

84(2=411.2)Б-4
К 90

Владимир
КУЛАГИН

Жизнь

КАК ОТКРОВЕНИЕ

Очерки.
Литературные
рецензии.
Заметы

СА-342 450

Владимир
КУЛАГИН

ЖИЗНЬ КАК ОТКРОВЕНИЕ

Очерки. Литературные рецензии. Заметки



КУРСК



Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ca-342750

Глава I

Писать —

значит любить,

любить —

значит писать

Содержание

Глава I. Писать — значит любить, любить — значит писать	3
Высшие слова, мысли, чувства	4
Он был поэтом неба и земли	13
Хорошо ли Родине со мной?..	39
Все раны лечатся любовью	49
Харитановские: два Александра — старший и младший	53
Пусть продолжится радостью жизнь	66
У жизни дублей не бывает	78
Лишь бы знать, что будет Русь всегда	90
Попутчик	103
И, красотою умиленный, зажег вечерние огни...	107
«Встречи» Станислава Герасименко	114
Созвучие сердец	118
«Россию нужно строить нравственную...»	120
 Глава II. На языке сердца	 129
Писатель свободного дыхания	130
Владимир Васильевич не меняет профессии	138
Героизм отчаяния	146
«Соловьи уже поют...»	152
Воды Сейма дышат историей	157
Романтики смутного времени	160
Вечность приходит к людям	166

ВЫСШИЕ СЛОВА, МЫСЛИ, ЧУВСТВА

В начале июля 2012 года в областной научной библиотеке имени Н. Асеева прошел литературный вечер, посвященный 75-летию со дня рождения замечательного курского писателя Владимира Деткова.

Его устроители — курская региональная организация Союза писателей России, областная библиотека и вдова писателя Елена Холодова — сделали все возможное, чтобы вечер стал не просто «потоком воспоминаний», а высветил такие литературные изюминки в творчестве и судьбе Владимира Павловича, как афористичность его слога, распахнутость к миру, к творчеству и любви, неординарность поступков, жизнелюбие, верность литературному братству, душевная щедрость, мужество, тонкий юмор... А также и то, что он всегда был в центре общественной жизни.

Еще загодя Е. Холодова передала в дар областной библиотеке аудиозаписи В. Деткова, сделанные в свое время на курском областном радио. И в самом начале этой встречи (какие молодцы работники библиотеки!) все мы услышали неповторимый, завораживающий, спокойный, идущий из сердечных глубин живой голос писателя:

«Однажды человек спросил у Бога: какие мысли, слова и чувства во мне — Твои?

И Господь ответил: «Моими являются твои самые Высшие Мысли, твои самые Ясные Слова, твои самые Великие Чувства.

Все, что меньше этого — из другого источника.

...Высшая Мысль — та, которая содержит радость!

...Самые Ясные Слова — те, что наполнены правдой... истинностью твоих ощущений.

...Самые Великие Чувства — те, которые ты называешь Любовью».

Зал замер. Зал внимал. Духовно обогащался. Чувствовал. Думал. Вспоминал...

А потом разразился аплодисментами. И вечер сразу обрел духовные очертания, наполнился особыми смыслами. Как и многочисленные литературные вечера и встречи в этом же зале, которые в течение двух десятков лет вел сам Владимир Павлович в качестве бессменного предводителя курских писателей.

Глава II

На языке

сердца



Книги, удостоенные премии Е.И. Носова

ПИСАТЕЛЬ СВОБОДНОГО ДЫХАНИЯ

В новой книге Николая Гребнева «Букет Мастеру» — два рассказа и два очерка. Читаются они на одном дыхании, как единое целое. И веришь Михаилу Еськову — автору предисловия, подметившему, что «Букет Мастеру» — в числе лучших литературных памятников нашему великому земляку Евгению Носову, самое яркое приближение читателя к наследию Мастера, к удивительному миру художественного слова».

И впрямь, книга, о которой речь, по душевному строю, языковой опрятности, яркой стилистике, безграничной благодарности за уроки жизни своему Учителю естественным путем вливается в общую, материнскую русскую литературу.

Первое впечатление: автор не просто рассказывает о том, как он приобщался с ранних лет к волшебному слову Мастера, как пропитывался этим словом и ощущениями многослойной жизни, а дает нам портрет личности сложной, необычайно щедрой на душевные траты.

В писателе, как в любой творческой личности, уживаются двое: один ест, пьет, спит, гуляет на природе, общается с друзьями, а когда садится за письменный стол и начинает сочинять, то становится другим — творцом. Ведь соловей поет не потому, что у него есть убеждения, а потому, что у него есть песня, заметил кто-то из классиков. Так и писатель: если ему есть чем поделиться с читателем, то он садится перед чистым листом бумаги и берет в руки перо. Литература, говоря образно, — редчайшее прибежище мысли. Она же и ее источник.

Н. Гребнев в своем повествовании, где мимоходом, где крупными мазками, показывает, как этим богатством распорядился его Учитель — писатель «свободного дыхания».

Евгений Носов не шел по жизни понуро, а наслаждался ею во всех проявлениях и красках до самых последних мгновений пребывания на земле. Его творческое пространство было своеобразным. Оно определялось свежестью и чистотой русского слова и одновременно преданностью классической школе писательства. Собственно, это художественными средствами и показано в книге «Букет Мастеру», где автор рассказывает о последних встречах со своим именитым соседом по дому на улице Блинова на исходе его земной жизни. И о

ГАГАРИН ПО НАШИМ УЛИЦАМ ХОДИЛ

Полет в космос: свидетельства очевидцев

Я хорошо помню этот день — 12 апреля 1961 года. В институте лекции. И вдруг распахивается дверь, и на пороге возникает девица фигура:

— Человек в космосе!..

Как ветром всех вынесло из аудитории. Но дальше лестничной площадки пройти оказалось невозможно: все марши уже плотно забиты студентами, преподавателями и работниками института.

Внизу, на вахте на всю громкость вещает репродуктор. Всё сказанное тут же из уст в уста передаётся наверх, тем, кому плохо слышно. Конечно, ни о каких занятиях в этот день никто уже не помышлял. Студенческий люд вывалился на улицу, где и тротуары, и дорога были заполнены ликующей толпой.

Оренбург по праву гордился этим днём: ведь именно с нашей степной земли ворвался в голубой океан на скоростной серебристой птице курсант ЧВАУЛ (Чкаловского военного авиационного училища лётчиков) Юрий Гагарин. Много позже на встрече с земляками он скажет:

— Оренбург дал мне крылья и открыл дорогу в космос!

А рядом с училищем на бетонном постаменте, напоминающем кусок взлётной полосы, останется реактивный самолёт. Гагаринский.

Первый миг в жизни МИГа состоялся в 1942 году, когда Григорий Бахчиванджи поднял в небо первый советский реактивный самолёт Би-1. И не случайно начало реактивной авиации накрепко связано с именем Оренбургского высшего военного авиационного Краснознамённого училища лётчиков имени Героя Советского Союза И.С. Полбина. Ибо Григорий Бахчиванджи тоже его воспитанник. А позже прямым наследником Юрия Гагарина в космосе стал земляк оренбуржцев и тоже Юрий — космонавт Романенко.

Кстати, работая в пресс-центре XVII съезда ВЛКСМ, мой муж Владимир Кулагин участвовал в организации и ведении встречи с Юрием Романенко и Георгием Гренко для советских журналистов, аккредитованных на этом Всесоюзном молодежном форуме.

Так определилась и крепла связь времён и подвигов.

Глава III

Курск

ИСТОЧНИК
ВДОХНОВЕНИЯ

Когда радио донесло до нас весть о первом космическом полёте, у дома Горячевых тоже радостно бушевала толпа. Валентина, ставшая женой Юрия Алексеевича, там уже не жила, но дом-то остался, и он тоже был частичкой его жизни.

К сожалению, мне ни разу не пришлось воочию увидеть звёздного кумира страны, но, как у многих моих земляков — оренбуржцев, фотография Юрия Гагарина бережно хранится среди самых дорогих снимков. Он там такой, каким его запомнил мир: открытый, окрылённый победой, со своей удивительной улыбкой и с белым голубем, трепещущим в руках.

*Валентина КУЛАГИНА,
журналист*

«ПУСТЬ ЛЮДИ СТАНУТ ЗВЕЗДАМИ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА...»

Первая в мире Школа юных космонавтов крепла и развивалась на моих глазах (я был в те годы членом бюро Оренбургского обкома комсомола). Наша молодежная газета шефствовала над этим удивительным созданием летчиков — энтузиастов, бывших фронтовиков.

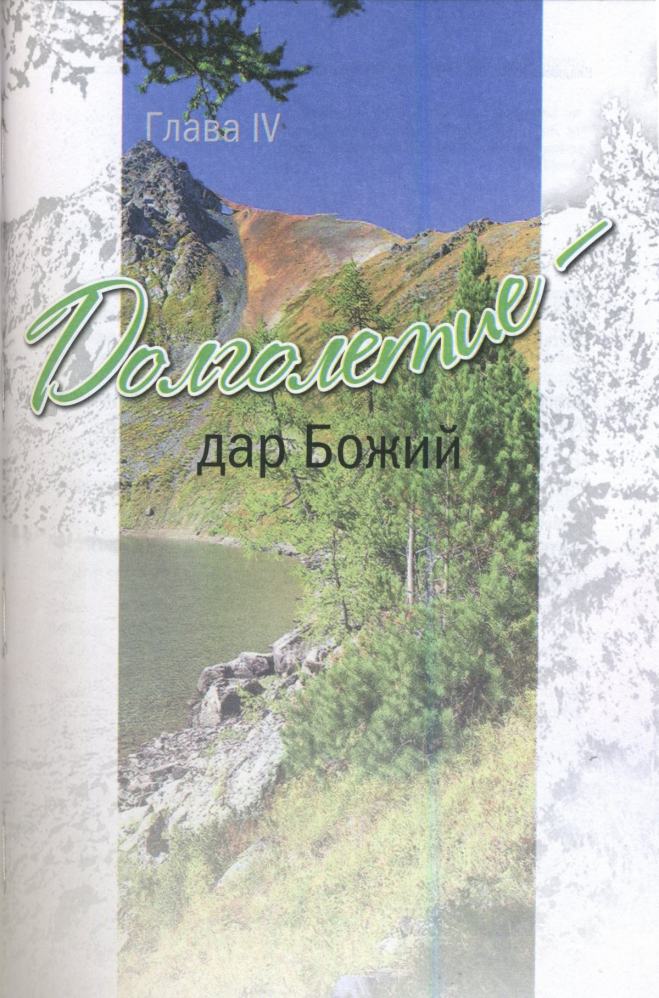
Два года минуло с полёта Юрия Гагарина в космос, когда в голове лётчика-истребителя, Героя Советского Союза подполковника в отставке Василия Владимировича Климова созрела идея организации Школы юных космонавтов (ШЮК). Он сам окончил Чкаловское военное авиационное училище лётчиков — за два года до войны, и потому со своей идеей отправился сразу по двум адресам: в Оренбургский обком комсомола и в родное училище. Там и было дано добро на разбег и стремительный взлёт мечты мальчишек поколения 60-х.

В первый набор комиссия отобрала 84 подростка — лучших девятиклассников школ города Оренбурга (а заявлений было под

Глава IV

Долголетие!

дар Божий

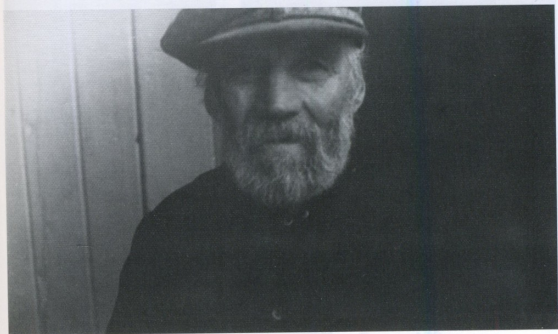


МЫ РОЖДЕНЫ БЫТЬ ДОБРЫМИ И РАДОСТНЫМИ

Биографический очерк о курском писателе Владимире КУЛАГИНЕ, написанный на правах рукописи в серии «На литературных перекрестках» писателем Николаем Пахомовым при активной информационной поддержке самого героя очерка и его внучки, студентки третьего курса филологического факультета Курского государственного университета Светланы Шевелевой.



Дом, где родился и вырос Владимир Кулагин.
Село Саитовка Горьковской области. 1956 г.



Дед Владимира Кулагина Дмитрий Иванович Шишов
— по материнской линии, участник Первой мировой
войны, ранен, отмечен Георгиевским орденом. 1966 г.



Брат Владимира Кулагина Николай, дед Иван Григорьевич по отцовской линии и двоюродный брат Владик Кулагин. 1955 г.



Мать Владимира Кулагина Наталья Дмитриевна воспитала 5 детей одна. 1957 г.



Отец Василий Иванович. 1938 г. Погиб на войне в августе 1941 г.



Сестра Раиса
с мужем
Юрием
Типпель.
50-е годы



Семья Кулагиных — справа
В. Кулагин. 1945 г.



Теща Людмила
Яковлевна и тесть
Борис Андреевич
Коростины. 1939 г.



Школа семилетняя, где учился Владимир Кулагин. 1946–1953 гг.



Кулагин Владимир (второй ряд, третий справа) у танка ИС-3 после вождения. Еланские лагеря. 1961 г.



Кулагин Владимир — с гитарой. В красном уголке роты.
1961 г. Еланские лагеря

Владимир (4-й справа), 16 съезд ВЛКСМ. 1970 г.



Кулагин Владимир — 1-й ряд, 2-й слева, Аграновский Анатолий
— правее. «Известия». 1964 г.

Конец ознакомленного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного издания невозможно в связи

с ограничениями

по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной

универсальной научной библиотеке им. Н. К. Крупской по адресу: г.

Оренбург, ул. Советская, 20; тел.: для справок (3532) 61-60-30