



63.3(4Фра)

Т50

СА-363705

О.И. Тогоева

Еретичка, ставшая святой Две жизни Жанны д'Арк



Введение

Другая история Жанны д'Арк

Что мы знаем о Жанне д'Арк? Да практически все! Так подумает или скажет каждый из нас. В любом школьном или университетском учебнике мы прочтем, что Орлеанская Дева была истинной народной героиней, которая объединила вокруг себя французов, повела их за собой, приложила все силы для освобождения страны в ходе Столетней войны и, наконец, трагически погибла от рук англичан¹. Если немного расширить круг чтения, то мы, без сомнения, узнаем также, что Жанна родилась 6 января 1412 г., происходила из семьи простых крестьян и в детстве пасла общинное стадо. В 13 лет она начала слышать некие «голоса» (т.е., как ей казалось, получать Божественные откровения), а через три года сбежала из дома, дабы отправиться в Шинон к дофину Карлу, который не только поверил в ее избранность, но поставил ее во главе своего войска. В конце апреля 1429 г. Жанна прибыла в Орлеан, осажденный англичанами, и уже 8 мая заставила противника отступить от стен города. Одержав ряд выдающихся военных побед в долине Луары, она сопровождала дофина в Реймс, где 17 июля он был коронован как Карл VII. В последующие месяцы, в результате ряда неудачных операций, девушка утратила доверие своего короля и оказалась в Компьене, где была захвачена в плен 23 мая 1430 г. На судебном процессе, начавшемся в феврале 1431 г. в Руане, Жанну осудили как еретичку и приговорили к смерти. Казнь состоялась 30 мая 1431 г.²

Огромное количество сохранившихся от XV в. источников, а также поистине безбрежное море научных (и псевдонаучных) работ застав-

¹ См., к примеру: Бойцов М.А., Шукуров Р.М. История средних веков. Экспериментальный учебник для VII класса средних учебных заведений. М., 1994. Часть 2. С. 230—231; История средних веков / Под ред. З.И. Удальцовой и С.П. Карпова. М., 1990. Т. 1. С. 255—257.

² Наиболее современную и полную версию биографии Жанны д'Арк см. в: *Contamine Ph., Bouzy O., Hélyar X. Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire.* P., 2012. P. 58—293. На русском языке см. прежде всего: Райцес В.И. Процесс Жанны д'Арк. М.-Л., 1964; Он же. Жанна д'Арк: факты, легенды, гипотезы. Л., 1982.

ляют нас верить в то, что история Жанны д'Арк — один из наиболее известных нам средневековых сюжетов³. Однако это далеко не так. В действительности личность Орлеанской Девы остается для нас абсолютной загадкой — и, возможно, останется таковой навсегда.

Данное замечание относится не только к одной из наиболее дискутируемых на протяжении веков проблеме «голосов» Жанны, их возможного происхождения и их реальности, над которой ломали головы уже ее современники⁴. Даже известные нам сугубо биографические сведения о девушке при ближайшем рассмотрении выглядят не слишком надежными. Так, «точная» дата ее рождения оказывается указана в одном-единственном источнике, данные которого никакими иными текстами не подтверждаются. Более того, «чудо появления» французской героини на политической сцене воссоздано в нем в полном соответствии со средневековым литературным каноном и отсылает к наиболее авторитетному для того времени образцу — рождению Иисуса Христа⁵. Сомнительным начинает казаться и крестьянское происхождение Жанны, стоит лишь перечитать рассказы ее односельчан, свидетельствовавших на процессе по ее реабилитации в 1455—1456 гг. Семейство д'Арк, обладатели каменного двухэтажного дома в центре их родной деревни, считалось среди местных жителей весьма зажиточным и достойным⁶. Впрочем, даже столь привычная нам фамилия французской героини, возможно, была для нее «чужой», поскольку, по ее собственным словам, в Домреми все девушки получали фамилию матери. Таким образом, прославленная дочь Жака д'Арка и его супруги Изабеллы должна была бы зваться Жанной де Вутон⁷. И уж во всяком случае она не являлась пастушкой, хотя именно так описывали ее большинство авторов XV в. Более внимательное знакомство с их сочинениями приводит к выводу, что делалось это отнюдь не из стремления следовать реальным фактам, но из желания превратить девушку в «простеца», чей разум открыт слову Божьему, кто может слышать откровения Свыше и действовать в соответствии с ними. Такое прочтение образа Жанны основывалось исключительно на библейских примерах — историях жизни Иакова, Моисея, Давида — и было необходимо людям Средневе-

³ В электронном каталоге Национальной библиотеки Франции имеется 9418 библиографических описаний, связанных с именем Жанны д'Арк: <http://catalogue.bnf.fr/rechercher.do?motRecherche=Jeanne+d%27Arc&critereRecherche=0&depart=0&facetteModifiee=ok> (дата обращения — 03.04.2016).

⁴ Подробнее см.: Глава 1.

⁵ Подробнее см.: Глава 3. § 3.4.

⁶ Об общественном и экономическом положении семейства д'Арк в Домреми см.: Contamine Ph., Bouzu O., Hélaré X. Op. cit. P. 65—73.

⁷ Ibid. P. 61—63.

§ 1. Явление Жанны д'Арк

При всем многообразии существующих на сегодняшний день исследований, посвященных деяниям Жанны д'Арк, точная дата ее появления на исторической сцене остается по-прежнему неизвестной¹. С уверенностью, однако, можно говорить о том, что весна 1429 г., когда во Франции и за ее пределами начали распространяться самые первые известия о странной девушке, прибывшей из Лотарингии и объявившей себя спасительницей королевства, стала для французов одним из самых тяжелых этапов войны, названной впоследствии Столетней².

Как известно, военное противостояние Англии и Франции начиналось как сугубо династический конфликт. После кончины в 1314 г. Филиппа IV Красивого (1285—1314) и смерти троих его сыновей — Людовика X Сварливого (1314—1316), Филиппа V Длинного (1317—1322) и Карла IV Красивого (1322—1328) — династия Капетингов, правившая Французским королевством на протяжении трех с лишним столетий, прервалась. Право занять пустующий престол оспаривали два претендента: английский король Эдуард III (1327—1377), внук Филиппа Красивого, сын принцессы Изабеллы, и граф Филипп Валуа, приходившийся Филиппу Красивому племянником. Именно его французские бароны сочли наиболее подходящим кандидатом, и в апреле 1328 г. он был избран королем под именем Филиппа VI (1328—1350). Эдуард III, казалось бы, примирился с таким поворотом событий и даже принес своему новому сеньору вассальную присягу за английские владения на территории Франции — герцогство Гиень и графство Понтье. Однако осенью 1337 г. он вновь предъявил права на корону предков, и английские войска вторглись на континент. Так началась война, длившаяся с перерывами более ста лет, вплоть до 1453 г.

¹ Согласно канонической версии событий, первая встреча Жанны д'Арк с дофином Карлом в Шиноне произошла в самом конце февраля или в первых числах марта 1429 г. Однако в современной историографии эти даты регулярно подвергаются пересмотру, несмотря на то, что, по справедливому замечанию В.И. Райцеса, данная информация «для истории особого значения не имеет». Обзор существующих гипотез см. в: Райцес В.И. «Свидание в Шиноне». Опыт реконструкции // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории — 2003 / Под ред. М.А. Бойцова и И.Н. Данилевского. Вып. 5. М., 2003. С. 42—59; Тогоева О.И. Событие и его интерпретации: «свидание в Шиноне» // Диалог со временем: Память о прошлом в контексте истории / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2008. С. 467—494; Bouzy O. Jeanne d'Arc, les signes au roi et les entrevues de Chinon // Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Age. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine. P., 2000. P. 131—138.

² Подробный анализ истоков и основных этапов Столетней войны см. в: Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2001; Contamine Ph., Bouzy O., Hélyar X. Op. cit. P. 33—57.

лилось в создание сразу нескольких легенд о знаке, якобы данном девушкой дофину Карлу весной 1429 г.

§ 4. Чудесный «знак» Жанны д'Арк

4.1. Легенда об узнавании дофина

Как я уже упоминала выше, согласно принятой в историографии версии событий, Жанна увиделась с Карлом в самом конце февраля или в первых числах марта 1429 г. Встреча произошла под вечер в присутствии всего двора: в своих показаниях на обвинительном процессе 1431 г. девушка сама вспоминала о горевших в зале 50 факелах и о 300 шевалье, собравшихся в Шинонском замке¹⁰⁹. Среди них и попытался затеряться дофин, решивший испытать девушку и представить ей в качестве короля кого-то из своих придворных. Однако Жанна, отвергнув двух первых претендентов, подошла прямо к Карлу и преклонила перед ним колена. Назвав его «благородным дофином», она заявила, что сам Господь послал ее на помощь Французскому королевству.

Легенда об узнавании дофина, вокруг которой выстроено это традиционное описание, в законченном виде фигурировала уже в самых ранних откликах на появление Жанны д'Арк на исторической сцене. Так, Псевдо-Барбаро, неизвестный итальянский гуманист, писал в конце августа-начале сентября 1429 г.¹¹⁰: «Кто, скажи мне, дал тебе понять, что тот, кого тебе предъявили, дабы убедиться в твоей вере и мудрости, не является королем, — тебе, которая, раскрыв обман, потребовала [увидеть] истинного короля. Найдя его, одетого скромно, в то время, как он прятался в толпе богато разодетых придворных, ты приветствовала его в его величии, более Божественном, чем когда бы то ни было»¹¹¹. А в «Записках» секретаря-

¹⁰⁹«Ibi erant plusquam trecenti milites et quinquaginta tede seu torchie, sine computando lumen spirituale. Et raro habeo revelaciones quin ibi sit lumen» (PC, 1, 76). Эти слова отсутствуют во французской «минуте» (MF, 116).

¹¹⁰О датировке и возможных источниках письма Псевдо-Барбаро см.: *Тогоева О.И.* Путешествие как миссия в эпоху Жанны д'Арк // *Одиссей. Человек в истории* — 2009. М., 2010. С. 91—115.

¹¹¹«Quis, te oro, docuit non esse Regem quem ut fidem et prudentiam experiretur tua pro rege offerebant, ubi ipsa fraudem adversata, verum Regem proposcisti. Inventumque dum medio cultu inter purpuratos principes delitescit diviniore magnificentia salutasti» (*Gilli P.* L'épopée de Jeanne d'Arc d'après un document italien contemporain: édition et traduction de la lettre du pseudo-Barbaro (1429) // *BA.* 1996. № 20. P. 12). Об этом источнике см. подробнее: *Idem.* Une lettre inédite sur Jeanne d'Arc (1429), faussement attribuées à Francesco Barbaro, humaniste vénitien // *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France* — 1995. P., 1998. P. 53—73; *Idem.* Jeanne d'Arc en Italie au XV^e siècle et la restauration de la dignité royale // *Images de Jeanne d'Arc.* P. 19—27.



Илл. 1 – Самое раннее изображение Жанны д'Арк. Рисунок на полях журнала Клемана де Фокамберга. 1429 г.



Илл. 2 – Дебора. Миниатюра из т.н. Библии Мациевского. Франция, 1244-1254 гг.



Илл. 9 – Жанна д'Арк и Юдифь. Миниатюра к «Защитнику дам» М. Ле Франка. 1451 г.



Илл. 10 – Жанна д'Арк изгоняет проститутку из военного лагеря. Миниатюра из *Vigiles de Charles VII* Марциала Овернского. 1484 г.



Илл. 11 – Жанна д'Арк. Иллюстрация к «Знаменитым женщинам» Антуана Дюфура. 1504 г.



Илл. 12 – Жанна д'Арк. Так называемый Портрет эшевенов. Ок. 1581 г.