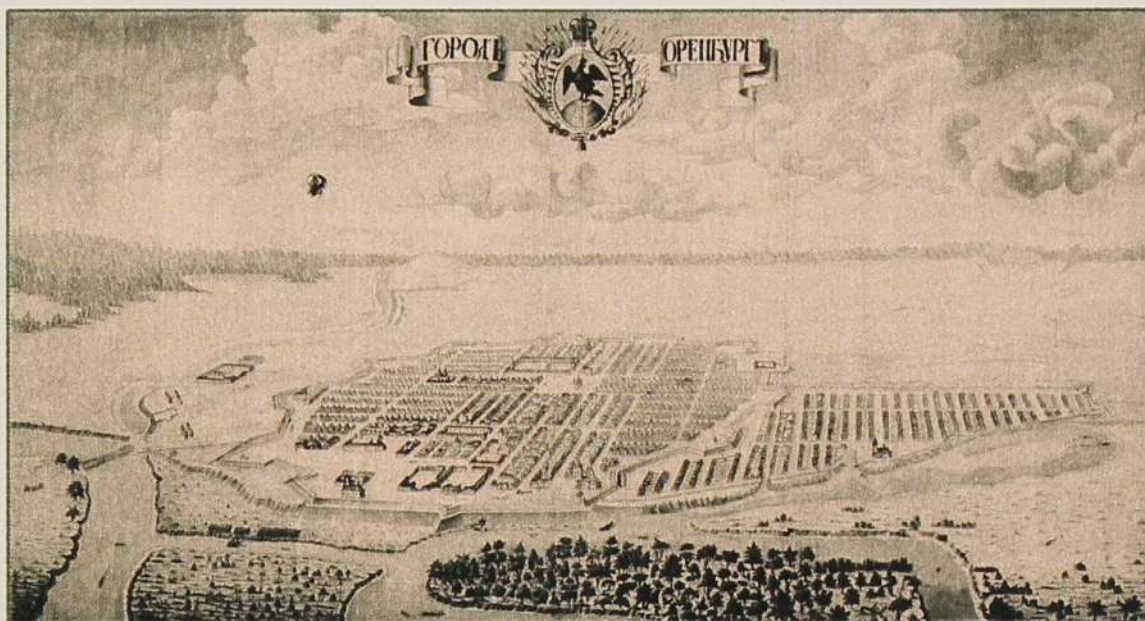


Ор0(-2Орб)

Н73

А-412016

Новиков В.Г.



Топонимические истории улиц города Оренбурга



Оренбург, 2025

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ОрО(-20рб)

Н73

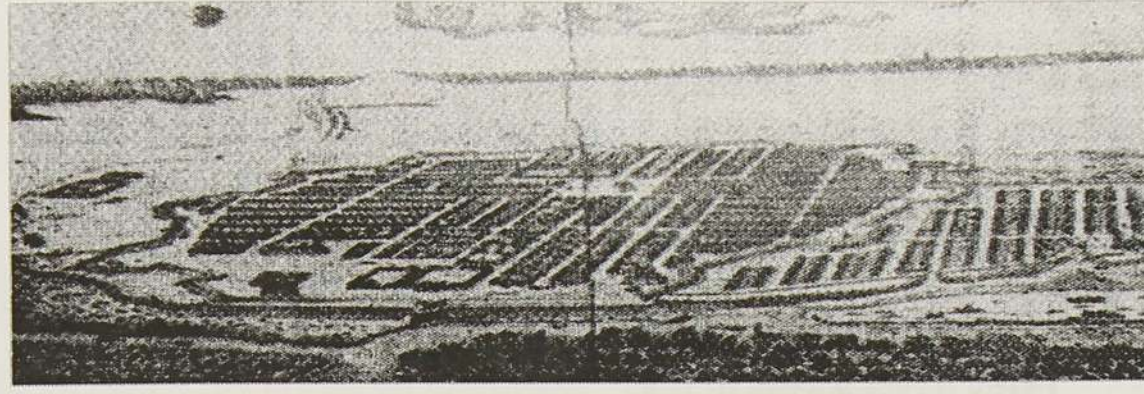
ОрО(-20рб)

81.414.2-316

Новиков В.Г.

+63.3(2Рос-4Оре-2Оре)

+0р81



Топонимические истории улиц города Оренбурга

а-412016



Оренбург.—Orenbourg. № 11.
Гостиница «Централь».

БЕРДСКАЯ СЛОБОДА

учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Оренбург
2025

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

В последние годы в официальной государственной российской риторике все острее поднимаются проблемы особого статуса прошлого как ресурса обеспечения эффективного развития страны в будущем, а также деформации исторической памяти и необходимости сохранения культурного наследия, выступающего основой национальной идентичности. Такого рода подход, в частности, прослеживается в Указе Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 года № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», в котором поддержка исторического краеведения определена в качестве одной из важнейших задач, связанных с повышением исторической грамотности россиян.

Во многом именно поэтому краеведческие исследования играют сегодня особую действенно-преобразовательную роль. К такого рода изысканиям относится и подготовленное краеведом Владимиром Новиковым книжное издание «Топонимические истории улиц города Оренбурга».

Несмотря на представленную научно-справочную литературу предшественников по истории оренбургского нейминга, книга В.Г. Новикова является своего рода продолжением краеведческого поиска. В истории Древнерусского государства улица была не просто общностью людей, она имела свои административные границы, органы управления, являла собой «кровеносные сосуды» сотни, «конца города» и, наконец, города-крепости и города-государства. В истории улиц отражается история дореволюционной, советской и постсоветской России, ее эпохальных перемен. История улиц Оренбурга является тому серьезным доказательством. В ней сочетаются как сохраняющие столетиями названия малозаметные переулки (переулки Рыбный, Хлебный и др.), так и неоднократно менявшие свое историческое название площади и проспекты (к примеру: Хлебная площадь – площадь Динамо – улица Динамо – улица Гая; или: улица Введенская – улица Петербургская – улица 9 Января).

Изучение истории улиц города Оренбурга является крайне востребованным направлением краеведческой деятельности! На наш взгляд, издание отличает разнообразие содержания, книга написана литературным русским языком, легко читается, фактологически богато подкреплена емкими комментариями, иконографическими источниками, тяготеет к систематизации. «Топонимические истории улиц города Оренбурга», несомненно, представляют интерес для молодого поколения и для всех, кто интересуется историей Оренбургского края.

*Научный руководитель
Межрегионального научного центра «Наследие», доктор культурологии,
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государства и права
Оренбургского института (филиала)
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА),
эксперт Минкультуры России
РУБИН Владимир Александрович*

Путешествие города-крепости Оренбурга во времени и по местности

Город Оренбург основан в 1743 году. Неизвестно, как в те времена работала топонимическая комиссия, но город под одним и тем же названием – Оренбург – основывался трижды.

Первый раз комиссия во главе с Иваном Кирилловичем Кириловым (1695–1737 гг., русский ученый и государственный деятель, географ, картограф, историк, статист, правовед, сторонник реформ Петра Великого) заложила крепость на стыке рек Орь и Яик (старое название реки Урал) 31 августа 1735 года. Время показало, что место для развития города выбрано неудачно: весной часто заливалось половодьем, а отроги гор препятствовали установлению торговых путей.

Новый начальник экспедиции Василий Никитич Татищев (19(29) апреля 1686 – 15 (26) июля 1750), известный историк, благо разумно предложил не уничтожать заложенный город, а оставить как крепость под названием Орск. Татищев В.Н. представил правительству проект новой крепости – города Оренбурга – на реке Яик при урочище Красная гора, который был заложен в 1740 году.

Однако следующий руководитель, ставший первым губернатором Оренбургского края, Иван Иванович Неплюев (1693–1773 гг., русский адмирал, действительный тайный советник, дипломат, устроитель Южного Урала, автор мемуаров) посчитал и это место достаточно неудобным и облюбывал место на высоком берегу Яика, где в то время располагалась Бердская крепость. Бердскую крепость по указанию Неплюева И.И. перенесли севернее на 6 км



Кирилов Иван Кириллович



Татищев Василий Никитич



Неплюев Иван Иванович

к реке Сакмара. Ныне это поселок Берды, входящий территориально в состав города Оренбурга.

А 19 апреля 1743 года на высоком берегу реки Яик в третий раз заложен город-крепость Оренбург. Все поколения оренбуржцев спокойно, кто может с юмором, узнают историю возникновения родного города и не задумываются, как и почему топонимически ошибались основатели города. Сама жизнь расставляла требования и условия. И оренбуржцы гордятся своим го-

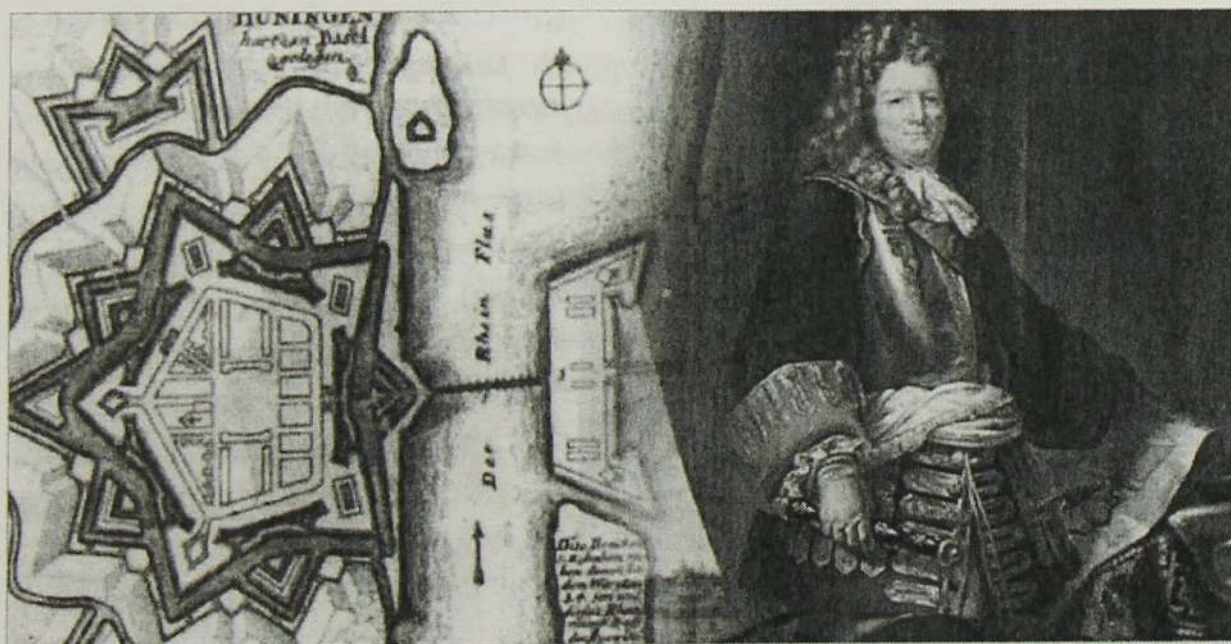
родом, и орчане – своим исторически известным крупным промышленным городом, и красногорцы – своим большим селом с развитым сельскохозяйственным производством. И в названиях улиц как Орска, Красногорска, так и Оренбурга не мало отзвуков тех событий.



План Оренбургской крепости

Особенность города-крепости Оренбурга

Чтобы понимать, как и почему назывались появляющиеся улицы в городе-крепости Оренбурге, необходимо следовать историческим событиям. Прежде всего необходимо отметить особенность Оренбургской крепости. Обычно при слове «крепость» в сознании современного человека возникает



Ле Претр де Вобан

образ высоких и могучих стен и башен между ними, такими мы видим Московский Кремль, в Нижнем Новгороде, Великом Новгороде, Казани и во многих городах западных стран. Оренбургская крепость таковой вовсе не была.

Это была так называемая артиллерийская крепость, возведенная по научным основам фортификации, разработанным французским военным инженером, маршалом Франции маркизом Себастьяном Ле Претр де Вобаном в XVII веке.

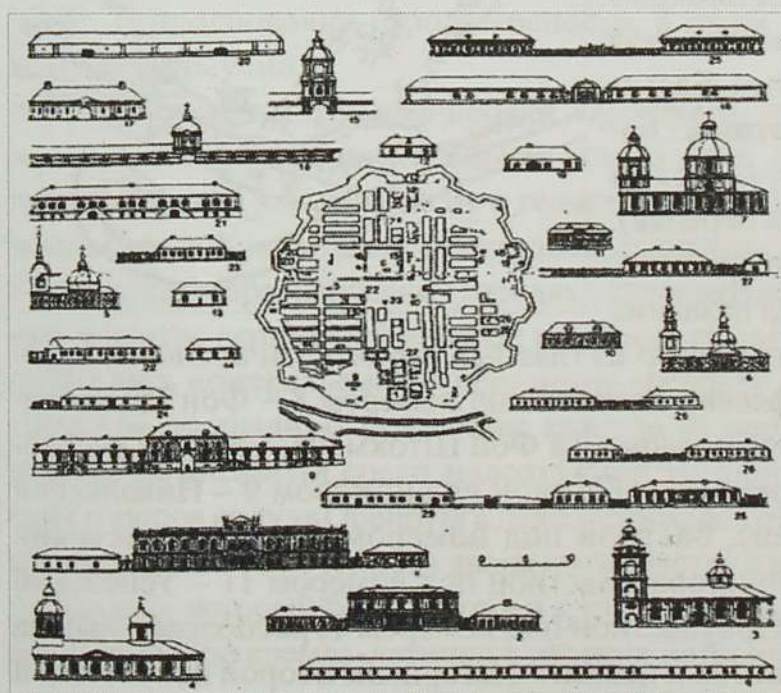
Артиллерийская крепость – весьма сложное и интересное (особенно современному человеку) инженерное сооружение. По сведениям нашего историографа Петра Рычкова, высота укреплений Оренбургской крепости была достаточно скромной, примерно 3,5–5,5 метра в зависимости от рельефа местности. Эффективность обороны определялась не высотой и

толщиной крепостных стен, а мощностью артиллерийского огня, который мог быть сосредоточен на любом участке совершенно открытой эспланды вокруг бастионов. К тому же Оренбургская крепость была окружена рвом шириной 10,6 метра и глубиной 3,6 метра. Это была не просто земляная яма, заполненная водой. Ров образовывали мощные эскарповые и контрэскарповые стены,

Нынешние башкирцы, будучи еще под именем нагайцов, отдались от них, умыслили было в прежних своих местах остаться, но за то от своих владельцев совсем были разграблены и разорены, и пропитание свое имели с крайнею нуждою зверем и рыбою, когда они от удалившихся от них нагайцов и имя «башкурт», то есть главной «волк», или «вор», в поругание свое получили

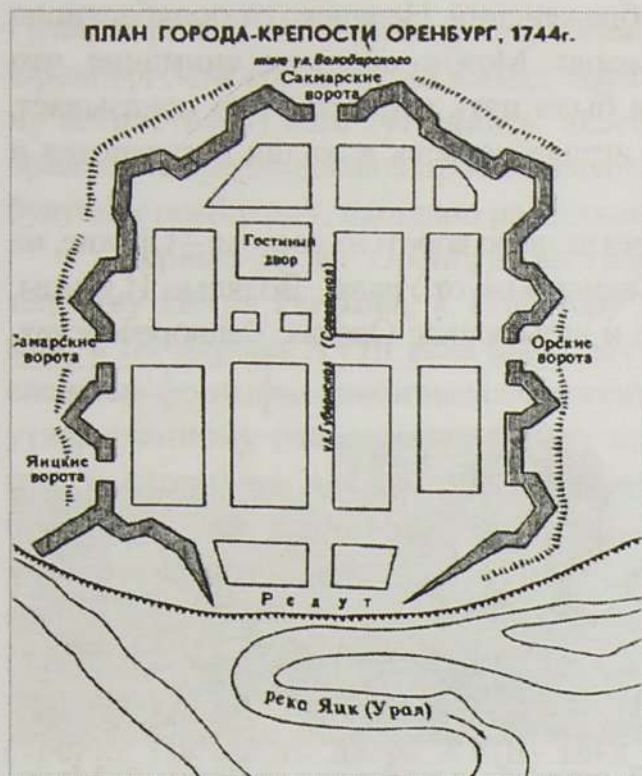


Петр Рычков



облицованные камнем. Их эффективность убедительно была продемонстрирована во время защиты города-крепости от пугачевских войск, от которых пала даже Казань с ее мощными крепостными стенами. Оренбургская крепость выдержала продолжительную осаду.

Впрочем, в мирное время грозный с виду крепостной вал превращался в излюбленное место про-



Первыми постройками были жилые дома, ряд зданий утилитарного назначения, необходимых для жизни города-крепости. Домовые места (земельные участки домовладений) были размечены заранее. Здания строились строго по «красной линии» улиц и соединялись типовыми заборами с въездными воротами и калитками. Здесь же размещались казармы, артиллерийский двор, пороховые погреба, военные учреждения, таможня, гостевые и меновые дворы, что и отразилось в названиях первых улиц, например: Штабная, Унтерофицерская, Солдатская, Аптекарская, Госпитальная, Воскресенская, Большая, Проезжая.

Улица Воскресенская была крайней и шла вдоль южного крепостного вала (на этой улице стояла Воскресенская церковь).

Дома строились в основном одноэтажные, чаще деревянные. Их декоративное убранство было очень скромным, архитектурные детали фасадов выдержаны в духе раннего петровского барокко. С 1744 года в крепости добавились улицы: Алексеевская, Артиллерийская, Губернская (вместо Большой), Бердская, Мещанская, Инженерная, Казанская, Комисская, Николаевская, Никольская, Петровская, Преображенская, Пензенская, Посадская, Офицерская, Самарская, Сакмарская, Успенская, Уфимская, Офицерский переулок.



Центр Оренбурга во многом сохранил старинную уникальную планировку. Первоначально в целях усиления обороноспособности крепости в городе насчитывалось мало улиц, пересекающих его от начала до конца. Большинство из них прерывалось



*Первоначальный вид Губернаторского дома
и Преображенская церковь
(не сохранилась)*



*Вид с реки Урал: здания Неплюевского кадетского училища, Губернаторского дома,
спуск к реке Урал (конец XIX века)*

с четырьмя пилонами, выходящий на улицу эрек («фонарь» – застекленный полукруглый выступ), а на парадных фасадах в антресольном этаже были пробиты окна. Но все же свои основные архитектурные достоинства дом сохранил и привлекает неизменно внимание людей. Хотя, ради исторической справедливости и восстановления прежнего архитектурного величия, стоило бы восстановить хотя бы парадный вход с балконом и эрек-«фонарем», создававшие совершенно уникальный облик здания.

Интересно, что дом, называвшийся губернаторским, начинался строиться вскоре после закладки города-крепости в 1743 году при губернаторе И.И. Неплюеве как губернская канцелярия и губернаторский дом. Однако в начале XIX века оренбургские военные губернаторы в этом доме уже не жили. Губернатор П.К. Эссен, который вступил в должность в 1817 году, занял под свою квартиру здание бывшей губернской канцелярии.

Однако в губернаторском доме останавливался и три дня жил император Александр I, посетивший Оренбург в 1824 году. К тому времени дом сильно обветшал и стоял вопрос о постройке нового казенного жилища для оренбургских военных губернаторов.

Хлопотать перед правительством о постройке нового дома начал П.П. Сухтелен, занявший пост военного губернатора в 1830 году. Жил П.П. Сухтелен в доме Тимашевых на той же улице Губернской, ныне Советской. Однако довести дело до конца ему не удалось из-за внезапной смерти. В этом же историческом доме проживал с 1833 по 1842 год – в первый период своего правления Оренбургским краем – В.А. Перовский. Именно при В.А. Перовском 9 марта 1836 года было начато строительство нового губернаторского дома. Общее руководство строительством осуществлял инженер-подполковник К.М. Тафаев, а самими работами руководил штабс-капитан Петраков.



*Драматический театр,
XXI век*

ную архитектуру. Внутри помещение украшено позолотой, которая освещается сквозь купол стеклянной крыши.

На перекрестке улиц Советской и Пушкинской размещено еще одно историческое здание, в котором еще 19 февраля 1888 года была открыта библиотека. С образованием в 1934 году Оренбургской области библиотека получила статус областной.

Следует сделать отступление в интересную историю появления библиотеки в Оренбурге. Первая библиотека была открыта в 1853 году при канцелярии генерал-губернатора В.А. Перовского выдающимся русским востоковедом В.В. Григорьевым и предназначалась для чиновников канцелярии. За три года книжный фонд вырос до 335 сочинений в 686 томах.

В 1867 году генерал-губернатор Н.А. Крыжановский поставил вопрос об обращении ее в городскую публичную библиотеку. Но только в 1882 году Оренбургская городская дума приняла постановление об учреждении общественной библиотеки, и, наконец, 19 февраля 1888 года по настоянию городского головы С.И. Назарова состоялось открытие городской общественной читальни.

Активное развитие библиотека получила в советское время, став главной библиотекой области. В феврале 1936 года библиотека получила имя Н.К. Крупской. Однако со временем красивые и снаружи и внутренним убранством здания с внутренним двориком перестали отвечать требованиям статуса областной библиотеки, особенно подвальные книгохранилища. Стоял остро вопрос или о реконструкции этих зданий или о строительстве нового здания. Об этом хлопотал постоянно слаженный коллектив библиотеки с ее директором Сковородко Людмилой Павловной. В этом вопросе они нашли активную поддержку депутата-коммуниста Законодательного собрания области Новикова В.Г.

Сложной ситуацией в областной библиотеке попытался воспользоваться ректор Оренбургского государственного университета Бондаренко В.А.

Один дом, объединивший десятки славных имен



Дом Тимашева, XIX век



Современный вид дома Тимашева

Таких историй в городе не мало. На той же улице Советской, 31, был дом Тимашева, связанный с именем А.С. Пушкина.

Это здание в стиле классицизма было выстроено в 1779 году для Е.М. Тимашева, командующего Оренбургским казачьим войском. В 1817 году дом был выкуплен под квартиру и канцелярию оренбургским генерал-губернатором П.К. Эссеном. С этим домом связаны многие исторически значимые личности. В 1829 году здесь останавливался Гумбольдт, выдающийся ученый и путешественник. В этом доме бывали А.С. Пушкин, приезжавший осенью 1833 года для того, чтобы собрать материал для своих будущих произведений «История Пугачева» и «Капитанская дочка», известные поэты того времени: А.М. Жемчужников (русский лирический поэт, сатирик, юморист, один из создателей об-

раза Козьмы Пруткова), А.Н. Плещеев (русский писатель, поэт, переводчик, литературный и театральный критик), Тарас Шевченко, В.И. Даль. В 1837 году здесь был русский поэт В.А. Жуковский, путешествовавший с будущим императором Александром II в качестве воспитателя. По наследству в этом доме жили военный губернатор П.П. Сухтелен, первый генерал-губернатор Оренбургской и Самарской губерний, российский государственный деятель и военачальник, генерал от кавалерии, генерал-адъютант граф В.А. Перовский. Снимал квартиру в этом доме Аполлон Григорьев – русский поэт, литературный и театральный критик, переводчик, мемуарист, идеолог почвенничества, автор популярных песен и романсов.

В 1920–1925 гг. в этом доме находился Народный комиссариат труда Киргизской АССР, губернский отдел труда профсоюзной организации. На стене этого дома висела табличка: «В этом доме останавливался проездом, собирая материалы истории Пугачевского бунта, Александр Сергеевич

этажа), эффектная мансарда в виде сомкнутого свода и скульптуры атлантов. Мужчина со свитком в руках воплощает строительство, другой – в шлеме с крылышками – торговлю, третий – с лопатой, серпом и колосом – сельское хозяйство, четвертый – армию, пятая скульптура с наковальней и шестеренкой – символ тяжелой промышленности.

Первоначально в нем размещалось общество взаимного страхования от огня. На пятом этаже были квартиры для сотрудников. Некоторое время здесь размещалось и Управление железных дорог. А после здесь разместился горисполком, а ныне администрация города. В настоящее время у горожан столько проблем, с которыми они идут в чиновничьи кабинеты администрации, что и голову не поднимают, входя в это здание, и не замечают атлантов, которые несут на своих плечах не только красоту архитектуры здания, но и массу городских проблем, которые чиновники не в состоянии решить.

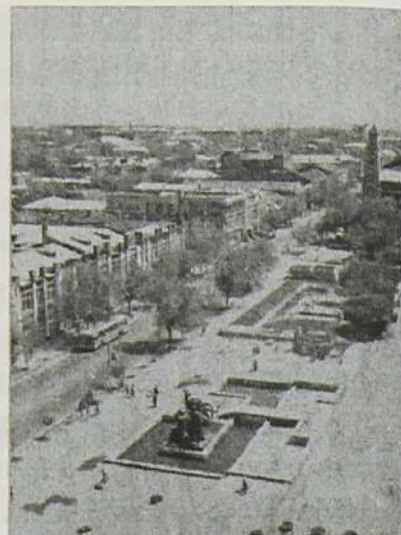
Злой рок улицы Советской

В конце 70-х годов XX века на улице Советской рядом с Домом Советов был выстроен десятиэтажный длинный жилой дом. Украшением дома и самой улицы стал большой трехфигурный скульптурный монумент, символизирующий союз работников труда, науки и культуры. Вокруг монумента был устроен водоем и работали фонтанчики. С приходом к власти новодемократов на этом месте решили сделать что-то наподобие московского подземного Охотного ряда. Скульптуру увезли в неизвестном направлении. Вырыли огромный котлован глубиной в три этажа, где по проекту на нижнем должна была размещаться подземная автомобильная парковка, на втором – торговые ряды, а на верхнем – культурно-развлекательные помещения. Но запала у инициаторов не хватило для завершения проекта. Почти полтора десятка лет простоял открытый котлован, окруженный железным безобразным забором, перегораживая центральную улицу Советскую, всего в двухстах метрах от Дома Советов и пятистах метрах от городской власти. Предела возмущению горожан не было.

В итоге под напором общественного мнения власти изыскали ресурсы, чтобы перекрыть котлован бетонными плитами, засыпать грунтом и заасфальтировать улицу. Но часть территории до сих пор остается в окружении железного забора, демонстрируя рыночную безответственность предпринимателей и властей.

Правда, и в советское время можно было встретить подобные труднообъяснимые случаи. В середине 1970-х годов бурно развивающейся нефтегазовой отрасли был выделен земельный участок на площади имени В.И. Ленина.

Это было трудно осознать, так как этот шестнадцатиэтажный объект значительно уменьшал территорию основной городской площади, и так ограниченную построенными зданиями девятиэтажного агропромышленного комплекса и двухэтажного Дома политпросвещения.



*Такой была ул. Советская напротив дома № 31
до строительства Атриума*



Улицу Советскую восстановили. Остатки Атриума за железным забором

По легенде, это произошло с легкой руки тогдашнего первого секретаря ОК КПСС Коваленко А.В., который в ответ на очередные просьбы о финансовой поддержке в строительстве социальных объектов, услышал упреки министра нефтегазовой отрасли СССР, что руководство области, пользуясь уже большой помощью, не может даже земельный участок выделить под строительство офисного здания, подвел министра к окну и, показывая на площадь, заявил: «Выбирай». Стройка незамедлительно началась.

Но уехал на повышение в Москву Коваленко А.В. Что-то не сложилось у нефтяников. Стройку вовремя не завершили. Высотный корпус без оформленного фасада пустыми оконными проемами с укором смотрел на обком КПСС, облисполком и на Валерия Чкалова, стоящего вдалеке на бе-



*Злополучная высотка почти построена,
но не устояла*

делами страны, жестко предупредили, чтобы не совались, если не хотят лишиться головы. И только в 2018–2019 годах областной власти удалось решить судьбу долгостроя, простоявшего более 40 лет. Здание было разобрано, и увеличилась площадь, на которой проводятся массовые мероприятия. Вот такие бывают курьезы.

регу реки Урал. Помню, в 1980 году на встрече высшего партийного и советского руководства области с представителями молодежи области первый секретарь ОК КПСС Баландин А.Н. не смог ответить на вопрос одного из комсомольцев, когда будет завершено строительство этого объекта.

Шли годы, утрачена была советская власть. Объект стал переходить из одних частных рук в другие. Что только там не планировали, даже Центр детской хирургии. В 2006 году в руководство Законодательного собрания области пришли молодые реформаторы во главе с Кулагиным Д.В. Они смело замахнулись на приобретение этого здания и размещения в нем Парламентского центра. Но криминальные круги, находясь за пре-

Архитектура улиц советского периода



*Обычные дома-лачуги
на фоне Караван-Сарая
и Неплюевского училища*



Верблюды на улицах г. Оренбурга



Дом Даля В.И.

Действительно, построенные купцами и оренбургской знатью дома выделялись красивой архитектурой и узорами кирпичной кладки. Но не могу согласиться с Галиной Широной, вероятно, патриоткой города и любительницей старины, заявившей, что «слишком уж безлики коробки советских времен...». Удивляясь красоте дореволюционных кирпичных домов, почему-то забываем, что таких домов в Оренбурге было всего 33, а основная часть горожан жила просто в халупах, саманных домах с земляным полом. Это было не просто «безликая» архитектура, а реальное убожество. В те годы многие приезжающие в город Оренбург думали да и оставили такие воспоминания: «В какую глухомань меня занесло: пыльные улицы, по которым бродят верблюды и ослы, низенькие неказистые дома, крытые соломой...». И это на фоне красивых кирпичных домов купцов, губернаторского, Дворянского и других чиновничьих домов.

А взгляните в дом, в котором жил Владимир Даль. Чем он особенно отличается? Да ничем, кроме того, что хранит память, что в нем в молодые годы жил ставший известным российский писатель, собиратель фольклора,

первый отечественный востоковед-тюрколог, автор-составитель Толкового словаря живого великорусского языка.

А посмотрите на дом, где родился и рос известный кибернетик Аксель Иванович Берг. Слава Оренбурга тогда заключается не только в красоте отдельных исторических зданий, украшающих наш город, которую так плохо сохраняют потомки, вернее, последующие власти. А ведь даже улицы имени «отца советской кибернетики» А.И. Берга в Оренбурге нет.

Содержание

| | |
|--|-----|
| Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!..... | 3 |
| Аннотация к Топонимике..... | 4 |
| Отзыв на книгу В.Г. Новикова «Топонимические истории улиц города Оренбурга»..... | 5 |
| В Рязани – «грибы с глазами», а Оренбург роднее..... | 7 |
| Путешествие города-крепости Оренбурга во времени и по местности..... | 13 |
| Особенность города-крепости Оренбурга..... | 14 |
| Первые улицы города-крепости и особенность архитектуры домов..... | 17 |
| Большая – Губернская – Николаевская – Советская..... | 23 |
| В одном доме и радость побед, и горечь утрат..... | 26 |
| Красота вне времени..... | 29 |
| Один дом, объединивший десятки славных имен..... | 35 |
| Оренбургский Гостиный двор и Дом офицеров..... | 36 |
| Здание администрации города и его атланты..... | 38 |
| Злой рок улицы Советской..... | 39 |
| У каждого дома своя история..... | 42 |
| Память о Пугачевском восстании и народных предводителях..... | 47 |
| Оренбургские генерал-губернаторы, руководители советского периода и память о них..... | 50 |
| Память о Петре Великом и других императорах..... | 60 |
| Тимашев А.Е., Черняев М.Г., Дутов А.И., Чапаев В.И.: назидание или память?..... | 62 |
| Улицы города Оренбурга дореволюционного периода..... | 65 |
| Улицы города Оренбурга, появившиеся в XIX веке..... | 67 |
| Новые улицы, появившиеся в городе в начале XX века (до 1917 года)..... | 72 |
| Переименования улиц г. Оренбурга в дореволюционный период..... | 73 |
| Кочевали как песчаные барханы..... | 75 |
| Форштадт..... | 75 |
| Голубиная слободка и истории некоторых купеческих родов..... | 80 |
| Новая слобода..... | 91 |
| Нахаловка..... | 92 |
| Новостройка..... | 93 |
| Ситцовка, Кузнечный, Курмыш, Овчинка, Подмаячный, Шанхай, Кушкуль..... | 94 |
| Испытания города Оренбурга..... | 96 |
| Пожары..... | 96 |
| Наводнения..... | 97 |
| Топонимика мировой культуры..... | 100 |
| Архитектура улиц советского периода..... | 103 |

| | |
|--|-----|
| Пушкин и Даль и другие деятели культуры..... | 109 |
| Улицы культуры и науки..... | 112 |
| Валерий Чкалов..... | 116 |
| Улицы известных исторических личностей..... | 118 |
| Сохранившиеся наименования улиц, названных до революции..... | 119 |
| Улицы Революции и обороны Оренбурга в годы Гражданской войны..... | 120 |
| Путеводитель по улицам города Оренбурга, носящим имена Героев Советского Союза..... | 124 |
| Улицы с именами героических женщин..... | 157 |
| Садовые названия и озеленение города Оренбурга..... | 159 |
| Город смотрит в будущее..... | 172 |
| Улицы-труженицы и профессионального мастерства..... | 180 |
| Улицы в честь городов..... | 181 |
| Философия жизни..... | 183 |
| Тенденция наименований современных улиц..... | 186 |
| Не бывает и без парадоксов..... | 189 |
| Парадоксы одноименных улиц и переулков..... | 189 |
| И вновь про одноименные улицы..... | 192 |
| Непонятные переименования..... | 193 |
| Пропавшие улицы..... | 194 |
| Воскресшие улицы..... | 195 |
| Имена, достойные увековечивания в названиях улиц города..... | 196 |
| Известные имена, прославившие наш город..... | 196 |
| Аналитические размышления и некоторая статистика..... | 198 |
| История города Оренбурга в датах..... | 202 |
| Заключение..... | 204 |
| Список использованной литературы и источников..... | 205 |