



На добрую память...

*Из коллекции изданий с автографами в фондах сектора
литературного краеведения Оренбургской областной
библиотеки им. Н. К. Крупской*

Оренбургская областная универсальная научная
библиотека им. Н. К. Крупской
Отдел краеведения

На добрую память...

*Из коллекции изданий с автографами в фондах сектора
литературного краеведения Оренбургской областной
библиотеки им. Н. К. Крупской*

Оренбург 2019

ББК
УДК

Составители:

Капустина В. М., зав. сектором литературного краеведения ООУНБ им. Н. К. Крупской
Камскова Т. А., зав. редакционно-издательским отделом ООУНБ им. Н. К. Крупской

Ответственный за выпуск:

Сковородко Л. П., директор ООУНБ им. Н. К. Крупской

Редактор:

Камскова Т. А., зав. редакционно-издательским отделом ООУНБ им. Н. К. Крупской

Макет, дизайн, верстка:

Брамук Ю. М., вед. библиотекарь редакционно-издательского отдела
ООУНБ им. Н. К. Крупской

И Из коллекции изданий с автографами в фондах сектора литературного краеведения Оренбургской областной библиотеки им. Н. К. Крупской: иллюстрированное справочное издание / сост. В. М. Капустина, отв. за вып. Л. П. Сковородко, ред. и авт. вступ. ст. Т. А. Камскова; Оренб. обл. универ. науч. б-ка им. Н. К. Крупской. – Оренбург: РИО ООУНБ им. Н. К. Крупской, 2019. - 47 с.

Иллюстрированное справочное издание содержит издания с дарственными надписями литераторов, жизнь и творчество которых связаны с Оренбургским краем и составлено на основе библиофильской коллекции сектора литературного краеведения.

Издание адресовано специалистам библиотечно-информационной сферы, краоведам и всем, кто интересуется историей книжной культур.

Предисловие

Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской является одним из признанных культурно-просветительных центров региона. Уникальность библиотеки составляют, в том числе, книги с дарственными надписями. Например, в состав фонда редких изданий входит 350 книг с автографами знаменитых людей: писателей, ученых, государственных и общественных деятелей. С организацией в структуре библиотеки сектора литературного краеведения в фонде появились оригинальные рукописи писателей и поэтов, письма, заметки и, конечно же, книги с дарственными надписями.

Сектор литературного краеведения, организованный в 2014 при отделе краеведения, реализует параллельно идеи формата литературной гостиной, пушкинского зала и литературного музея. Одно из важнейших направлений деятельности – формирование библиотечно-музейных фондов. Согласно разработанной концепции активно пополняется коллекция изданий авторов, жизнь и литературное творчество которых связаны с Оренбургским краем. Ведется поиск сведений и документов, переписка с библиотеками, издательствами, родственниками литераторов, общественными организациями не только в России, но и за рубежом. Фонд сектора литературного краеведения постоянно расширяется, обновляется на основе новых материалов. Среди изданий, входящих в ее состав, несомненный интерес вызывают экземпляры с автографами литераторов: это те неповторимые черты, которые делают книгу редкой, особенной.

В дарственной надписи в краткой форме заключена уникальная историческая, историко-культурная и психологическая информация. Зачастую это сведения о личной и творческой биографии автора, его отношении к различным аспектам культурной и общественной жизни. Автографы деятелей литературы, науки придают книгам двойную ценность, позволяя расширить представления о контактах авторов с их современниками, о книжных дарах библиотеке.

Дарительные надписи и посвящения на книгах сектора литературного краеведения являются документальными свидетельствами, которые позволяют расширить фактическую основу научных исследований литературоведов, краеведов, уточнить и углубить познания о личности адресата и круге его научных интересов, ввести в научный оборот массив новых данных. Автограф часто помогает установить неизвестные доселе факты из жизни автора или адресата, открыть новые грани творчества, уточнить датировку событий, раскрыть неизвестные стороны личности известных людей и сделать известными неизвестных нам соотечественников. По автографам устанавливаются связи, взаимоотношения автора с адресатом, иногда это свидетели творческих союзов, иногда – просто дружеские отношения.

Коллекция книг с автографами, входящая в фонд сектора литературного краеведения, – это не «вещь в себе», а собрание, открытое для внимательного прочтения, рассмотрения и исследования, что, собственно, и является целью любого библиотечного собрания. Необходимо просто вчитаться в написанные в разные годы разными людьми строки, восстанавливающие связь времен и людей и не дающие ей оборваться. Автографы хранят приметы времени, событий, и это дает возможность прочесть гораздо больше, чем заключено в самих надписях. Надо только уметь «вчитываться» в минувшее, и тогда из этих микрописем можно почерпнуть многое.

Отразить всю обширную коллекцию книг с автографами, которыми располагает библиотека (в том числе, сектор литературного краеведения – 233 экземпляра), в рамках одного издания достаточно сложно. Поэтому для первого выпуска серии «Сохраняя литературное наследие» были отобраны 42 книги с дарственными надписями. Особенность данной коллекции состоит в том, что она составлена из книг, входивших в личные собрания литераторов и подаренных в разное время библиотеке. Поэтому автографы адресованы не только библиотеке, но в большинстве своем коллегам, друзьям, родственникам авторов.

Издание включает два раздела:

I. Книги с автографами литераторов, ученых, общественных деятелей, жизнь и творчество которых связаны с Оренбургским краем.

II. Книги с автографами советских / российских и зарубежных литераторов.

Разделы, построенные по алфавитному принципу, включают: справку о каждом авторе, библиографическое описание издания, текст автографа (с указанием местонахождения в книге), при необходимости – сведения об адресате или коллекции, а также иллюстрации: фото автора, страницы с автографом. В конце книги помещен список книг с автографами, поступивших в литературный музей ОУНБ им. Н. К. Крупской в 2014 – 2018 гг.

При подготовке данного пособия в качестве методической поддержки использовали следующие издания:

1. Владельческий книжный знак в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки: иллюстрированное справочное издание. Вып.1 / сост. И. А. Куканова, Т. В. Тихоненко; ред. Ю. В. Иванова; вступ. Ст. Л. И. Королева; ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека». – Тула: Дизайн-Коллегия, 2008. – 102 с.: ил.

2. Прокофьева, А. Г. Литературное Оренбуржье: биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов. – Оренбург: Изд – во «Оренбургская книга», 2006. – 272 с.

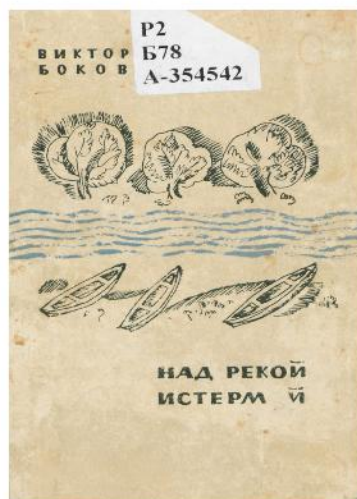
3. Я медленно листаю старинные слова: каталог книг XIX- XX вв. с автографами / сост. А. Г. Заврина, ред. Г. Д. Куцева, отв. за вып. О. Д. Суховилова; Челябин. обл. универ. науч. б-ка, сектор редких книг. – Челябинск: Изд-во «Челябинский Дом печати», 1997. – 126 с.

Виктор Федорович Боков

поэт, песенник, собиратель фольклора
(1914 – 2009)

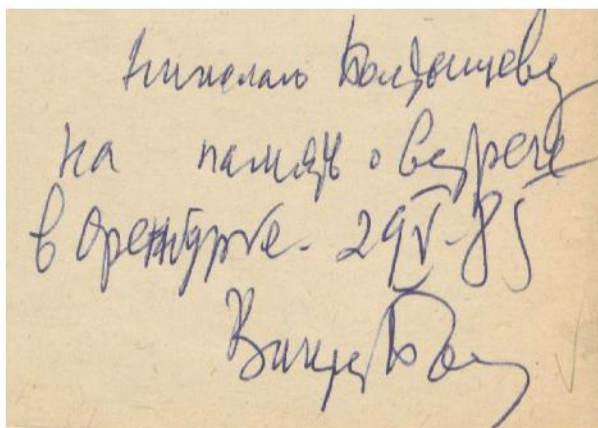


Родился во Владимирской области, ныне Загорский р-н Московской обл. В 1938 окончил Литературный институт. Один из серьезнейших собирателей и творцов современной народной частушки. Ему принадлежит заслуга издания антологии «Русская частушка» (Л., 1950). Песни на стихи Бокова – особый пласт современной народной культуры. В них поэт настолько приблизился к народному миропониманию, что они уже стали неотделимы от времени, в которое были созданы и зазвучали. На его стихи написаны знаменитые песни: «Выходил на поля молодой агроном...», «На побывку едет...», «Я назову тебя зоренька...», «Оренбургский пуховый платок», «Сказ о Мамаевом кургане». В Оренбурге бывал много раз.

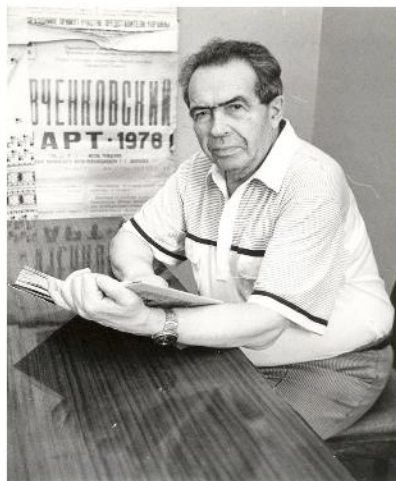


Издание: Боков, В. Ф. Над рекой Истермой: записки поэта. – М.: Советский писатель, 1963. – 207 с.

Автограф на фронтисписе: «Николаю Болтышеву на память о встрече в Оренбурге. 29V85. Виктор Боков»



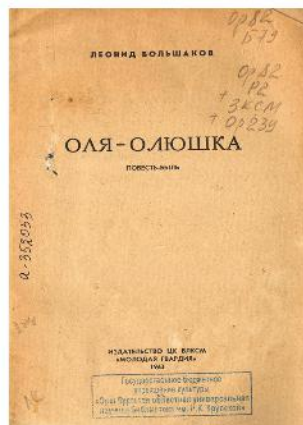
Адресат автографа: Болтышев Николай Анатольевич (1945–2013) – прозаик, журналист. Многие годы постоянный читатель и участник многих библиотечных мероприятий. Личное собрание книг передано в дар областной библиотеке женой Ольгой Николаевной.



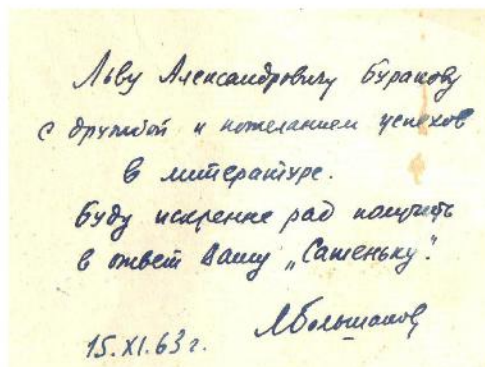
Большаков Леонид Наумович прозаик, журналист, краевед (1924 – 2004)

Кандидат филологических наук (1969), профессор (1980), академик Международной академии гуманизации образования (1995) и чл.-корр. Российской академии естественных наук (1997). Первый Почетный доктор Оренбургского государственного университета (1998). Заслуженный работник культуры Украины (1992), заслуженный деятель науки РФ (1994). Лауреат Премии Совета Министров СССР им. П. Тычины (1992) и Государственной премии Украины им. Т. Шевченко (1994). Почетный гражданин Оренбурга (1993).

С 1941 жил и работал в Оренбуржье. В течение 30 лет занимался журналистикой, выпустил более двадцати книг о современниках; создавал и возглавлял областную студию телевидения. Основные произведения посвящены Т.Г. Шевченко, Л.Н. Толстому, Г.С. Винскому, декабристам. Основатель шевченковских музеев в Орске и Оренбурге, Оренбургского Института Тараса Шевченко (1993), праздника "Шевченковский март" (1977). Автор-составитель "Оренбургской Шевченковской энциклопедии", "Оренбургской Пушкинской энциклопедии", "Оренбургской Толстовской энциклопедии" (1997). Инициатор выпуска "Оренбургской биографической энциклопедии" (2000).



Издание: Большаков, Л. Оля-Олюшка. – М.: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1963. – 44с.



Автограф на второй странице обложки: Льву Александровичу Буракову с дружбой и пожеланием успехов в литературе. Буду искренне рад получить в ответ Вашу «Сашеньку». 15.XI.63. Л. Большаков

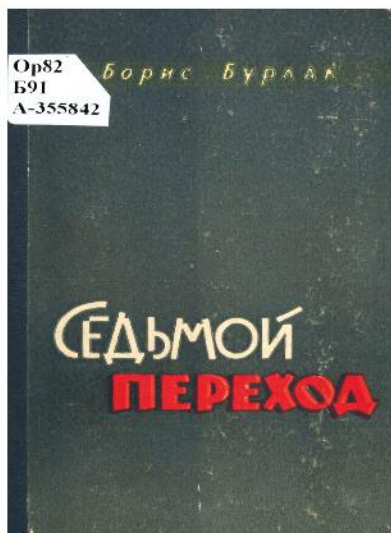
Адресат автографа: Лев Александрович Бураков (1930 – 2010) – прозаик, журналист. Окончил Высшую школу журналистики при ЦК КПСС. Автор многих литературных краеведческих исследований и повестей: «Берегите весну», «Красный дождь в апреле», «Летописцы Оренбуржья» и других. В 1995 году организовал и возглавил Союз литераторов Оренбуржья, объединивший писателей различных взглядов и направлений.



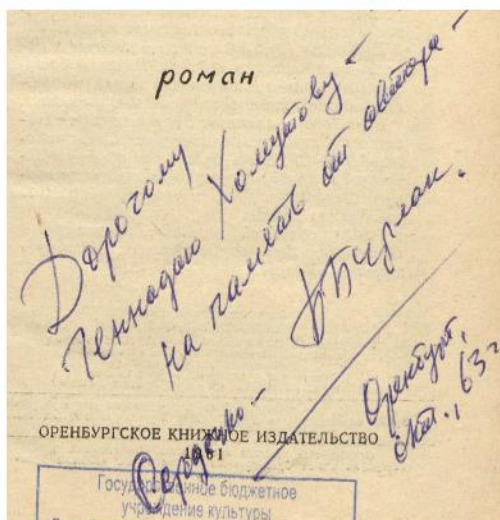
Бурлак Борис Сергеевич прозаик (1913 – 1983)

Родился в г. Благовещенске. Детство и юность прошли в Оренбургской области. Работал корреспондентом. С 1932 по 1937 – корреспондент городских газет в Орске, Оренбурге, Ульяновске и Чапаевске. В 1937 г. был репрессирован. В 1943 году ушёл на фронт. На войне был миномётчиком, служил в штабе и политотделе стрелковой дивизии. Награждён орденом Красной Звезды и медалями. Первая книга – «Шумы, Дунай!» (1951). Член Союза писателей СССР с 1953 г. После войны работал в Риге. В 1958 г. переехал в Оренбург. Был ответственным секретарём Оренбургской писательской организации (1960 – 1974).

Автограф на титульном листе: «Дорогому Геннадию Хомутову – на память от автора – сердечно. Б.Бурлак. Оренбург, окт., 1963г.».



Издание: Бурлак, Б. Седьмой переход / Б. Бурлак. – Оренбург.: Оренб. кн. изд-во, 1961. – 328 с.



Адресат: Хомутов Геннадий Федорович (1939), поэт. С 1964 г. бессменно руководит работой Оренбургского областного литературного объединения им. В. И. Даля. Член СП СССР, СП России с 1989г. Лично передал в дар ООУНБ им. Н. К. Крупской.

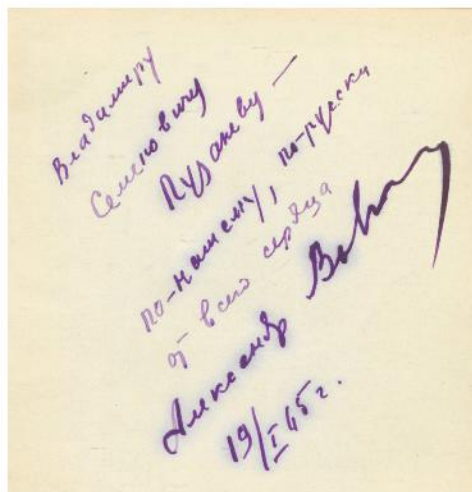
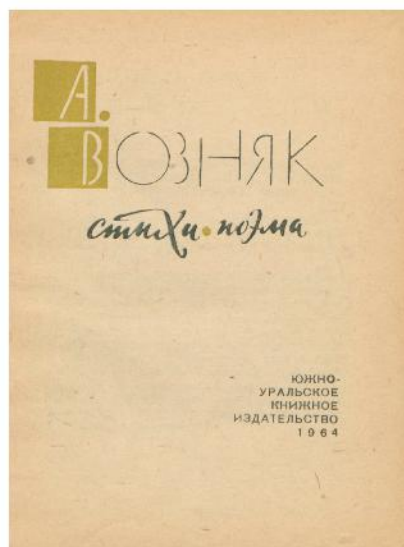


Возняк Александр Александрович (1914 – 1969)

журналист, поэт

Родился в Польше, жил в Самаре, перед Великой Отечественной войной переехал в Оренбург. Печатал стихи в местных газетах, сборниках. В 1934 году выходит его первая книга – сборник стихов «Расцвет». В 1941 году ушёл рядовым на фронт, затем стал корреспондентом армейской газеты «Фронтовик». В 1943 году после ранения вернулся в Оренбург. Работал в местных газетах. Кроме стихов писал очерки, на его стихи местные композиторы писали песни: «В ветках клёна заплутался» (музыка Д. Генделева), «Горят над степью зарницы» (музыка В. Лаптева) и другие. Член Союза писателей СССР с 1957 года. Похоронен в Оренбурге.

Автограф на форзаце: «Владимиру Семеновичу Пузаневу – по-нашему, по-русски от всего сердца. Александр Возняк 19/I 65».



Издание: Возняк, А. Стихи и поэма. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1965. – 155 с.

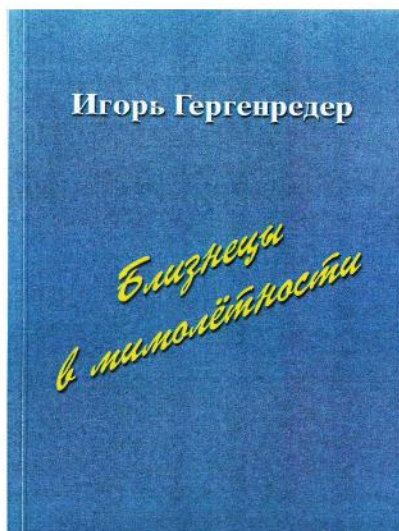
Адресат автографа: Пузанев Владимир Семёнович (1927 – 2016) – политолог, журналист. Один из создателей Оренбургского телевидения. Свыше 25 лет проработал в газете «Южный Урал». Кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ. Автор ряда книг о роли интеллигенции в социальной и духовной жизни советского общества.



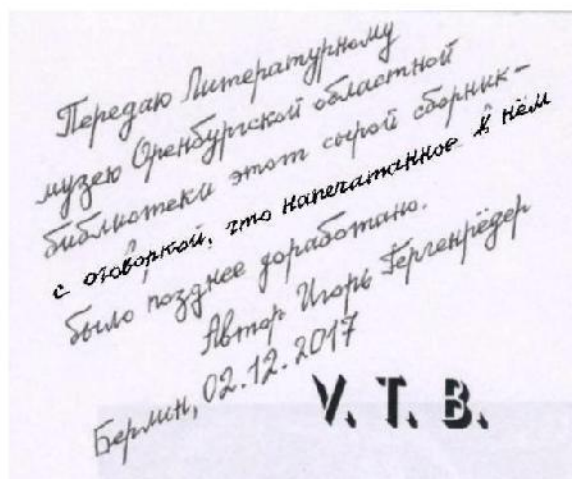
Гергенрёдер Игорь Алексеевич (1952)

прозаик, поэт

Родился в городе Бугуруслане Оренбургской области. Из русских немцев. С 1960 по 1967 годы учился в бугурусланской школе № 12. В 1967 г. семья переехала в Новокуйбышевск. В 1976 г. И. А. Гергенрёдер с отличием окончил отделение журналистики Казанского государственного университета. В 1978 г. был принят в члены Союза журналистов СССР. Печатался в журналах «Кодры», «Горизонт», «Звёздочка», «Волга», «Полярная звезда» и др. В 1980 г. переехал в Молдавию. В 1994 г. эмигрировал в Германию. Живёт в Берлине. Собкор и автор выходящего в Германии журнала «Литературный европеец». Член правления Союза русских писателей в Германии.



Издание: Гергенрёдер, И. А. Близнецы в мимолётности: повести и роман / И. А. Гергенрёдер. – Берлин-Бранденбург, 1999. – 410 с.



Автограф на титульном листе: «Передаю Литературному музею Оренбургской областной библиотеки этот сырой сборник – с оговоркой, что напечатанное в нём было позднее доработано. Автор Игорь Гергенрёдер Берлин, 02.12.2017».



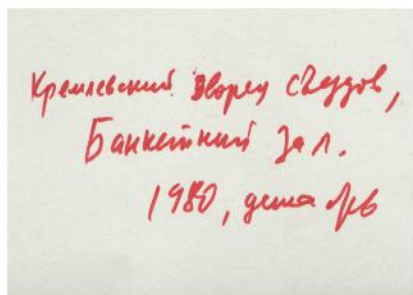
Горбачев Алексей Михайлович (1919 – 1997)

Прозаик, драматург, поэт

Родился в селе Шустово Курской области. В 1941 году окончил Харьковский медицинский институт и со студенческой скамьи ушел на фронт. Был военным врачом на Волховском и Ленинградских фронтах. Награжден орденом Красной Звезды и медалями. Член Союза писателей с 1952 года. В Оренбурге жил с 1953 года. Дважды был секретарем областной писательской организации (1956 – 1960, 1979 – 1987). Автор книг: «Сельский врач» (1960), «Подвиг доктора Бушуева», «Чудесный доктор» (1962), «Сельская учительница» (1964), «Дорога» (1994) и др.



Издание: Горбачев, А. Сельская учительница: повесть / А. Горбачев. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1969. – 320 с.



Автограф на обратной стороне фото: Кремлевский дворец съездов. Банкетный зал. 1980, декабрь.



Автограф на титульном листе: «Герои этой книги тоже часто заходили в библиотеку, и я заходить обязан. А. Горбачев».

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66