

Орҗ9
Ф95

А-371946-КР

Ирина Фурсова



КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
КАЛЕЙДОСКОП

Op 79
Op 95
Op 79.1
49.100

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

а-341946



Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Москва • 2016

КР

«Нет более живого дела, чем музейное, которое от "ретроспективного" взгляда на историю ведет напрямик в будущее».

Кир Булычёв



От автора

В России главной национальной идеей был и остается патриотизм. Он не связан с деятельностью какой-то партии, поэтому является объединяющим началом всего общества. Если мы хотим, чтобы наши дети жили лучше, то должны научить их любить Родину. И не только за то, что они здесь живут, а еще и потому, что они знают ее прошлое, ее героев.

Идеалы патриотизма у нас в стране должны быть глубокими и сильными, чтобы никому и никогда не уда-

лось перекодировать Россию, переделать под свои форматы. У россиян всегда была крепкой сила духа. И сегодня мы должны гордиться нашим государством и осознавать свою ответственность за его настоящее и будущее.

Развитию идеи патриотизма способствуют посещения историко-краеведческих музеев и поездки по родной стране. Ведь смысл путешествия состоит не в том, чтобы просто ступить на чужую территорию, а в том, чтобы в конце ступить на родную землю, как будто на новую и неизведанную. Единственный путь, который приводит на Родину – тот, который поначалу уводит от нее.

Во время насыщенных впечатлениями музейных экскурсий и поездок жизнь юных краеведов превращается в калейдоскоп интереснейших событий. Это помогает детям понять, кто они такие, и почувствовать себя частью великого государства. Знания о родной стране, полученные в путешествиях и поездках, дают повод гордиться ее прошлым и любить настоящее.

Ирина Фурсова

Отзыв о книге Ирины Алексеевны Фурсовой

В своей книге автор рассказывает об истории и эволюции местного краеведческого музея; здесь же рассматривается широкий спектр краеведческой работы местных энтузиастов.

Знакомство с содержанием сборника вселяет надежду на то, что уже сегодня наметилось продолжение интереснейшего исследования родины, проводимого в СССР в рамках всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам славы отцов и дедов. Как известно, его кульминацией стали 60-е годы, позволившие открыть землякам многих героев, установить памятники и обелиски, создать тысячи и тысячи краеведческих музеев.

Особо хочется подчеркнуть то, что самое пристальное внимание автор уделяет не только отечественной истории в целом, но и конкретным людям, подвижникам, патриотам великой Родины.

Неоспоримое достоинство издания заключается в том, что в нем объективно освещено прошлое нашей страны, действительно соответствующее историческим фактам. Автор не идеализирует события прошлого, а правдиво повествует о светлых и не всегда мажорных страницах того времени. Так, например, Ирина Алексеевна рассказывает о насильственном переселении казаков и испытании ядерной бомбы, во время которых пострадали жители Оренбургского края.

Книга написана увлеченным человеком, любящим Россию, глубоко уважающим ее прошлое и настоящее, истинным патриотом, заинтересованным в развитии страны и наследовании ее замечательных традиций. Работа рассчитана на широкую читательскую аудиторию и, безусловно, будет востребована и полезна всем.

Аркадий Алексеевич Аронов, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой истории, истории культуры и музееведения Московского государственного института культуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, академик РАЕН

Символ новотроицкого
музейно-выставочного
комплекса разработал
Олег Тисленко.
Графические
и мультимедийные
изображения используются
во всех проектах как знак,
логотип музея



Гимн новотроицкого музея

Слова А. Цирлинсона

Музыка В. Афанасьева

*Здесь царство тихих залов и запах старины,
Здесь города начало – история страны.
Эпохи, вехи, даты здесь окружают нас.
Застыли экспонаты – прошедшей жизни глас.*

Припев:

*Веди в музей своих друзей,
Знать прошлое старайся.
Когда есть в городе музей,
Когда есть в городе музей,
Тот город – состоялся.*

*Средь тишины гудящей вдруг истину постиг,
Что в нашем настоящем до будущего – миг.
И всё, чем жили прежде, что поднимало ввысь,
Стремленья и надежды мы воплощаем в жизнь.*

Припев.

*Всё в жизни преходяще, и канут в вечность дни.
Но то, что в настоящем – потомкам сохраним.
Пусть будет всем знакомо музейное крыльцо,
В музее будь как дома – он города лицо.*

Припев:

*Веди в музей своих друзей,
Знать прошлое старайся.
Есть в Новотроицке музей,
Есть в Новотроицке музей,
И город – состоялся!*

1 ЧАСТЬ

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС ГОРОДА НОВОТРОИЦКА

Музей – центр формирования историко-краеведческого сознания новотройчан

Новотроицкий музейно-выставочный комплекс популярен среди жителей. Он хранит ценности, создает культурную среду и оказывает влияние на развитие всего города. Большая часть посетителей музея – школьники; здесь им помогают в учебе. Есть и те, кто приходит к нам провести свободное время. Но для всех музей выступает источником новых знаний. Организации города пользуются наработками наших сотрудников: документальным материалом музейных экспедиций, памятников археологии и этнографии, краеведческой литературой, воспоминаниями участников и очевидцев исторических событий, ветеранов. Знания авторов книг о городе тоже базируются на данных научного краеведения.

Современные масштабы работы комплекса уже вышли за рамки проблем сугубо музейного обслуживания. Мы взаимодействуем с социальными учреждениями города. У нас есть широкие, научно обоснованные программы с психоневрологическим интернатом, реабили-

тационными центрами, обществом инвалидов и общественной организацией людей с ограниченными возможностями, рассчитанные на долгосрочную перспективу.

Среди посетителей музейно-выставочного комплекса есть активисты. Они – проводники наших идей в массы. С детьми и подростками мы работаем в краеведческих кружках, со взрослыми – в творческих объединениях.

Чтобы новотройчане могли иметь целостное представление о родных местах, мы проводим обзорные экскурсии по городу. Новотроицкий музейно-выставочный комплекс проводит торжества в форме старинных обрядов, организывает показы исторических фильмов, занимается охраной памятников природы и архитектуры.

В разное время музейно-выставочный комплекс Новотроицка обладает тишиной Эрмитажа, беспокойством театра, яркостью ярмарки, раскованностью клуба, актуальностью выставок и академизмом университета, а его сотрудники подобны связующему звену между прошлым и будущим.

1 ГЛАВА • ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

Так всё начиналось

Протокол № 3 заседания исполнительного комитета Ново-Троицкого Совета депутатов трудящихся от 8 февраля 1949 года содержит сведения о том, что члены исполкома Кобельков, Бирюков, Алексеев, Воронов, Бершадский, Почуев, Просяник приняли решение: «Создать Организационную Комиссию Краеведческого музея города в составе тт. Рудницкого И.Л. (председатель), Ники-



Здание по ул. Горького, 36, в котором музей располагался с 1969 по 1988 год

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66