

Ландыш Ахметшина

85.364.1

K89

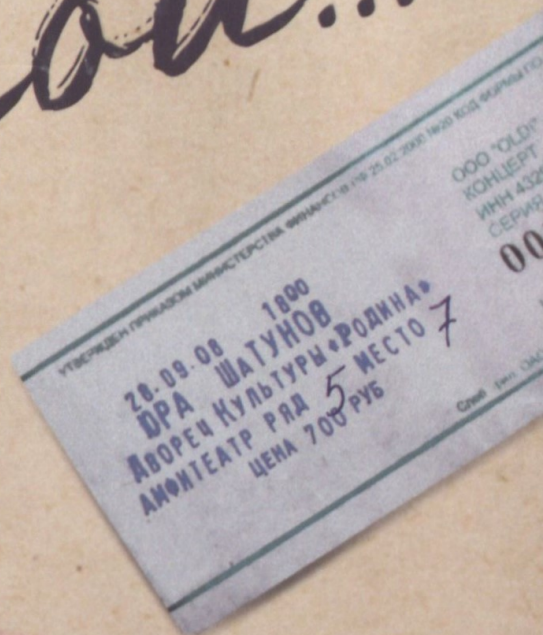
CA-415577

Сергей Кузнецов



18+

ЛАСКовый мой...



Памяти
Юрия Шатунова
и Сергея
Кузнецова



БОМБОРА

Ландыш Ахметшина

Сергей Кузнецов

ЛАСКовый
мой...

Памяти
Юрия Шагунова
и Сергея
Кузнецова

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

са-495577

Оглавление

От автора

7

Предисловие

13

Глава 1. «Мой Ласковый май»

23

Глава 2. Прощай, Маэстро!

229

Глава 3. «Тебе придется через это пройти»...

245

Глава 4. Помним «Ласковый май»

279

Глава 5. «Ксюнчик привет»,
или Тайная любовь Юрия Шатунова?

301

Глава 6. Памяти С. Кузнецова

371

Глава 7. На бис

389

ГЛАВА 1.

«Мой Ласковый май»

Самолет разбежался по взлетной полосе и, словно птица, взмыл в небо, унося меня из шумного мегаполиса. Еще совсем недавно я и предположить не могла, что такая поездка в моей жизни вообще возможна. Хотя... первый звоночек, наверное, прозвучал именно тогда. Это было в конце декабря 2021-го, на пороге стоял новый 2022 год. Я позвонила в прямой эфир «Радио-Комета Донецк». Мы дружим с ведущей одного из проектов этого радио. Поздравила дончан с наступающим Новым годом и попросила поставить песню группы «Дискотека Авария» «С Новым годом». Когда зазвучала песня, я поняла, что поставили не «Дискотеку Авария». Из динамиков звучала песня Сергея Борисовича Кузнецова «Новый год»! Конечно, я обрадовалась и этой песне. И, как сейчас понимаю, перепутали песни неслучайно. Видимо, 2021 год шептал о грядущих изменениях в моей жизни и предсказывал знакомство с легендарным поэтом-композитором Сергеем Кузнецовым. Но пойму я это значительно позже. А сегодня...

Три месяца назад как гром среди ясного неба пришло трагическое известие. В ночь на 23 июня 2022 года от сердечного приступа ушел из жизни певец, поэт-композитор, любимец миллионов, легендарный Юрий Шатунов. Эта весть ввергла

Из воспоминаний Сергея Серкова:

«На тот момент мне было 14 лет, и я учился в ПТУ. В один из дней что-то меня дернуло, и я решил сходить в интернат и навестить одноклассников. Пришел, а мне девчонки говорят: “Как ты вовремя нарисовался! Вчера Шатунов с Кузнецовым были. Сказали, если ты появишься, срочно бежать к Кузе!” Я рванул к Кузнецову домой. Прихожу, дверь не закрыта, а они с Юркой сидят, пельмени едят. Предлагают и мне, но я не голоден. “Ну иди тогда пока видик посмотри». Что посмотреть?! Захожу в комнату, а там Мишка Сухомлинов сидит, развалившись на диване, весь на понтах. Смотрит по телевизору “Терминатор”. Он мне объясняет: что “Это видеомагнитофон”, — говорит он мне. Такого я еще в жизни не видел. Они его из Москвы привезли.

Пообедав, Кузнецов мне говорит: “У нас уже несколько концертов было. Народ на ушах стоял! «Ласковый Май» теперь суперзвезды! В общем, Серенький, — меня Кузя так называл, — я 23-го или 24 октября, в Оренбург снова приеду, заберу тебя с собой, будешь барабанищиком”. Я домой мчался, земли не касаясь, — в Москву улетаю, на концерты! Перестал ходить в ПТУ, жду Кузю. 23 октября его нет, 24-го нет. Внутри все обрывается — неужели меня бросили. 25-го утром просыпаюсь. Надо мной стоит отец. В его руках ножницы, и моя отрезанная им челка. Говорит: “Не пойдешь сегодня в ПТУ — держись!” Что делать, пошел.

Перед первым уроком невидящими глазами смотрю в окно. В душе мрак, меня будто оглушили, такой облом в жизни! И вдруг вижу за окном знакомую пушистую голову. Кузя тогда ходил как одуван. Да! Да!

— А о чем говорили в тот вечер, в вашу, как оказалось, последнюю встречу? На сцене выглядело так, что была куча планов...



— Это на сцене только. 15 февраля мы работали. Он же весь выложился на концерте. Перерыв был, типа антракта. Когда первую программу отработал, вышел отдыхать, говорит: «Кузя, пи@дец, мне х@ево», я за@бался!!!» Я говорю: «Отдохни. Ну я вижу же, он весь выжатый. Видно по нему было, что он устал очень. Но снова вышел на сцену, будто ничего не было, будто и плохо ему не было. Это он на сцене так вот улыбается, всем говорит: «Привет!», отве-

чает на записки. На самом деле ему было плохо, просто никто этого не видел и никто об этом не знал. Он не подавал вида, хорошо играл. Вот, особенно когда он на записки отвечает, с такими подь@бами, приколами. Молодец пацан! Хотя пацан — 48 лет... рановато, конечно.

Тут я вспомнила одно интервью, которое давал Юра, уже не помню, какому интернет-изданию. Там его спрашивают, волнуется ли он перед выходом на сцену. На что он ответил: «Волнение есть до момента выхода на сцену. Дальше все, дальше нужно, чтобы тебе поверили». Возможно, эта установка была дана ему еще в начале творческого пути.

— А было ли предчувствие, что в последний раз видите?

— Не-а. Ничего не замечал. Нормально отработали. Нормально Семен отработал, он же его представил, Василич. Вроде все было в порядке.

После концерта я приехал к ним в отель, мы там пообщались, поговорили, даже немного выпили спиртосодержащих веществ, но это немного. Юрка вообще не пил. Ну, и все. Попрощались:

ГЛАВА 2

Прощай, Мастеро!

Я знаю — впереди и свет, и боль.

Я потерплю, я сильнее всех.

И знаю точно — в мире лишь Любовь

Открыто, бесконечно правит всем.

С. Кузнецов

13 ноября 2022 года предали земле тело Сергея Борисовича Кузнецова — основателя культовой группы «Ласковый май». Многие его знают именно как гениального поэта-композитора, которого слушать нужно именно душой, а тексты его — читать между строк. На первый взгляд незамысловатые песни, как описывали их критики, когда хиты «Ласкового мая» в исполнении Юры Шатунова звучали из каждого окна, автомобиля, праздничного мероприятия, оказались очень глубокими и жизненными произведениями. Каждое произведение С. Кузнецова было частью жизни каждого из нас. Его песни можно не просто слушать, их можно видеть на протяжении всей нашей жизни.

Сюжеты его песен прожиты каждым из нас. Через первую любовь, телефонный роман, терзания подросткового периода и т.д. проходил каждый. Каждый встречал розовый вечер и секретничал с седой ночью, наблюдал, как тихо падают листья



Лежит лисенок, вглядываясь в пустоту. На комодѣ стоит букет белых роз, воспетых Сергеем Кузнецовым. На подоконнике иконы — безмолвные свидетели молитв Маэстро своему покровителю Сергию Радонежскому, в которого он так верил. И только Валентина Алексеевна каждый день приходит в комнату к сыну и часами разговаривает с ним.

Время безудержно идет вперед. Настал сентябрь, который так любил Сергей. В этом году он выдался очень теплым и солнечным. Самым значимым событием этого месяца стало открытие памятника на могилке Юрия Шатунова, которое состоялось в день его земного юбилея. 6 сентября ему должно было исполниться 50 лет. На мероприятие приехала из Германии семья Шатуновых — супруга Светлана с детьми Дэнисом и Эстеллой. Съехались сотни поклонников со всего мира. Бронзовый Юра, в человеческий рост, с микрофоном, прижатым к сердцу, теперь



встречает их с поста-мента, словно когда-то со сцены. И, как всегда, могила утопает в цветах — преимущественно в белых розах, которые несут преданные поклонники Шатунова. Очень часто здесь можно встретить Евгения, который вот уже целый год следит за порядком на могилке, наводя чистоту и порядок.

И вот уже 11 месяцев, как нет с нами Кузи. Тем чаще мама

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-49**