

Ор83
Д32
А-328150-КР

Любить — это знать, знать — это чтить,
изучать, постигать...

Большаков

ДЕСЯТЫЕ БОЛЬШАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН



Том 1

ор 83
Д 37

ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ОРЕНБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИСТОРИКОВ-АРХИВИСТОВ

АКТЮБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К. ЖУБАНОВА
ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЕНБУРГА

ор 83.37

63.3(2Рос-40Рс)-7

+83.3(2-411.2)6-8-Большаков А.Н.

+ ор 63.31

+ 63.37

+ ор 72.92(ОГПУ)

а-378150

ДЕСЯТЫЕ БОЛЬШАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Сборник статей международной научно-практической конференции

В двух томах

Том 1



Оренбург
Издательство ОГПУ
2020

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

кр.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА	5
ОТ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА	8
ФЕНОМЕН ЛЕОНИДА БОЛЬШАКОВА	10
<i>Большакова Т. Л.</i> «И память, и памятник»: обзор публикаций о дневнике Л. Н. Большакова	10
<i>Любичанковский С. В.</i> «Этот город мне дорог»: орский период в жизни Л. Н. Большакова	14
<i>Шевченко И. Б.</i> Встречи в Библиотеке Большакова	18
<i>Большаков Л. Н.</i> «Джелалабад... во мне глубоко»: отчет о командировке в Афганистан (Вступительная статья и комментарии <i>Т. Л. Большаковой</i>)	21
<i>Большакова Т. Л., Камскова Т. А.</i> Жизнь продолжается: библиография о жизни и творчестве Л. Н. Большакова с 2018 года	25
ОРЕНБУРГ НА КАРТЕ МИРА	28
<i>Лапин Н. С.</i> Направлял ли казахский хан Абулхаир своего посла в Россию в 1725—1726 гг.? (Историография и источники вопроса)	28
<i>Сапарниязов А. Т.</i> Социально-экономическое положение каракалпакского общества в XVIII веке	33
<i>Почкаев Р. Ю.</i> Об обстоятельствах перехода султана Тайчика Кенесарина в российское подданство	35
<i>Мусабалина Г. Т., Абдыкулова Г.</i> Роль Оренбурга в развитии торговых отношений с казахской степью и со Средней Азией в XVIII в.	39
<i>Сапожникова Н. В.</i> К истории вопроса взаимоконтактов Оренбургского и Сибирского казахских войск (первая треть XVIII — начало 1900-х гг.)	42
<i>Корева Н. А.</i> Казанская губерния в системе торговых и политических отношений с Оренбургским краем и ханствами Средней Азии в конце XVIII — первой половине XIX века	46
<i>Карчаева Т. Г.</i> О чиновниках Оренбуржья, служивших в Енисейской губернии в 1822—1917 гг.	51
<i>Черненко Д. А.</i> Закаспийские земли в контексте истории Оренбургского края (основание Новопетровского укрепления)	53
<i>Сайфулмаликова С. С.</i> Город Оренбург в судьбах казахской молодежи (XIX век)	58
<i>Брежнева С. Н.</i> Взгляды оренбургского генерал-губернатора А. А. Катенина на политику Российской империи в Средней Азии	62
<i>Асанова С. А.</i> Оренбургский и самарский генерал-губернатор А. А. Катенин и его взгляд на перспективы взаимодействия в киргизско-туркменском пограничье	67
<i>Мухамедов Ш. Б.</i> Русско-туземные школы в Туркестане: Оренбург — Ташкент — дуэль «титанов»	71
<i>Андреев А. А., Дмитриева Н. В., Урушадзе А. Т.</i> Сенаторские ревизии как способ изучения провинции в поздней Российской империи (на примере ревизий национальных окраин конца XIX — начала XX в.)	75
<i>Вильданова Р. К.</i> Социально-экономические и историко-культурные связи Симбирской губернии и Оренбургского края во второй половине XIX — начале XX века	82
<i>Румянцев П. П.</i> Оренбургская губерния в составе жандармского округа в Сибири	87
<i>Аманжолова Д. А.</i> Столичная власть в Оренбурге: из истории становления Казахской АССР	91
<i>Смагулов А. Ж.</i> О роли представительства КАССР при ВЦИК во взаимоотношениях Оренбурга и Москвы	95
<i>Бурганова И. Н.</i> Приграничное сотрудничество России и Казахстана на территории Оренбургской области	98
КАРТА ОРЕНБУРЖЬЯ	101
<i>Волошина О. М.</i> Кто Вы, господин Степанов? (К истории названия хутора Степановского Оренбургского района)	101
<i>Бахарева О. Я.</i> Прошлое и настоящее Новой слободки в Оренбурге	105
<i>Скиба С. Н.</i> История поселка Ракитянка	111

<i>Садомская Н. Д.</i> Украинские переселенцы в Оренбургской губернии: из истории церкви и школы села Судьбодаровка	116
---	-----

ГЕРОИ ОРЕНБУРГСКОЙ БИОГРАФИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ. ОРЕНБУРГСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО	120
---	-----

<i>Курапов А. А.</i> Астраханский период административной карьеры В. Н. Татищева: религиозный фактор	120
<i>Савельзон И. В.</i> Оренбурец, ровесник Оренбурга. Гавриил Романович Державин (1743—1816)	123
<i>Ульянов И. В.</i> Лица Пугачевского бунта: Антон Адамович де Фейервар	129
<i>Садовников С. Д.</i> К. Д. Артюхов. Персонаж из родословной	134
<i>Джунджузов С. В.</i> Из колонновожатых в генералы: Оренбургский край в послужной карьере Н. М. Калустова	138
<i>Зубова И. К.</i> Н. И. Ободовская — член Оренбургской ученой архивной комиссии	142
<i>Мочалов Д. П.</i> Уроженец Оренбургской губернии Ф. Е. Тележников: забытый историк-марксист	144
<i>Колганова Е. В.</i> Имя земляка на карте Антарктиды: Вячеслав Васильевич Фролов — исследователь Арктики и Антарктики	148
<i>Кабытов П. С., Шестаков А. А.</i> Алексей Никанорович Шестаков — бузулукский краевед и просветитель	152
<i>Камскова Т. А.</i> Директор областной научной библиотеки Генриэтта Валентиновна Кучапина	155
<i>Иванов Н. А.</i> Геннадий Донковцев: Человек и Гражданин	159

НАСЕЛЕНИЕ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ: МИГРАЦИЯ И ДЕМОГРАФИЯ	164
--	-----

<i>Кобзов В. С.</i> С юго-восточной окраины на окраину... юго-восточную	164
<i>Прохоров М. Ф.</i> Демографическое положение помещичьих крестьян Оренбургской губернии в середине XVIII века	169
<i>Ковальская С. И.</i> «Переселенцы и новые места. Путевые заметки» В. Л. Дедлова как источник по изучению процессов аккультурации	173
<i>Ажигулова А. И., Кукаева Д. К.</i> Население Южного Урала в годы культурной революции	177
<i>Коробецкий И. А.</i> Решение социальных проблем инвалидов войны в Оренбуржье в 1941—1945 гг.	180
<i>Репинецкий А. И.</i> Демографическое эхо войны: Оренбургский край между двумя Всесоюзными переписями населения (1939—1959 гг.)	185

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА И ОБЫДЕННЫЕ СЛОЖНОСТИ В ИСТОРИИ КРАЯ	189
--	-----

<i>Фокин А. А.</i> Уфимский гарнизонный полк	189
<i>Цабан В.</i> О ссылке участников Январского восстания на водворение в Оренбургскую губернию	191
<i>Менщиков И. С., Павлуцкий Т. Г.</i> Картофельные бунты в Оренбургской губернии 1843 г.	198
<i>Васильев Д. В.</i> Небывалое бывает: история путешествия оренбургских казаков в Китай	202
<i>Мыслева Н. С.</i> Мероприятия земских учреждений в Уфимской губернии в области здравоохранения	207
<i>Шмакова Н. Н., Гришакова Л. В.</i> Восприятие русско-японской войны 1904—1905 гг. оренбургским провинциальным обществом	211
<i>Кирдяшев М. С.</i> Голод начала 1920-х годов в Бузулукском уезде Самарской губернии в воспоминаниях очевидцев	216
<i>Соколов А. С.</i> Помощь Рязанской губернии Оренбургскому краю во время голода 1922 г.	219
<i>Тропов И. А.</i> Оренбургская пресса о проблемах развития региона в начальный период нэпа (по материалам газеты «Степная правда»)	221
<i>Запарий Вас. В., Запарий В. В.</i> Неизвестная страница из истории танкопрома в годы Великой Отечественной войны, или Как в Чкаловской области не был построен танковый завод	224
<i>Дегтярева Н. А.</i> Изменения госпитальной сети на Южном Урале в военные годы (1941—1945)	227
<i>Невзорова И. В.</i> Что значит работать «по-стахановски»? О критериях стахановского труда (на материалах Оренбургской области)	232
<i>Урбанович Д. К.</i> Шестнадцать этажей на сундук мертвеца... (К истории оренбургского долгостроя, ставшего печальным символом)	236

АННОТАЦИИ И КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА СТАТЕЙ (ПО РАЗДЕЛАМ)	242
--	-----

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

Уважаемые участники Десятых Большаковских чтений!

Вы делаете большое и очень важное дело — объединяете усилия ученых, практических работников системы образования и культурной сферы государств Евразийского Союза, в первую очередь России и Казахстана, в деле выстраивания единой гуманитарной политики и взвешенного отношения к нашему общему прошлому. Пропаганда истории и культуры Оренбургского края во всем их многообразии, которое присуще Вашему полиэтническому и многоконфессиональному евразийскому региону, позволяет зримо представить тот богатейший исторический опыт, который накопило Оренбуржье в плане достижения мирного совместного проживания представителей самых разных культур. А в современных условиях, характеризующихся плюрализмом идеологических ориентиров и информационными войнами, это является фундаментальной основой успешной модернизации и соблюдения национальной безопасности.

Чрезвычайно важно, что Большаковские чтения стали не только междисциплинарной площадкой для исследователей разных специальностей, но и инициировали такие культурно-просветительские проекты, как международный конкурс молодых ученых Оренбуржья и Казахстана, общегородской проект «Звездный десант», в ходе которого приехавшие на научный форум известные ученые читают лекции в студенческих аудиториях.

Учрежденные полтора десятилетия назад, Большаковские чтения не только не утратили своей привлекательности для научного и краеведческого сообщества, но и обрели «второе дыхание», стали центром внутри- и межрегиональной консолидации специалистов по истории и современному состоянию Оренбургского края.

Желаю всем участникам юбилейных чтений плодотворной работы!

Доктор исторических наук, профессор РАН,
депутат Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации, член комитета
по образованию



А. Е. Загребин

Уважаемые друзья!

От имени Общественной палаты Оренбургской области и от себя лично приветствую организаторов, участников и гостей международной научно-практической конференции «Десятые Большаковские чтения».

Научный форум, посвященный памяти Леонида Наумовича Большакова, стал значимым событием в культурном пространстве России, данью глубокого уважения и признательности замечательному исследователю.

Леонид Наумович Большаков — человек, пользовавшийся заслуженным уважением и авторитетом, обладавший большим жизненным и профессиональным опытом, хорошо знавший свое дело. Он показал нам пример не только глубокого творческого и научного поиска, но и гражданской активности, требующей реагирования на актуальные проблемы общества и немедленного вмешательства. Эта позиция позволила ему определять актуальные проблемы культуры Оренбуржья и участвовать в их решении в сотрудничестве с общественностью и властями региона.

Благородные идеи сохранения историко-культурного наследия, заложенные в творчестве Леонида Большакова, как никогда востребованы сегодня и в полной мере созвучны основным приоритетам гражданского общества. Позвольте пожелать всем участникам и гостям конференции успешной и плодотворной работы!

Председатель Общественной палаты
Оренбургской области,
доктор исторических наук, профессор



А. Г. Иванова

Уважаемые участники Десятых Большаковских чтений!

Приветствуя участников уже Десятых Большаковских чтений, не могу не гордиться тем, что полтора десятилетия назад была одним из инициаторов их учреждения.

Обращение к памяти исторического прошлого является, на мой взгляд, важной потребностью общества, так как в ней заключен большой воспитательный потенциал. А историческая память обеспечивает связь поколений, их преемственность, создает условия для общения, взаимопонимания и определенных форм сотрудничества людей в различных сферах социальной деятельности.

Как никто другой это понимал Леонид Большаков. Через свои произведения, повествующие о далеком и недалеком прошлом Оренбурга, писатель глубоко, в соответствии с исторической правдой и нравственной ответственностью повествует о житейских событиях. В зеркале его творчества, как в капле воды, отразились малые и великие факты, какими была богата Оренбургская земля.

Для города Оренбурга Л. Большаков является знаковой фигурой, и я благодарна судьбе за то, что она подарила мне возможность работать с ним. Общение с Леонидом Наумовичем доставляло мне всегда огромное удовольствие. Я видела перед собой личность неординарную, с глубочайшим багажом знаний, интеллигентна в высшем понимании этого слова, человека, мыслящего государственными категориями, в то же время простого в общении, яркого в своей речи, уважающего мнение собеседника.

И радостно сознавать, что имя Леонида Наумовича Большакова продолжает работать на благо Оренбуржья и Большаковские чтения стали одним из оренбургских брендов, научным форумом, регулярно собирающим в Оренбурге известных отечественных и зарубежных ученых и краеведов-исследователей.

Председатель Общественной палаты
г. Оренбурга



Л. А. Марченко

Уважаемые коллеги!

Девизом Большаковских чтений стали слова Леонида Наумовича: «Любить — это знать. Знать — это чтить, изучать, постигать». Учреждая этот научный форум, мы хотели не только увековечить память о писателе, ученом, почетном гражданине города Оренбурга, но и создать научную площадку для всех исследователей Оренбургского края, среди которых культурологи, историки, филологи, искусствоведы, географы, причем не только России, но и дальнего и ближнего зарубежья.

Жизнь доказала жизнеспособность этой идеи, и я искренне рада приветствовать участников юбилейных Десятих Большаковских чтений. Не могу не гордиться, что старейшее высшее учебное заведение Оренбурга — наш Педагогический университет — является научным центром, объединившим исследователей Оренбургского края из многих уголков России и мира.

Большаковские чтения являются не только масштабным научным форумом, но и вносят практический вклад в дело просвещения и международного сотрудничества: под эгидой Большаковских чтений проводится международный конкурс молодых ученых Оренбуржья и Казахстана; проходят презентации новых краеведческих изданий; ведущие ученые выступают с лекциями перед студентами, подписаны международные договоры о сотрудничестве с Евразийским национальным университетом им. Л. Н. Гумилева (Астана), Самарским государственным социально-педагогическим университетом, Евразийским союзом ученых (Уральск) и др. Десять солидных сборников материалов Большаковских чтений пополнили краеведческую библиотеку нашего края.

Желаю всем участникам международной конференции плодотворной работы и надеюсь на дальнейшее сотрудничество!

Ректор Оренбургского государственного
педагогического университета

С. А. Алешина

ОТ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках двухтомный сборник материалов Десятых Большаковских чтений — международной научно-практической конференции на тему «Оренбургский край как историко-культурный феномен» (г. Оренбург, 12—13 марта 2020 г.).

Конференция является «дважды юбилейной»: с одной стороны, это первый, еще очень скромный, но все-таки юбилей самих Большаковских чтений, которые с успехом проводятся в городе Оренбурге уже в десятый раз; с другой стороны, нынешняя конференция приурочена к очень важным годовщинам в истории Оренбургского края и его столичного города — 285-летию со дня первого основания города Оренбурга (Орска), 100-летию приобретения Оренбургом статуса первой столицы Казахстана, 75-летию со дня рождения первого всенародно избранного Главы города Оренбурга Г. П. Донковцева. Все это в совокупности мотивировало Оргкомитет и редакционную коллегию форума особо внимательным образом отнестись к отбору статей для этого сборника. О том, получилось это или нет, судить, конечно же, Вам, уважаемый читатель! Мы же отметим, что поставили перед собой и решали задачу организации смотра последних достижений, касающихся изучения истории Оренбургского края (в самом широком понимании его границ). При этом всячески приветствовались статьи иногородних и иностранных участников, которые через свои исследовательские темы вышли на сюжеты, связанные с Оренбуржьем, поскольку наличие «взгляда со стороны» кажется нам принципиально важным для развития местного краеведения и региональной исторической науки в целом; статьи, в которых авторы через оренбургский региональный материал выходят на общероссийские обобщения; рецензии на современные научные работы (новинки историографии), в которых затрагивается история или современное состояние Оренбургского края; статьи оренбургских историков и краеведов, желающих обсудить полученные результаты с широким научным сообществом; материалы, раскрывающие уникальность и неповторимость нашего края, его жителей, в том числе статьи мемуарного характера. На наш взгляд, сборник представляет собой адекватный срез современного состояния «оренбурговедения» (как российского, так и зарубежного), а каждая представленная в нем публикация содержит новаторский материал, вносящий вклад в дело изучения Оренбургского края как историко-культурного феномена.

Структурно сборник разделен на 13 разделов. Традиционно книгу открывает раздел «Феномен Леонида Большакова», в котором помещены статьи, раскрывающие новые грани творческого наследия почетного гражданина города Оренбурга Леонида Наумовича Большакова. Также в нем Вы найдете ранее не публиковавшийся отчет Л. Н. Большакова о командировке в Афганистан в 1986 г. В разделе «Оренбург на карте мира» собраны статьи, посвященные роли и значению Оренбургского края в межрегиональных и межгосударственных отношениях, в разделе «Карта Оренбуржья» — исследования по локальной истории населенных пунктов нашего обширного региона. Глубоко персонализирован раздел «Герои Оренбургской биографической энциклопедии. Оренбургское землячество», в состав которого вошли статьи, посвященные выдающимся людям оренбургской истории, чьи фамилии либо уже присутствуют в созданной в 2000 году Л. Н. Большаковым уникальной Оренбургской биографической энциклопедии, либо запланированы к помещению в предполагаемое ее продолжение. Отдельного раздела удостоилась тема «Население Оренбургского края: миграции и демография», название которого говорит само за себя. Несколько необычным выглядит раздел «Форс-мажорные обстоятельства и обыденные сложности в истории края», однако при ближайшем рассмотрении читатель сможет убедиться, что изучение исторического опыта преодоления нашими предками и земляками жизненных трудностей является важнейшей «красной линией», проходящей через все три века существования края. Традиционные для сборников Большаковских чтений разделы «Власть и общество в истории Оренбургского края», «Этносы и конфессии в истории Оренбургского края», «Культурные и просветительские традиции Оренбургского края» представляют малоизвестные нюансы и аспекты соответствующих предметных областей. Раздел «Архивы

и источники по истории Оренбургского края» сфокусирован на анализе и описании первоисточников по региональной истории, а также на истории местных архивохранилищ. Раздел «Историко-культурное наследие Оренбургского края и его популяризация» раскрывает данную проблематику сквозь призму археологических находок, архитектурных решений, музейной и педагогической деятельности. Эксклюзивными, без всякого преувеличения, материалами наполнен раздел «История края в воспоминаниях современников», который вводит в научный оборот новые ценные первоисточники. Еще одной «изюминкой» сборника является впервые организованный в рамках Большаковских чтений раздел «Книжные новинки», в рамках которого представлены рецензии на наиболее яркие новейшие исследования по истории и культуре Оренбургского края (монографии, справочники, диссертации).

Авторский коллектив сборника включает 123 специалиста из различных научных центров России (Астрахани, Барнаула, Ейска, Екатеринбурга, Елабуги, Златоуста, Казани, Красноярска, Кургана, Москвы, Оренбурга, Ростова-на-Дону, Рязани, Самары, Санкт-Петербурга, Симферополя, Стерлитамака, Томска, Ульяновска, Уфы, Челябинска), Казахстана (Алма-Аты, Нур-Султана), Узбекистана (Нукуса, Ташкента), Польши (Кельц), Японии (Саппоро, Токио). Среди авторов — 43 доктора и 57 кандидатов наук, молодые ученые без ученой степени, практические работники культурной сферы Оренбуржья.

Позвольте от имени редакционной коллегии выразить надежду на то, что сборник материалов Десятых Большаковских чтений станет полезным подспорьем в изучении Оренбургского края как историко-культурного феномена.

Научный редактор профессор *С. В. Любичанковский*

ФЕНОМЕН ЛЕОНИДА БОЛЬШАКОВА

Т. Л. Большакова

«И память, и памятник»: обзор публикаций о дневнике Л. Н. Большакова

Леонид Наумович Большаков (1924—2004) — писатель-литературовед, ученый в области истории литературы, профессор вуза, журналист, общественный деятель — в каждой из этих областей он достиг значительных высот, свидетельством чего являются высокие почетные звания и престижные литературные премии: заслуженный деятель науки РФ и заслуженный работник культуры Украины, лауреат Государственных премий Украины им. Т. Г. Шевченко и П. Тычины, Всесоюзной премии А. Фадеева, региональной премии В. Бирюкова, почетный гражданин Оренбурга и др. Он стоял у истоков оренбургского ТВ, создал научно-исследовательский Институт Тараса Шевченко, инициировал праздник «Шевченковский март»...

О масштабе сделанного говорит и библиографический указатель трудов исследователя, содержащий более тысячи наименований книг и статей [25; 26].

Наследие Л. Н. Большакова — более 60 книг, в том числе фундаментальных монографий и трех региональных литературных энциклопедий, сотни статей в самых разных журналах России, Казахстана, Украины. Его работы, пришедшие к читателям не только на русском и украинском, но и на польском, греческом, словацком, пушту, армянском языках, безусловно, являются значимым и солидным наследием писателя и ученого. Все его книги содержат новые факты, вводят в научный оборот неизвестные ранее документы, «возвращают» в историю литературы незаслуженно забытые имена.

Л. Н. Большаков познакомил земляков со многими замечательными современниками — учеными, партийными работниками, простыми тружениками, художниками фаянсового завода, так что слова поздравительной телеграммы от главного редактора журнала «Урал» В. Лукьянина «Ваших трудов хватило бы на пять жизней» являются не юбилейным комплиментом, но объективной оценкой сделанного Большаковым.

Однако наследие писателя — это не только уже пришедшие к читателю книги, но и материалы неопубликованные. Многие из них хранятся в его личном архивном фонде [24], другие остались в архиве семейном, а потому исследователям недоступны.

Хранится в семейном архиве и двадцатитомный дневник Леонида Наумовича, первая запись в котором датирована 1 января 1984 г., а последняя сделана 6 августа 2004 г., за три дня до ухода из жизни.

«Наличие дневника — удача для биографа. В дневниках, особенно если они охватывают сравнительно долгий период... выражается психика человека, его настроения, верования, интересы, вкусы» [38], — писала И. Ф. Петровская в своем фундаментальном исследовании «Биографика», и личный дневник Леонида Наумовича в полной мере подтверждает правоту автора. Правда, в приведенную выше цитату следует внести поправку: хранящийся в семейном архиве дневник позволяет не только реконструировать страницы биографии — он является историческим документом, сохранившим для потомков многие события времени, в результате чего, говоря словами В. Каверина, «дневник для себя» в самом деле стал «дневником для других».

«Для печати его не предназначаю, но... такой возможности не исключаю... Помню о возможном читателе...», — эту запись Л. Большаков сделал 19 февраля 1984 г. Будучи историком литературы, исследователь, безусловно, осознавал ценность своих ежедневных записей.

«Разве это (дневниковые записи. — Т. Б.) не литературный труд и литературная продукция, которая, возможно, и окажется когда-нибудь полезной... Раскроют ли его когда-либо в будущем мои отдаленные потомки?» — этот риторический вопрос находим в записи от 30 декабря 1997 г., а в записи от 13 августа 2000 г. читаем: «Сколько же всего накоплено и как много не до конца реализованных замыслов таится в этих россыпях... Авось потомки разберутся и дадут ход всему этому...».

Действительно, после ухода из жизни Л. Н. Большакова в научный оборот были введены многие страницы его дневника, и в настоящей статье мы предлагаем библиографический обзор этих публикаций.

Анализу Дневника в целом посвящены работы Т. Л. Большаковой «Дневник для себя — это все-таки дневник для других» [12] и С. В. Любичанковского «Дневники Л. Н. Большакова как исторический источник» [28]. Обе публикации увидели свет в Оренбурге, а в 2013 г. С. В. Любичанковский познакомил с этим уникальным источником участников литературоведческой конференции, проходившей в г. Баку [39].

Дневник 1993 г. сохранил несколько скрепленных листочков — все, что осталось от задуманного Л. Н. Большаковым шевченковского дневника. Запись, сделанная 1 января объясняет: «Общий дневник остается (уже в десятый раз — десятый том!), но делаю дополнение-усовершенствование — еще и “тематический”. Только то, что касается моего Шевченко — в любых направлениях дела и мыслей...». А на последней странице вкладки читаем: «Из шевченковского дневника — двух дневников одновременно — ничего не получилось. Дай Бог, справляться с одним. Так что вырезаю написанные страницы и вкладываю их в дневник основной (подпись) 31.X.93».

Сохранившиеся записи были опубликованы доктором филологических наук А. А. Галичем [23].

«“Идолопоклонства” во мне нет. Есть верность генеральной теме, изначально взятому курсу, которому намерен следовать и дальше», — записал Леонид Наумович 2 января 1993 г. «Генеральной темой» была шевченковская. И неудивительно, что особый дневник «по Шевченко» оказался его автору не нужен — записи в основном дневнике позволили проанализировать его работу в области шевченковедения и с документальной точностью проследить историю создания нескольких произведений Л. Н. Большакова. В его дневнике зафиксирован путь от рождения замысла до выхода трилогии «Быль о Тарасе» [11], детально описаны история создания и издания, а также период, когда создавалось его последнее произведение советского времени — «Книга о вечной жизни» [16], рассказывается о работе писателя над комментированием «Дневника» Т. Шевченко [13; 14], нереализованном замысле о мангышлакском семилетии [17], событиях ежегодного областного праздника «Шевченковский март» [10], «от первого лица» рассказать о деятельности созданного им Института Тараса Шевченко [1; 3].

Большаков был абсолютно прав, когда писал, что его дневник — это прежде всего дневник работы, который в настоящее время раскрыл перед читателем двери в писательскую лабораторию [22], а опубликованные записи, на наш взгляд, представляют и литературоведческую, и краеведческую ценность.

«“Дела организационные” для меня составная часть творческих», — записал Л. Н. Большаков 26 марта 1985 г. Он, действительно, никогда не оставался в стороне от происходящего, принимал самое активное участие и в общественной, и в литературной жизни. И публикации дневниковых записей рассказали о подготовке радиовыступлений [20], сотрудничестве с екатеринбургским (тогда свердловским) журналом «Урал» [7], областной универсальной научной библиотекой им. Н. К. Крупской [2].

Многие введенные в научный оборот подборки как нельзя лучше свидетельствуют, что их автор воспринимал происходящее вокруг как личную трагедию, утрату важного лично для него [5; 6; 9]. К тому же в настоящее время эти публикации приобретают значение исторического документа и дают возможность современному читателю увидеть «эпоху перемен» глазами ее очевидца [35]. Так, одна из записей — своеобразный репортаж о трех августовских днях 1991 года [29]. Важным свидетельством времени являются дневниковые записи, в которых автор размышляет о своем отношении к КПСС [29].

Ежедневные записи, которые велись на протяжении двадцати лет, позволяют реконструировать особенности повседневной жизни и убедиться в том, что изменения произошли не только в плане политическом, увидеть многие детали окружающей обстановки,

представить и особенности бытового сопровождения творческого процесса [32], и просто детали жизни, которая за прошедшие годы изменилась до неузнаваемости [37].

Дневниковые записи, безусловно, имеют краеведческую ценность, так как содержат информацию, а иногда и колоритные зарисовки событий оренбургской истории. Такие записи приведены во многих уже названных публикациях, а также включены в книгу, вышедшую к 80-летию Ю. Д. Гаранькина, «Все остается людям» [4].

В своих дневниках Л. Н. Большаков, как правило, фиксировал не просто факт получения письма, но и его суть (иногда даже приводил цитаты), а главное — комментировал. Эти оценки и комментарии дали возможность проанализировать круг проблем, занимающих корреспондентов, характер связывающих их отношений, интересы, духовный мир личности и т.д., что позволило создать монографию «Леонид Большаков: на связи с миром и людьми» [19], где обстоятельно рассказано о многих его корреспондентах, среди которых были известные писатели, общественные деятели, герои его книг и их потомки, обычные читатели. Добавим, что в именном указателе к названной книге учтены 238 корреспондентов из 72 населенных пунктов.

Специальная статья, написанная на основании не только дневниковых записей, но и хранящихся в его личном архивном фонде писем, посвящена анализу географической широты деловых связей Л. Н. Большакова [27].

И, конечно, дневник рассказал об отдельных страницах биографии Леонида Наумовича [20; 32], его многогранной деятельности [5; 15], сокровенных чувствах [34; 36], позволил создать объемное жизнеописание «Леонид Большаков: автопортрет на фоне эпохи» [18] и «Леонид Большаков: о времени и о себе» [30].

Эпиграфом к одной из глав своей книги [8] Л. Н. Большаков взял слова армянского писателя Вардгеса Петросяна: «...для каждого мир — тот его отрезок, который видит он». Введенные в научный оборот страницы дневников убедительно свидетельствуют, что мир, который видел Леонид Наумович, был поистине огромным, и двадцать книжек-ежедневников сохранили не только факты биографии, но и многие события, происходящие, говоря сегодняшним языком, в странах ближнего зарубежья — Украине, Армении, Казахстане. На дневниковых страницах находим рассказы и о встречах с удивительно интересными людьми, и об афганских командировках, есть воспоминания, навеянные современными событиями, оценки давнишних событий с позиций дня сегодняшнего... И нельзя не согласиться с выводом самого автора дневника: «В какой-то мере это (дневник) — памятник, памятка: личность и время, как они есть, — на одном конкретном, индивидуальном примере» (27 сентября 1992 г.).

В заключение отметим, что дневник Л. Н. Большакова находится в нашем семейном архиве. Тиражировать его представляется невозможным не только из-за большого объема, но и потому, что некоторые записи содержат информацию персонального, даже интимного свойства о людях, ныне здравствующих, либо потомков недавно ушедших. Именно в силу этих причин обращение к перечисленным публикациям есть единственная возможность получить доступ к изучению уникального источника.

Список использованной литературы

1. Большаков Л. Н. «Буду год за годом дописывать ее сам» // Тарас Шевченко снова рядом с нами. Оренбург : Издат. центр ОГАУ, 2014. С. 300—334.
2. Большаков Л. Н. Записки читателя (вступит. статья и подготовка к публ. Т. Большаковой) // По волнам нашей памяти : сб. материалов, посвящ. 125-летию обл. универсальной науч. б-ки им. Н. К. Крупской. Оренбург : РИО ОУНБ им. Н. К. Крупской, 2013. С. 200—224.
3. Большаков Л. Из дневника шевченковедов // Бахмутский шлях. 2010. № 1/2 (56/57). С. 99—102.
4. Большаков Л. Н.: из дневников 1984—1987, 1989, 1994, 2003 гг. // Большакова Т. Л. Все остается людям. Б. м., 2012. С. 30—32, 38—39, 52, 57.
5. Большаков Л. Н. «Не могу оставаться безразличным...» (К 90-летию со дня рождения Леонида Большакова) // МК в Оренбурге. 2013. 25 дек. С. 20.
6. Большаков Л. Назад в СССР (страницы из дневника, декабрь, 1990) // МК в Оренбурге. 2010. 29 дек. С. 18.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66