский музей-заповедник

## Республика Карелия

- 30 Галерея промышленной истории  
31 Музей-заповедник «Кижь»  
32 Медвежьегорский районный музей  
33 Музей изобразительных искусств Республики Карелия  
34 Музей «Марциальные воды»  
35 Музейный Центр города Сегежи  
36 Национальный музей Республики Карелия

## Санкт-Петербург

- 37 Ботанический сад Петра Великого  
38 Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи  
39 Военно-медицинский музей  
40 Государственный музей городской скульптуры  
41 Государственный музей-заповедник «Петергоф»  
42 Государственный музей истории Санкт-Петербурга  
43 Государственный музейно-выставочный центр «РОСФОТО»  
44 Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»  
45 Государственный Русский музей  
46 Государственный музей-заповедник «Царское Село»  
47 Государственный Эрмитаж  
48 Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)  
49 Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх»  
50 Музей истории Кронштадта  
51 Музей театрального и музыкального искусства  
52 Российский государственный музей Арктики и Антарктики  
53 Санкт-Петербургский государственный университет  
54 Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств  
55 Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого  
56 Центральный музей связи имени А.С. Попова

## Северо-Кавказский федеральный округ

### Республика Дагестан

- 57 Музейный комплекс «Дом Петра I в Дербенте»

## Сибирский федеральный округ

### Омская область

- 58 Омский историко-краеведческий музей

## Уральский федеральный округ

### Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

- 59 Музей Природы и Человека

## Центральный федеральный округ

### Белгородская область

- 60 Белгородский государственный историко-краеведческий музей
- 61 Валуйский историко-художественный музей

### Брянская область

- 62 Брянский государственный Краеведческий музей

### Владимирская область

- 63 Александровский художественно-краеведческий музей
- 64 Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник

### Воронежская область

- 65 Борисоглебский историко-художественный музей
- 66 Бутурлиновский народный краеведческий музей
- 67 Воронежский историко-туристический центр «Петровские корабли»
- 68 Воронежский областной краеведческий музей
- 69 Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских»
- 70 Новохоперский краеведческий музей
- 71 Острогожский историко-художественный музей имени И.Н. Крамского
- 72 Павловский районный краеведческий музей

### Липецкая область

- 73 Липецкий историко-культурный музей
- 74 Липецкий областной краеведческий музей
- 75 Чаплыгинский краеведческий музей

### Москва

- 76 Государственный исторический музей
- 77 Государственный музей-заповедник «Кузьминки-Люблино»
- 78 Государственный музей-заповедник «Московский Кремль»
- 79 Московский государственный объединенный музей-заповедник
- 80 Музей-усадьба «Кусково»
- 81 Музейное объединение «Музей Москвы»

### Московская область

- 82 Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина
- 83 Егорьевский историко-художественный музей
- 84 Лыткаринский историко-краеведческий музей
- 85 Музей-заповедник «Дмитровский кремль»
- 86 Музейно-туристический центр городского округа Клин
- 87 Сергиево-Посадский музей-заповедник
- 88 Серпуховский историко-художественный музей
- 89 Усадьба «Лопасня-Зачатьевское»

### Орловская область

- 90 Болховский краеведческий музей
- 91 Дмитровский Историко-Этнографический Музей

### Рязанская область

- 92 Елатомский краеведческий музей
- 93 Касимовский историко-культурный музей-заповедник
- 94 Михайловский исторический музей

### Смоленская область

- 95 Государственный музей «Смоленская крепость»
- 96 Смоленский государственный музей-заповедник

### Тамбовская область

- 97 Тамбовский областной краеведческий музей

### Тверская область

- 98 Тверской государственный объединенный музей

### Тульская область

- 99 Государственный музей-заповедник «Куликово поле»
- 100 Историко-мемориальный музей Демидовых
- 101 Музей «Промышленная усадьба дворян Мосоловых»
- 102 Тульский государственный музей оружия
- 103 Тульский музей изобразительных искусств
- 104 Тульский областной краеведческий музей

### Ярославская область

- 105 Музей-усадьба «Ботик Петра I»

## Южный федеральный округ

### Астраханская область

- 106 Астраханский государственный музей-заповедник

### Волгоградская область

- 107 Волгоградский областной краеведческий музей
- 108 Государственный музей-заповедник «Сталинградская битва»
- 109 Музей-заповедник «Старая Сарепта»

### Ростовская область

- 110 Азовский музей-заповедник
- 111 Старочеркасский музей-заповедник
- 112 Таганрогский музей-заповедник
- 113 Таганрогский художественный музей

# 1 НИЖЕГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



● Нижегородская область



Музей-заповедник ведет свою историю от созданного по инициативе Нижегородской губернской ученой архивной комиссии в 1880-х годах Петровского исторического музея. Название музея обусловило его расположение в так называемом «Домике Петра» — каменных палатах купца Ефима Чатыгина (Чаплыгина), где, по легенде, Петр I останавливался 16 мая 1695 года в ходе первого Азовского похода. В Нижнем Новгороде петровской армии предстояло перегрузить войска и припасы с мелких речных судов на более крупные.

В настоящее время в музее хранится ряд исторических предметов и произведений искусства, связанных с петровским временем. Например, живописное осмысление одного из преданий о государе, которое гласит, что 30 мая 1722 года, во время второго пребывания в городе, император побывал у гробницы Кузьмы Минина и произнес слова: «Здесь лежит истинный спаситель Отечества». Об этом событии рассказывает картина художника Николая Безверхова «Петр I у гробницы Кузьмы Минина в Нижнем Новгороде» (конец XIX века), представленная в собрании.

Также в музейной коллекции есть стопа петровского времени с надписью на искаженном латинском языке: «PETER ALEX MAGENUS CZHAR MOSCHKAU» (Петр Алексеевич Великий царь московский), изготовленная на Измайловском стекольном заводе. Считается, что сам царь не пил из таких стаканов, но вполне мог награждать ими своих приближенных.



Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
Нижегородской области  
«Нижегородский государственный  
историко-архитектурный музей-  
заповедник»

**Адрес**

603005, Нижегородская обл., Нижний  
Новгород, Верхневолжская наб., д. 7

**Телефон**

+7 (831) 282-25-42

**Электронный адрес**

usad\_ba@mail.ru

**Официальный сайт**

ngiamz.ru

## 2 ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



● Оренбургская область



Петр I уделял большое внимание Оренбургскому краю. Он усиленно развивал на Урале горнозаводскую промышленность, чтобы обеспечить Россию металлом. В царствование Петра на Урале возникают не только частные, но и так называемые казенные заводы, призванные восполнить недостаток металла, весьма ощутимый во время войны со Швецией. Петр думал заселить Оренбургский край и превратить его в территорию с многочисленными крепостями, сделав базой для освоения ресурсов Средней Азии. Смерть не позволила императору осуществить этот проект.

Оренбургский областной музей изобразительных искусств, являющийся единственным художественным музеем в Оренбургской области, был основан в 1960 году. В его собрании находятся произведения преимущественно русского и советского искусства XIX–XXI веков. За последние два десятилетия музеем собрана интересная коллекция наивной живописи художников Оренбуржья и России, среди них есть работы, посвященные Петру Великому и времени его правления.

Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



ORENBURG REGIONAL MUSEUM OF FINE ARTS

Государственное автономное  
учреждение культуры «Оренбургский  
областной музей изобразительных  
искусств»

**Адрес**

460000, Оренбургская обл.,  
Оренбург, пер. Каширина, д. 29

**Телефон**

+7 (3532) 78-38-42

**Электронный адрес**

[muz-izo@yandex.ru](mailto:muz-izo@yandex.ru)

**Официальный сайт**

[omizo.ru](http://omizo.ru)

# 3 ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ



● Пермский край



В 2023 году Перми исполняется 300 лет. Музей находится в городе, который обязан своим появлением петровским преобразованиям. Пермская галерея — первый художественный музей на Урале, который был открыт 7 ноября 1922 года. Собрание галереи сегодня насчитывает более 53 000 произведений отечественного, европейского, восточного искусства от Античности до XXI века. Среди художественных раритетов — коллекция пермской деревянной храмовой скульптуры, произведения искусства строгановских вотчин: иконопись, лицевое золотное шитье.

Одно из основных направлений научно-исследовательской и просветительской работы галереи — сохранение, продвижение и репрезентация культурного наследия рода Строгановых в Пермском крае. Среди представителей рода Строгановых немало выдающихся людей, которые много сделали для культуры в своих пермских имениях. Строгановы всегда были опорой царской власти. Среди доверенных лиц Петра I — Григорий Дмитриевич Строганов (1656–1715), крупнейший русский промышленник, который являлся одним из энергичных сторонников петровских преобразований во всех областях жизни, щедро финансировал реализацию идей императора. В 1722 году Петр I пожаловал сыновьям Г. Д. Строганова баронский титул.



Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная художественная галерея»

**Адрес**

614000, Пермский край, Пермь,  
Комсомольский пр., д. 4

**Телефон**

+7 (342) 212-22-50

**Электронный адрес**

[secretary@permartmuseum.com](mailto:secretary@permartmuseum.com)

**Официальный сайт**

[permartmuseum.ru](http://permartmuseum.ru)

▼  
 Мациевский Е. О.  
 Петр I в Петергофе  
 Россия, Москва  
 1983

▼  
 Мациевский Е. О.  
 Петр I и А. Д. Меншиков  
 Россия, Москва  
 1983



## 12 АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



● Архангельская область



История музея началась в 1837 году, с организации экспозиции «Выставка произведений губернии». В настоящее время собрание музея насчитывает почти 300 тысяч единиц хранения и является крупнейшим в регионе. Среди музейных объектов — два уникальных объекта историко-культурного наследия федерального значения, Гостиные дворы XVII–XIX веков и Новодвинская крепость. Последняя является знаковым памятником фортификации, возводившимся в 1701 году по указу Петра I и при его непосредственном участии, и местом первой победы русского оружия в Северной войне — разгрома авангарда шведской эскадры.

Петр I бывал в Архангельске трижды, в 1693, 1694 годах, когда заложил основы строительства российского Военно-морского флота, и в 1702 году, для организации обороны Архангельска и выхода с армией к Неве. После приездов Петра I остались бесценные реликвии, часть из которых попала в собрания центральных музеев; некоторые утрачены в 1920–1930-х годах. В собрании Архангельского краеведческого музея сохранилось несколько уникальных петровских реликвий: деревянный крест Петра I (1694), сооруженный им в память спасения от гибели в Белом море, ковш жалованный — преподнесен царями-соправителями таможенному голове Федору Черепанову (1686–1687), флаг Иерусалимский (1693), дар Петра холмогорскому архиепископу Афанасию, трофейные шведские пушки с захваченных в 1701 году шведских кораблей и также подаренных Петром I архиепископу Афанасию, центральные фрагменты знамен холмогорских Гайдуцкого и Русского стрелецких полков, изготовленных на деньги, выданные Петром I по итогам его двух первых приездов в Архангельск.



**Архангельский  
краеведческий музей**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры Архангельской  
области «Архангельский  
краеведческий музей»

**Адрес**

163000, Архангельская обл.,  
Архангельск, наб. Северной Двины,  
д. 85/86

**Телефон**

+7 (8182) 60-90-00

**Электронный адрес**

info@kraeved29.ru

**Официальный сайт**

kraeved29.ru

Центральные фрагменты знамени  
Холмогорского Гайдуцкого стрелецкого  
полка (лицевая и обратная стороны)  
Россия, Москва  
1695–1696



## 14 СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ МУЗЕЙ



● Архангельская область

Музей, созданный в 1973 году моряками Северного морского пароходства, в 1993 получил статус государственного. Предметы из его собрания рассказывают об истории морского освоения Севера, начиная с основополагающего документа, регламентировавшего флотскую жизнь, «Устава морского о всём, что касается к доброму управлению в бытность флота на море», составленного лично Петром I.



Значительная часть экспозиции музея посвящена началу регулярного морского судостроения в Архангельске, организованного царем и его сподвижниками: архиепископом Холмогорским Афанасием, двинским воеводой и губернатором Архангельска Федором Апраксиным. В залах музея представлен ряд детальных моделей судов петровской эпохи: яхта «Святой апостол Петр», фрегат «Святой Илья», корабль «Город Архангельск» и др. В коллекции также хранится около 40 музейных предметов, имеющих отношение ко времени правления первого российского императора.



Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Северный морской музей»

**Адрес**

163000, Архангельская обл., Архангельск, наб. Северной Двины, д.80

**Телефон**

+7 (8182) 20-55-16

**Электронный адрес**

sevmormuz@mail.ru

**Официальный сайт**

northernmaritime.ru

# 15 СОЛЬВЫЧЕГОДСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



● Архангельская область

Открытие Сольвычегодского музея состоялось в 1919 году. Основу музейной коллекции составили произведения древнерусского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хранившиеся в домовых церквях семьи Строгановых — Благовещенском соборе.

Сольвычегодск — родовая резиденция нескольких поколений промышленников Строгановых. Город связан с именем Петра I через его сподвижника и друга Григория Строганова, оказывавшего значительную помощь императору в реформах, военных походах и строительстве флота. Свидетельством общегосударственных реформ в Сольвычегодске является Введенский собор — яркий архитектурный образец строгановского барокко, возведенный в конце XVII века.

В Сольвычегодском историко-художественном музее хранятся две петровских реликвии: Евангелие (1681) — дар царей-соправителей Ивана и Петра, а также их сестры Софьи местному монастырю и Минея служебная (1705) — вклад в сольвычегодскую обитель друга царя. В постоянной экспозиции также демонстрируется баронский возок Строгановых начала XVIII века, выполненный из кожи и украшенный изображениями зверей, птиц, трав, металлическими заклепками.



Государственное бюджетное  
учреждение культуры Архангельской  
области «Сольвычегодский историко-  
художественный музей»

**Адрес**

165330, Архангельская обл.,  
Сольвычегодск, ул. Советская, д. 9

**Телефон**

+7 (81837) 3-29-54

**Электронный адрес**

[solimus@mail.ru](mailto:solimus@mail.ru)

**Официальный сайт**

[solimus.ru](http://solimus.ru)

## 34 МУЗЕЙ «МАРЦИАЛЬНЫЕ ВОДЫ»



● Республика Карелия



Филиал Национального музея Карелии — Музей истории Первого российского курорта «Марциальные воды», учрежденный в 1946 году, включает в себя: дом-музей (1830 год), павильон над бывшим источником лечебной воды (XIX век), павильон над местом добычи руды (XIX век), церковь апостола Петра (XVIII век).

История Марциальных вод неразрывно связана с именем Петра I. В 1714 году молотовой работник Кончезерского медеплавильного завода, Иван Ребоев, скорбевший «многие годы сердечною болезнью», обнаружил у рудоносного болота Равдсуо родник, воды которого принесли ему исцеление. Директор Олонецких горных заводов Георг Вильгельм де Геннин сообщил Петру I, что найден целебный ключ. В 1718 году курорт был построен. В 1719 году Петр впервые прибыл к Марциальным водам. После успешного лечения, 20 марта 1719 года был дан высочайший указ на «дохтурские правила» прохождения лечения и употребления воды. Результаты лечения государя были настолько благоприятны, что он посещал курорт еще в 1720, 1722 и 1724 годах.

Во время своего третьего прибытия царь освятил храм апостола Петра, собственноручно начертанный и возведенный местною артелью по его воле. Это единственная постройка, оставшаяся от первого российского курорта, и единственная сохранившаяся деревянная церковь в России, где бывал на службе Петр Великий. В церкви сохранился иконостас 1702 года, привезенный на курорт с лодейнопольской верфи.



**Бюджетное учреждение**  
**«Национальный музей Республики Карелия»**

**Адрес**  
185035, Республика Карелия,  
Петрозаводск, пл. Ленина, д.1

**Телефон**  
+7 (8142) 55-96-55

**Электронный адрес**  
[nmrk\\_karelia@mail.ru](mailto:nmrk_karelia@mail.ru)

**Официальный сайт**  
[nmrk.karelia.ru](http://nmrk.karelia.ru)

**Филиал «Музей истории**  
**Первого российского курорта**  
**«Марциальные воды»**

**Адрес**  
185901, Республика Карелия,  
п. Марциальные воды

**Телефон**  
+7 (8142) 55-96-55

**Электронный адрес**  
[marcvody@yandex.ru](mailto:marcvody@yandex.ru)

**Официальный сайт**  
[nmrk.karelia.ru](http://nmrk.karelia.ru)

## 35 МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА СЕГЕЖИ



● Республика Карелия

Музей открыт в 1980 году. Основные коллекции собирались в многочисленных экспедициях по Сегежскому, Беломорскому и Медвежьегорскому районам.

Топоним «Петровский Ям» появился на территории современного Сегежского района в результате прокладывания в этих местах Осударевой дороги Петра I (период Северной войны 1700–1721 годов). 22–23 августа 1702 года русские войска организовали переправу через реку Выг и остановились на ночлег. Для государя и свиты ставили «зимушки», а солдаты и работный люд размещались на «лавасах». В 1880 году в память об историческом волоке рядом с местом бывшей армейской стоянки на правом берегу реки Выг «устроено новое поселение и по Высочайшему повелѣнію названо «Петровскій Ямъ». После открытия Беломорско-Балтийского канала территория стоянки ушла под воду.

По инициативе выгозерских крестьян в память о Петре Великом в 1881 году по проекту академика архитектуры И.В.Штрома в селении была сооружена часовня во имя апостола Петра, в 1902 году, к двухсотлетию исторического похода Петра I, преобразованная в церковь. Этот храм долгое время был единственным мемориальным свидетельством существования Осударевой дороги. В 1942 году в результате нападения финской диверсионной группы на Петровский Ям церковь была сожжена.



Муниципальное бюджетное  
учреждение «Музейный Центр  
города Сегежи»

**Адрес**

186420, Республика Карелия,  
Сегежа, ул. Мира, д. 16, лит. Б

**Телефон**

+7 (81431) 4-30-53

**Электронный адрес**

[museum-segezha@mail.ru](mailto:museum-segezha@mail.ru)

**Официальный сайт**

[museum-segezha.ru](http://museum-segezha.ru)

# 108 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»

Музейный комплекс ведет свою историю от музея обороны Царицына, начавшего свою работу 3 января 1937 года. С момента его основания в числе основных направлений работы — военная история Волгограда и юга России, в том числе история создания и функционирования Царицынской сторожевой линии, построенной по указу Петра I в 1718–1720 годах. Этот комплекс оборонительных сооружений российского государства блокировал перешеек между Доном и Волгой и до 70-х годов XVIII века препятствовал набегам кочевников и подданных крымского хана на территорию империи.

Несмотря на то, что ведущей темой музея-заповедника являются события Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы, не остаются без внимания и более ранние периоды истории страны, в том числе и Петровская эпоха. Ведущей площадкой для проведения подобных исследований является Мемориально-исторический музей — структурное подразделение музея-заповедника.



● Волгоградская область



Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Государственный историко-  
мемориальный музей-заповедник  
«Сталинградская битва»

**Адрес**

400005, Волгоградская обл.,  
Волгоград, ул. им. маршала Чуйкова,  
д. 47

**Телефон**

+7 (8442) 55-01-51

**Электронный адрес**

panorama\_sb@mail.ru

**Официальный сайт**

stalingrad-battle.ru

**Мемориально-исторический музей**

**Адрес**

400131, Волгоградская обл.,  
Волгоград, ул. Гоголя, д. 10

**Телефон**

+7 (8442) 55-01-51

## 109 МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «СТАРАЯ СЕРЕПТА»



● Волгоградская область

Музей-заповедник «Старая Сарепта» был создан для сохранения историко-культурного наследия немецкого поселения Сарепта, основанного под Царицыным в 1765 году.

Екатерина II, считая себя последовательницей Петра I в деле преобразования России, также старалась использовать европейский опыт. Ее первым масштабным социально-экономическим проектом стало приглашение европейцев селиться в России. В середине 1760-х годов несколько десятков тысяч переселенцев, главным образом из германских земель, осели в империи. Среди новых поселений была и Сарепта, основанная членами протестантской организации «Братский Союз гернгутеров». Ее создатели принесли с собой новую для региона культуру: здания европейской архитектуры, научные традиции, производственные инновации (изготовление муки особо тонкого помола, использование усовершенствованных орудий труда). В Сарепте было основано новое для России горчичное производство, был открыт второй в стране бальнеологический курорт (первый такой курорт был открыт при Петре I).



Государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта»

**Адрес**

400026, Волгоградская обл.,  
Волгоград, ул. Изобильная, д. 10

**Телефон**

+7 (8442) 67-02-80

**Электронный адрес**

[altsarepta@volganet.ru](mailto:altsarepta@volganet.ru)

**Официальный сайт**

[sareptamuseum.ru](http://sareptamuseum.ru)

# 113 ТАГАНРОГСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



● Ростовская область

Художественный музей открыт в 1898 году по инициативе писателя Антона Чехова, уроженца приазовского города. В настоящее время коллекция собрания насчитывает свыше 7 тысяч предметов изобразительного искусства и является одной из лучших на юге России. Среди первоклассных произведений изобразительного искусства ведущих мастеров XVIII–XX столетий выделяются живописные и графические работы, посвященные Петру Великому. В тематический контекст включены произведения разных жанров: портреты, историческая картина, баталии и проч. Они представлены известными именами Алексея Антропова, Николая Дмитриева-Оренбургского, Иоганна-Фридриха Баузе, Николая де Лармессена, Алексея Зубова и др. Также музей располагает работами данной тематики современных авторов. Музей ведет активную выставочную деятельность, представляя полотна из своих фондов на ведущих экспозиционных площадках страны, принимает тематические петровские выставки на своей территории.



Государственное бюджетное  
учреждение культуры Ростовской  
области «Таганрогский  
художественный музей»

**Адрес**

347900, Ростовская обл., Таганрог,  
ул. Александровская, д. 56

**Телефон**

+7 (8634) 38-31-70

**Электронный адрес**

gallery2004@yandex.ru

**Официальный сайт**

artmuseumtgn.ru