

83.3(2=411.2)6-8

К85

МА-365353

КРЫМ

Юлиана
Семенова



Предисловие

Жизнь и творчество Юлиана Семенова были тесно связаны с Крымом, где он создал значительную часть своих произведений.

Писатель считал эту древнюю землю своим домом, признавался, что нигде ему так хорошо не работается, как в этих краях. Семёнов часто и подолгу жил и работал в Домах творчества писателей в Ялте и в Коктебеле, а в 1983 году приобрел домик в горах, в деревеньке Мухалатка, называемой еще Олива. В Крыму им были написаны произведения «Приказано выжить», «ТАСС уполномочен заявить», «Экспансия», «Горение», «Ненаписанные романы», «Тайна Кутузовского проспекта», «Версии», «Лицом к лицу». Но не только творчество волновало Юлиана Семёнова на земле Тавриды.

Он принимал близко к сердцу проблемы нашего полуострова, в частности, судьбу Ливадийского дворца. Писатель предлагал создать при нем Центр международных исследований «Восток – Запад».

«Поскольку, – утверждал он, – здесь впервые в истории человечества представители двух миров – социализма и капитализма сели за один стол переговоров и приняли единодушное решение, которое покончило с гитлеризмом». Удивляло и то, как он, при всей его занятости, находил время и

интерес открывать и поддерживать местные таланты. Так случилось с ялтинской восьмилетней поэтессой Никой Турбиной. Впоследствии Ника вспоминала, как Юлиан Семенов на творческом вечере в Ялтинском театре имени А.П. Чехова представлял ее публике. «Он, первый, обратил внимание на мои стихи, не усомнившись в том, что автор – я, несмотря на непривычный для людского сознания мой возраст. Это он бескорыстно, щедро, благородно, весело соперничал о моей судьбе, помогая мне утвердиться первое время (пока был жив) на тропинке поэтического начала».

Думается, многим ялтинцам и гостям города запомнились встречи с Юлианом Семеновым в кинотеат-



По дороге в Мухалатку (Оливу). Крым. 1984 г.

Отрывок из книги Бориса Эскина «Мгновения с Юлианом Семеновым»



Мы приступили к съемкам цикла передач о писателе Юлиане Семенове – «Жить в своем времени». Редакция литературно-художественных программ Крымского телевидения многие годы вела рубрику, рассказывающую о знаменитых земляках-литераторах, мастерах искусств. Вот и Юлиан Семенович, официально прописанный на крымской земле, попал в эту когорту «крымчан».

Одна из передач цикла о Семенове была посвящена теме «Крым в жизни писателя».

Предлагаю распечатку целого монолога, произнесенного Юлианом Семеновичем в тот телевизионный вечер.

«Коллеги из Крымского телевидения попросили рассказать о том, что для меня значит Крым. Я начну с любимого моего Хемингуэя. Чем гениален Хемингуэй?»

Тем, что у него фразы легкие, они весят, они тяжелые, мысль поразительная пронзает

его предложения. Вот, смотрите: «Праздник, который всегда с тобой». Как здорово сказано!

Так вот, для меня Крым – праздник, который всегда со мной! Борис Эскин весело называет меня «местным писателем».

Для меня это весьма лестно, горжусь этим. Готов говорить о солнечной Тавриде без конца. Но разговор о Крыме в писательской судьбе, безусловно, надо начинать не с меня.

Если посмотреть историю отечественной культуры, то отсчет роли Крыма в истории нашей словесности идет, конечно же, с Александра Сергеевича Пушкина. Крым и Пушкин – это особая тема, много исследованная, и все же не до конца. Крым и великий поляк Адам Мицкевич, Крым и Леся Украинка, Крым и Лев Толстой, Крым и Чехов. Крым и Максим Горький, Куприн, Бунин, Телешов, Максимилиан Волошин, Самуил Яковлевич Маршак, Константин Паустовский, Владимир Луговской, Мариэтта Шагинян... По-



На съемках телепередачи. Юлиан Семенов, барон Фальц-Фейн и Борис Эскин на даче в Мухалатке

Отрывок из книги Ольги Семеновой «Юлиан Семенов» (серия ЖЗЛ)



Родители поженились 12 апреля 1955 года. На свадьбу близкие вручили молодым конвертик. Его содержимое пустили на покупку крохотного москвичонка. На нем и поехали в свадебное путешествие в Крым: посмотреть на весеннюю Ялту и поклониться могиле Волошина в Коктебеле.

Заночевав в поле, наутро обнаружили, что в багажнике поселилась семейка полевых мышей, – с ними и продолжили путь.

Когда спускались с горы, неожиданно отвалился рычаг коробки переключения скоростей. Папа растерянно смотрел на рычаг, оставшийся в руке, машина набирала скорость, а мама только тихо повторяла: «Держись, Юленька». С трудом они затормозили и починили машину.

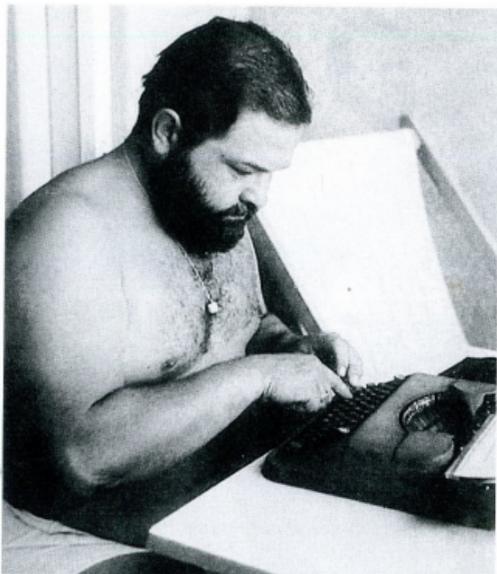


Жена писателя Екатерина Сергеевна за перепечаткой его рукописи. 1950-е гг.



Юлиан Семенов с женой. 1970-е гг.

Из дневника Юлиана Семенова. (15 марта 1963 года)



Дом творчества писателей. Коктебель. 1962 г.

Лето 1962 года. Живу в Коктебеле. Вкалываю с утра до ночи «...При исполнении служебных обязанностей». Пишется радостно и здорово. По вечерам встречаемся с «капеллой»: Женя Малинин, Игорь Безродный и Валька Тур. Забавное явление — Туренок. Это не просто человек, не просто поэт, это очень большое и серьезное явление в советской литературе. Познакомился я с ним забавно. Месяца за два перед Коктебелем и за день до моего вылета на Северный полюс я был по делам своей пьесы — первой пьесы — «Правда за девять рублей поштучно», которую я написал просто-таки по приказанию Васи Ливанова, — так вот, когда я был у Тура, Петр Львович мне говорил о своем сыне Вальке. Я уже слышал о нем и от других людей, что это — талантливый мальчуган. В моем представлении он рисовался эдаким вулдеркиндом — Айдом — худым, с впалой грудью и чтобы обязательно с очками.

В Коктебеле, кажется на третий или на четвертый день после моего приезда, когда я плыл рано утром (а я там купался только рано утром, потом завтракал и работал до обеда и после обеда), рядом со мной я увидел лодку, а в лодке — блистательно сложенного атлета с белобрысым лицом арийского убийцы и с вздернутым носом а ля Павел I.

Атлет внимательно смотрел на меня, вернее — даже не на меня, а на мою бороду, а потом сказал: «Так вы — Юлиан Семенов!» Так мы познакомились с Туренком, которого я и обожаю, и высоко ценю. Сначала он мне показался слишком



*Юлиан Семенов с артистом В. Гафтом,
Ялта. 1989 г.*



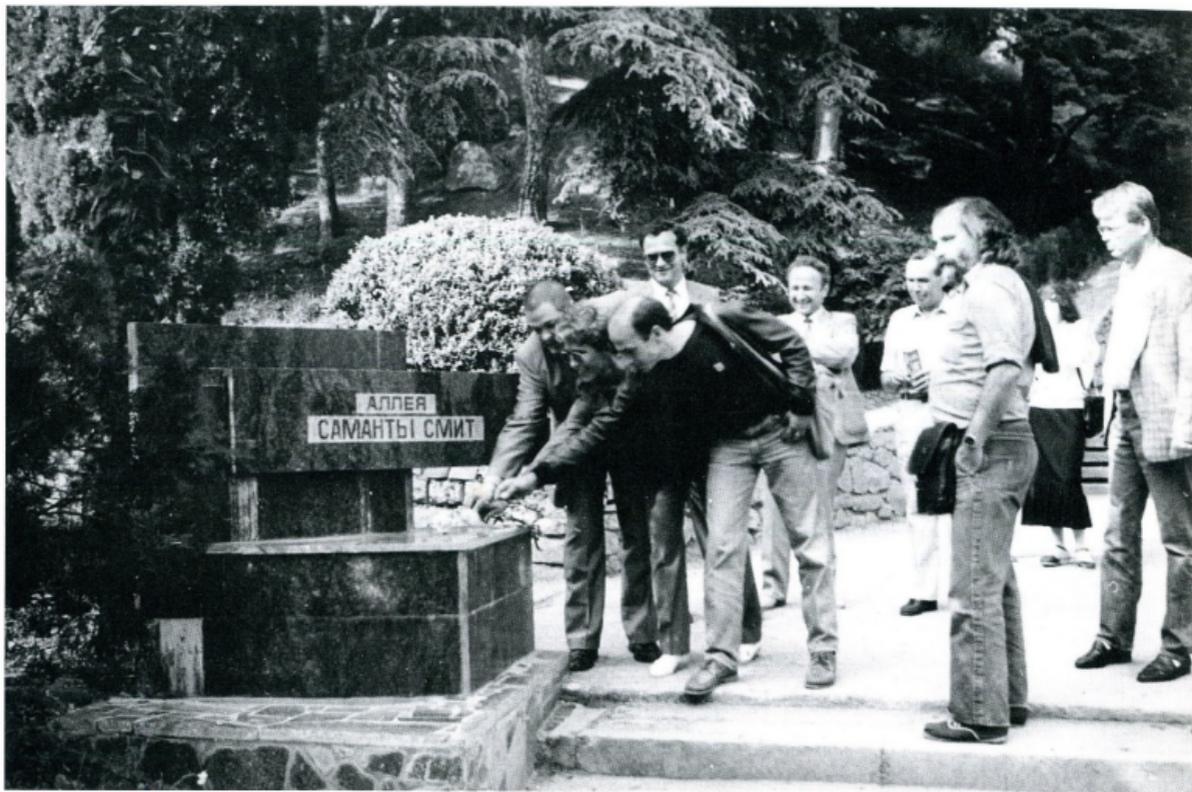
С журналисткой Т.Н. Барской в Мухлатке



*Юлиан Семенов с композитором
М. Таривердиевым и конференсье Б.Бруновым.
Ялта. 1989 г.*



*Ю.С. Семенов с сотрудниками газеты
«Совершенно секретно». Рядом с писателем –
его первый заместитель А.Н. Плешков*



Ю.Семенов и писатели - участники МАДПР на Аллее Саманты Смит в Артеке, июнь 1987 г.



Беседа с пионерами. Артек, июль 1987 г.