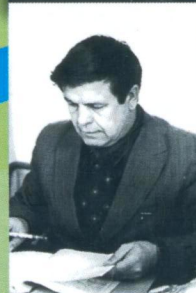


Op01-5...)
Д16
А-373152-КР

З.П. Дамрина

ДОРОГИЕ МОИ ЗЕМЛЯКИ



ОрО(-5...)
Д16

ОрО(-5АКБ)

63.3 (2 Рос-40ре-5АКБ)

З.П. Дамрина

**Дорогие
МОИ ЗЕМЛЯКИ**
(избранное)

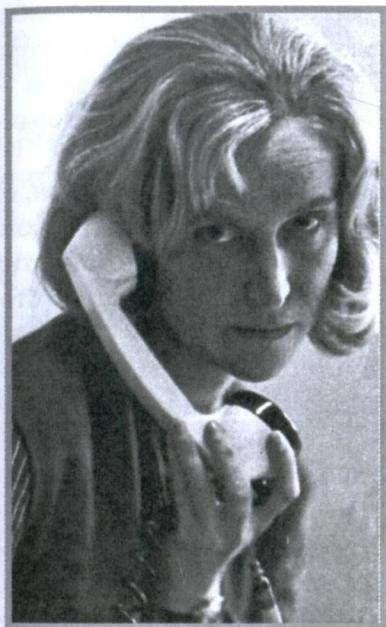
Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Печатный дом «Димур»
Оренбург,
2012

а-343152

кр.

Я не прощаюсь...



Усполнилось 40 лет моей журналистской деятельности в одной газете — районной газете «Степные зори» Акбулакского района Оренбургской области.

Впервые я переступила порог редакции весенним апрельским днём 1965 года. В то время произошло как бы новое возрождение газеты — из «Колхозной правды» в «Степные зори», и связано это было с тем, что межрайонная газета «За коммунистический труд» вновь стала партийным изданием только одного Соль-Илецкого района. В Акбулакском же после неудачного трёх-летнего опыта — иметь один печатный орган на три района — газета вновь обрела право на самостоятельную жизнь в новом облике с новым логотипом. В то время после окончания 11 классов в Акбулакской школе № 1 я зарабатывала производственный стаж в Харьковской восьмилетней школе для поступления в вуз. На тот момент я уже считалась юным рабселькором, поэтому меня пригласили в формируемый штат. Кстати, посодействовала мне в этом Раиса Николаевна Венгеренко, с которой мы до сих пор, где бы она ни работала, находим точки творческого соприкосновения. Когда стала корреспондентом, работала и на газету, и на местное радиовещание.



Коллектив творческих сотрудников в тот ответственный момент нельзя было в полной мере назвать абсолютно готовым работать в газете, кроме, пожалуй, редактора Николая Павловича Бусарова. Но пылливости, самоотдачи, честности, оперативности, какой-то необыкновенной окрылённости моим коллегам из прекрасного далёка было не занимать. Заместителем редактора тогда трудился Дмитрий Семёнович Попов, ответственным секретарём — Борис Кузнецов, корреспондентами — Прасковья Сизова, Александр Гордиенко, Борис Драчук, Анатолий Петрякин, Пётр Лысенко.

Из типографских работников запали в душу Ева-Екатерина Гусельман, её муж Пётр Петрович Гусельман, метранпаж и бригадир, наборщицы ручного набора самого высокого класса Раиса Пищалина, Раиса Бобб, линотипистка Мария Сустанова и её муж — водитель старенькой «Волги» — Виктор Сустанов.

Работали, как я уже сказала, в поиске, с интересом. В газете было много критики, в этом помогал большой авторский актив. Тон в работе задавал Н.П. Бусаров: читателям нравились публикации за подписью Николая Острецова — это его критические заметки, фельетоны на злобу дня радовали читателей-акбулакчан. Не оставляли равнодушными живые материалы Бориса Кузнецова, зарисовки на школьные темы Прасковьи Сизовой, замечательные стихи Анатолия Петрякина — талантливого самородка из села Свечковка...

Год с небольшим пролетел быстро — в каждодневной учёбе, в командировках.

В один из июльских дней 1966 года поезд увозил меня в город Свердловск на вступительные экзамены в Уральский госуниверситет имени Горького на очное отделение факультета журналистики. А уже в начале сентября я стала первокурсницей. Пять лет обучения — это пять счастливых студенческих лет, и рассказ об этом мог бы быть особым...

В 1971 году, получив диплом журналиста, по направлению отбыла в одну из газет Башкирии. Почему? Теперь это трудно объяснить, но, видимо, так было угодно судьбе, ведь при распределении предлагали работу в солидных газетах Свердловска и области, но что-то меня останавливало...

В Башкирии долго не задержалась — всего два месяца: изменились семейные обстоятельства, у меня родилась дочь Елена, и в январе 1972 года я вновь вошла в знакомый редакторский кабинет газеты «Степные зори». Только встретил меня здесь другой редактор — Василий Семёнович Куксин, хороший журналист, хороший человек, хороший руководитель, который старался всегда защитить каждого из нас. Он видел темы, проблемы, безукоризненно знал русский язык. Его практический опыт и мои теоретические знания пригодились нам в совместной работе в течение целых 20 лет — до его ухода на пенсию.



В 1972 году в редакции был совсем другой коллектив: из старых остался Александр Гордиенко, один из лучших журналистов газеты, а из новых (по крайней мере, для меня) — Сергей Кичаев, Вячеслав Извеков, Жакслык Лукманов, Аделаида Зуенко, Тамара Корнева, корректор Вера Баева, фото-корреспондент Александр Рыжов.

За четыре десятилетия трудовой деятельности в одной газете я работала заведующей отделом писем, ответственным секретарём, 13 лет была заместителем редактора, последнюю десятилетку, достигнув пенсионного возраста, — вновь ответственным секретарём.

...Не скрою, были моменты, когда хотелось «бросить» эти районные будни, уехать к однокурсникам в газету другого масштаба, не требующую повседневной сверхоперативности, постоянной спешки: сегодня съездил в командировку, а завтра, будь добр, утром на стол ответсека положи готовый материал. Расхожая фраза «Срочно в номер» держала в постоянном напряжении. К сожалению, большинство материалов, особенно в «коммунистические времена», над которыми надо было посидеть, подумать, поразмыслить, писалось наспех, с колёс. На обдумывание, литературную обработку, построение сюжетной линии будущей публикации порой не было времени. Это с одной стороны.

Но с другой — постоянная напряжённость закаляла, дисциплинировала, учила жизни, вырабатывала характер, обогащала новыми впечатлениями. И, что самое важное, оттачивала журналистскую позицию: ни слова на веру, ни слова против совести. Это стало моим принципом, девизом. Это пригодилось для практического воплощения в жизнь идей и планов. Да, именно так: районная журналистика расширяла горизонты для творчества, открывала новые возможности реализовывать свой потенциал не только в газете, но и в жизни. Тем более, что у меня всегда были хорошие отношения с редакторами газеты — и с Василием Семёновичем Кукусиным, и с Леонидом Андреевичем Базарным, и с Александром Николаевичем Гордиенко, и с Надеждой Сергеевной Захарченко. А с Натальей Владимировной Волосновой нам выпала «великая миссия» — совершить исторический переход газеты от набора на строкоотливных наборных машинах (линотипах) к компьютерному набору и вёрстке.

И вот 40 лет работы в одной газете остались далеко за поворотом. Ушли в историю мои зарисовки, репортажи, очерки, интервью, круглые столы, рассказы. Сколько их было за 40 лет? Очень много! Так родилась идея издать книгу, составленную из моих избранных материалов различных газетных жанров, опубликованных в районной газете, начиная с 1966 года. В основном все они так или иначе отражают жизнь, интересы, пристрастия, плодотворные дела моих земляков.

Земляки-акбулакчане, с которыми встречалась в течение 40 лет, о которых писала, от кого получала заряд энергии, у кого училась мудрости и щедрости душевной, с кем, как журналист, решала многие проблемы, прошли через моё сердце и навсегда остались в нём. Неважно, живы они или превратились в белых журавлей. С такими людьми расстаться навсегда или проститься просто невозможно.

И поэтому я не прощаюсь ни с теми моими героями, с которыми познакомилась десятки лет назад, ни с теми, которых имела счастье узнать недавно, ни с теми, с которыми до сих пор общаюсь по жизни, ни с теми, кто, быть может, вскоре станет моим новым потенциальным героем.

«Дорогие мои земляки» — так называется первая глава книги. Очень сожалею, что в неё вошли далеко не все газетные материалы, опубликованные за 40 лет. Сейчас, спустя годы, совсем не просто найти и подготовить к изданию всё или самое лучшее: нет многих газетных подшивок, нет и личного архива. Но надеюсь: даже то, что представлено в первой главе и вообще в книге с одноимённым названием «Дорогие мои земляки», у читателей оставит самые добрые впечатления.

Зоя Дамрина
Июль, 2011 год



A large, ornate black decorative flourish with swirling lines and dotted patterns, located on the left side of the page.

Глава 1

*Дорогие
мои земляки*

A stylized illustration of a piece of paper being folded over from the bottom right corner, creating a triangular flap and a shadow effect.

... *А* лучшее всё впереди

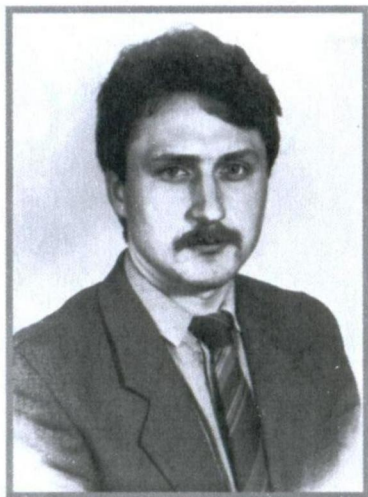
Над широким хлебным полем стояла удивительная ночь. Как Геннадий ждал ее — и не выскажешь. Хорошо, что отец уехал в Акбулак, что у него оказались там срочные дела. Уезжая, сказал сыну:

— Я на тебя надеюсь.

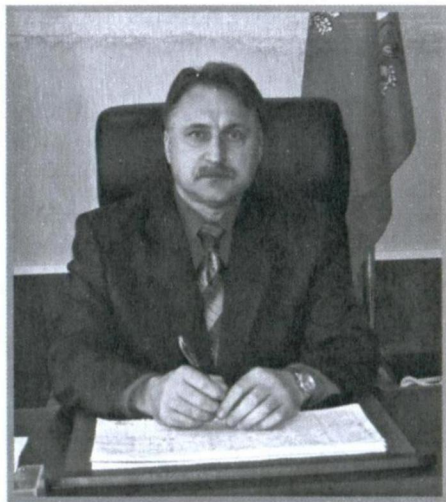
Этого было достаточно, чтобы Гена почувствовал себя на седьмом небе от счастья: самостоятельно работать на комбайне целую ночь, быть наедине с мерцающими огнями родного села, с равномерным, ставшим привычно родным гулом комбайна.

И, может быть, не так уж и ударно поработал тогда, хотя отцовское задание все-таки выполнил, но ту ночь запомнил надолго. Именно тогда он, 15-летний парнишка, во всей полноте почувствовал счастье настоящего, вдохновенного труда и осознал, насколько важно, чтобы машина была послушна рукам хлебороба, легко управляема им. И уже тогда в глубине его мальчишеской души родилось уважение к почётной профессии сельского инженера...

В жизни комсомольца делегата XX съезда ВЛКСМ Геннадия Павленко это была не единственная жатва. Со школьных лет вместе с отцом, знатным механизатором совхоза «Авангард» Виктором Ивановичем Павленко, участвовал он во многих жарких хлебоуборках.



*Геннадий Павленко,
1987 год*



*Г.В. Павленко, глава
Акбулакского района, 2011 год*

Памятным остался для семейного экипажа 1977 год. Шестнадцать тысяч центнеров зерна — таков итог той жатвы. Ударный труд венчала высокая награда: Виктор Иванович Павленко был награждён бронзовой медалью ВДНХ СССР, а школьник Геннадий Павленко — выпелом имени Ю.А. Гагарина от летчиков-космонавтов СССР.

Не расстался комсомолец с хлебным полем и тогда, когда уже учился в Оренбургском сельхозинституте. В 1983 году третьекурсник Гена на комбайне СК-5 намолотил около 6000 центнеров зерна.

— Из каждого события в жизни человек извлекает опыт, уроки, — говорил он мне при встрече. — Чем мне, к примеру, полезен многолетний опыт работы на комбайне? Тем, что сейчас, будучи главным инженером совхоза, я все «болезни» и возможности техники знаю хорошо.

Всего несколько месяцев после окончания вуза Г. Павленко работает в совхозе «Авангард». Теоретические знания, подкреплённые практикой, дают возможность молодому специалисту тесно увязывать инженерную мысль с производством, пробовать, экспериментировать, искать наилучшие варианты и перестраивать работу ремонтного конвейера.

Возьмём прошлые годы. Как было с ремонтом раньше? За ремонт сеноуборочной техники брались только тогда, когда заканчивали весенние полевые работы. Машины готовились в спешке, кое-как. Вот и пришла мысль молодому инженеру: «А почему не начать ремонт в январе?»

Предложение поддержали руководители совхоза. Так, впервые за много лет в мастерских совхоза «Авангард» одновременно с посевной техникой стали готовить и кормоуборочные машины. Освободили два места в мастерских, куда поставили два комбайна КС К-100. Эти высокопроизводительные машины подготовили к выходу в поле И.Ф. Боровой и Г.М. Иосифов.

Сложный и трудоемкий процесс — уборка сена. Как механизировать его? В районной газете описывался опыт переоборудования зерноуборочного комбайна СКД-5 для уборки сена. Одним из организаторов этого дела в совхозных мастерских стал комсомолец Геннадий Павленко. Решая производственные проблемы, он исходит в своих действиях не только из чисто инженерных соображений: основной побудительный мотив, как сказал он сам, это забота об общем совхозном благе.

Ну, в самом деле, занимаясь реконструкцией того же, допустим, комбайна, он вольно или невольно заботится и об улучшении кормовой базы хозяйства, о том, чтобы техника заменила людей, которых, кстати, сейчас ой как не хватает...

— Везде, если посмотреть вокруг, может пригодиться помощь новаторов, — поделился своими раздумьями Геннадий. — Активизировать работу рационализаторов — долг инженера.

Сейчас он занят уже другой идеей — сконструировать навесное приспособление для автоматической загрузки семян...

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66