

Op66.5
K90

A-376343-KP

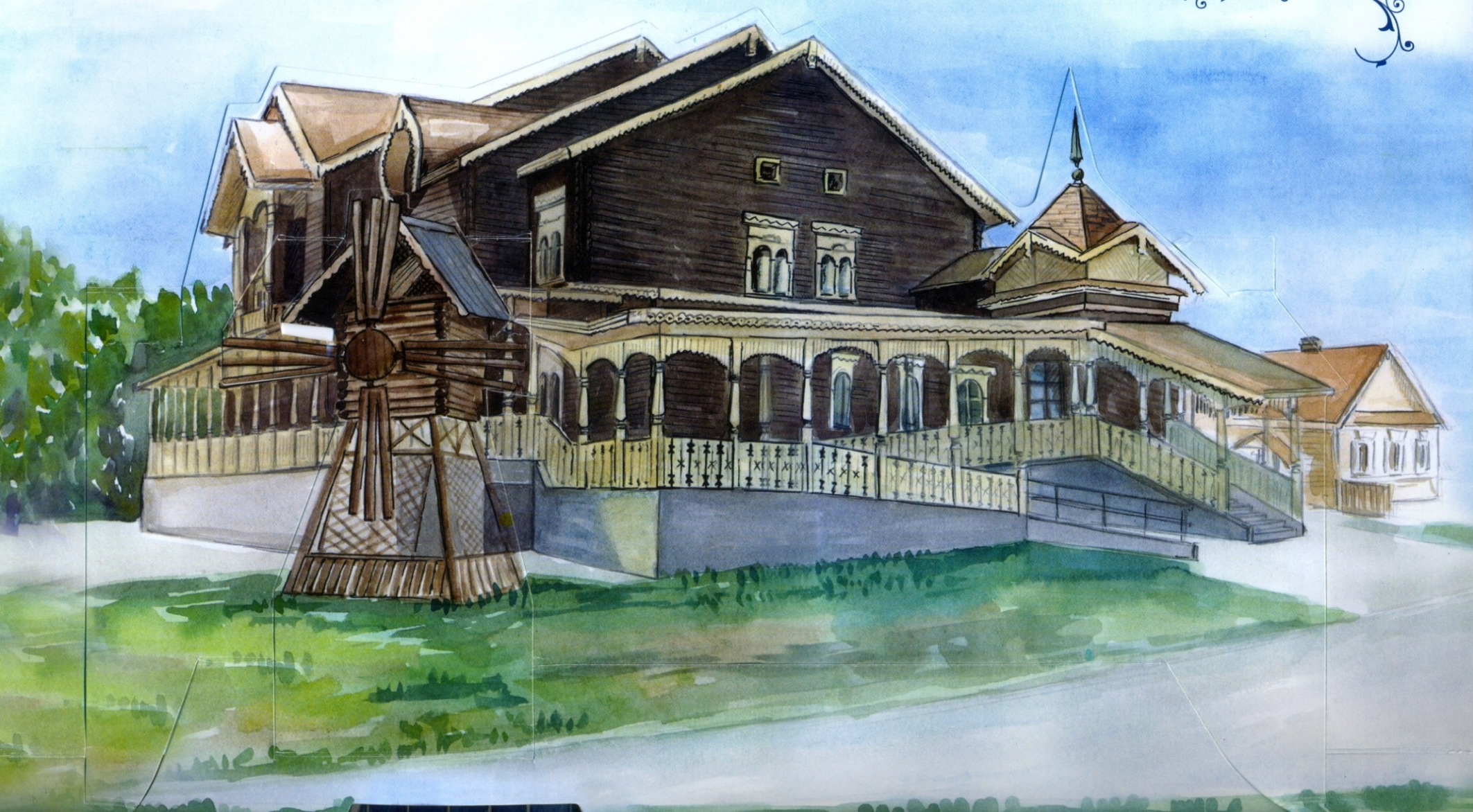
Культурный комплекс Национальная деревня

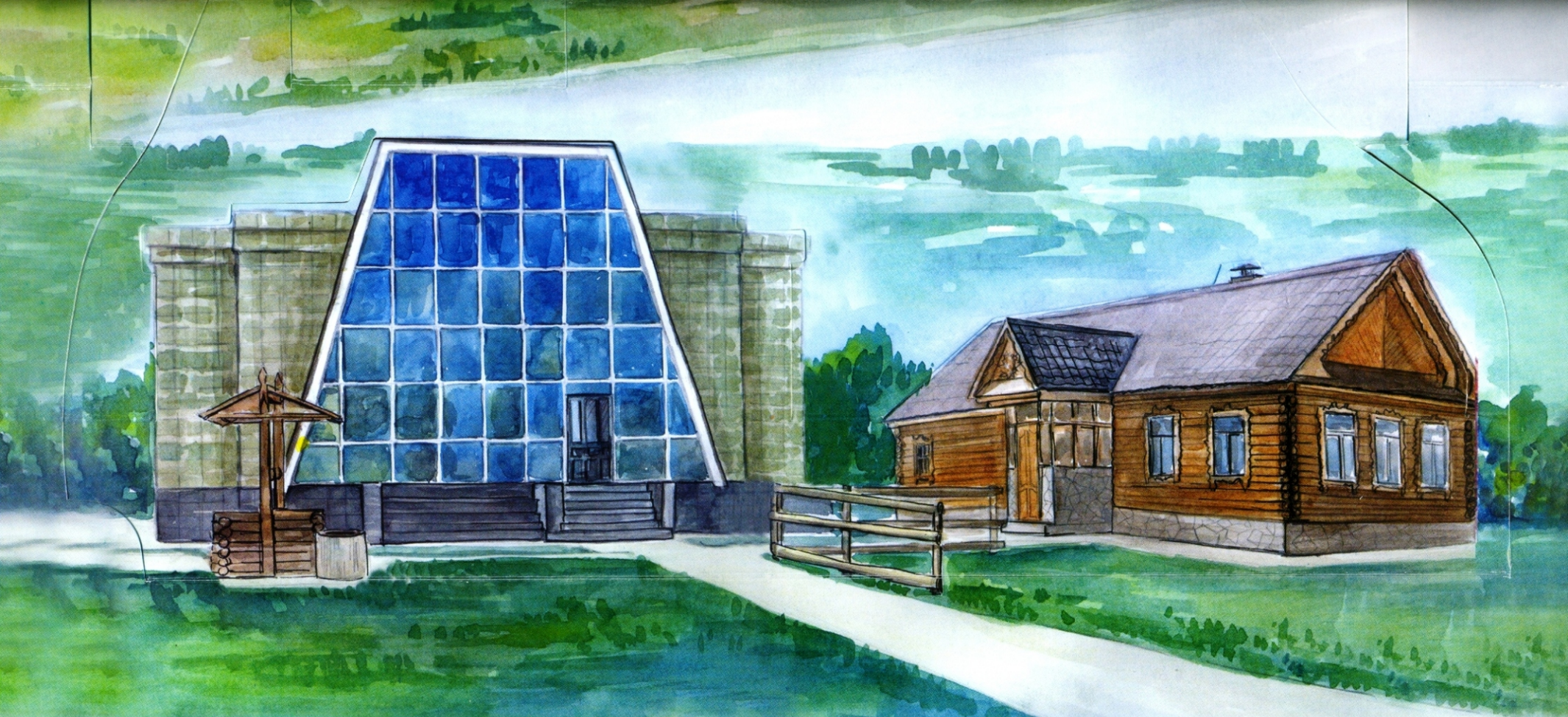


РУССКОЕ ПОДВОРЬЕ

По своей численности русские составляют более 70 процентов всего населения области. Русское подворье - своеобразное вместилище богатейшей русской культуры. "Русский дворец" - так называют это подворье. Его образ характеризуют традиционные элементы русского деревянного зодчества. Деревянный терем с искусной художественной резьбой потрясает своей красотой.

Именно в тереме наиболее выражена самобытность русской культуры, где переплелись язычество и христианские традиции. Представлена на подворье и изба, которая является основой русского дома. Как и во всех подворьях, здесь есть кафе национальных блюд, библиотека, музей истории и культуры русского народа.

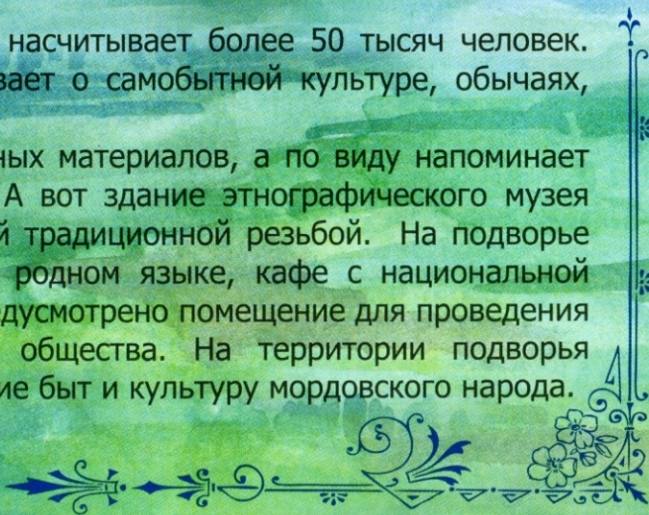


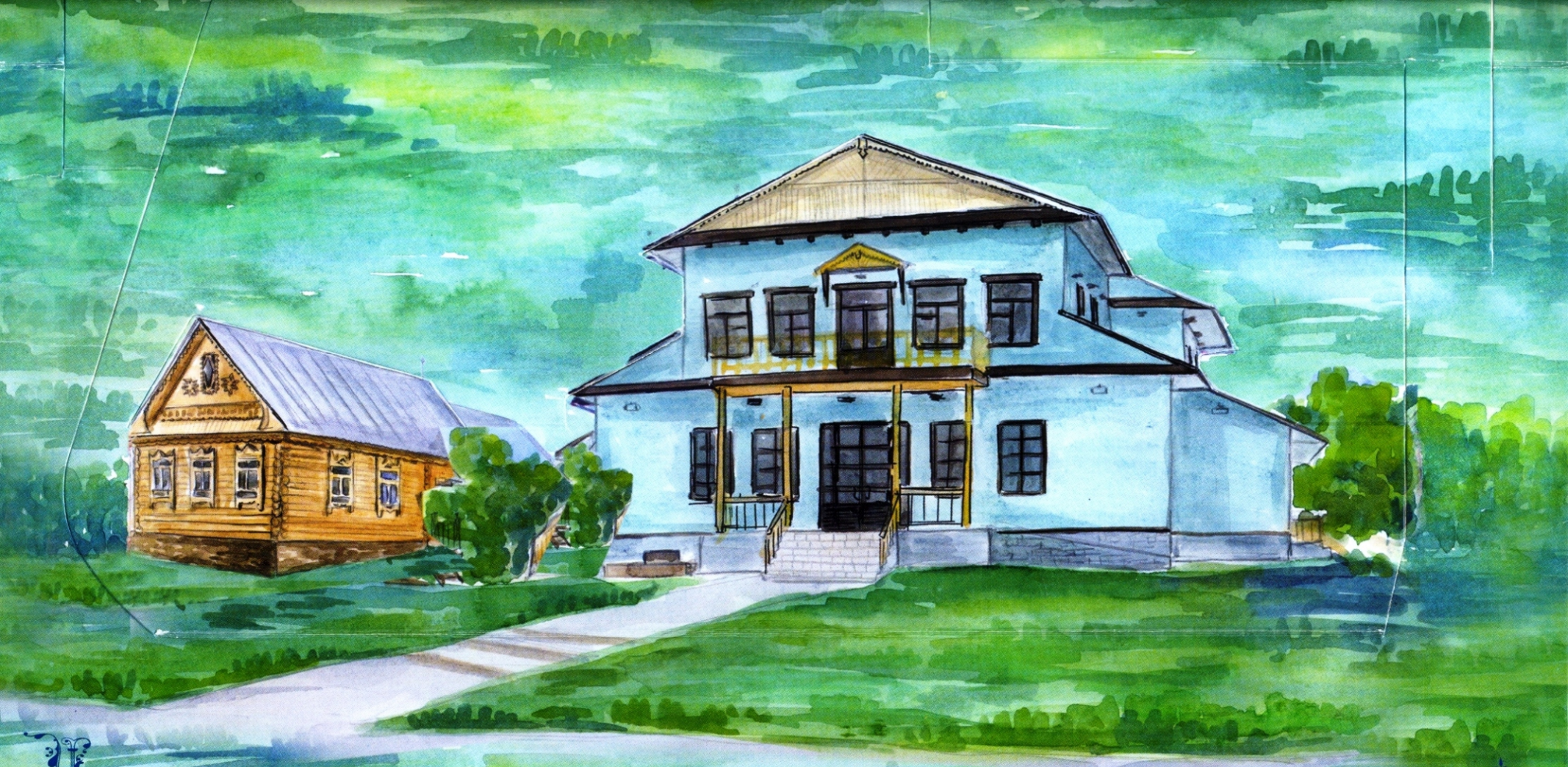


МОРДОВСКОЕ ПОДВОРЬЕ

В Оренбургской области мордовское население насчитывает более 50 тысяч человек. Мордовское подворье в полной мере рассказывает о самобытной культуре, обычаях, богатых традициях мордовского народа.

Основное здание построено из самых современных материалов, а по виду напоминает старинный мордовский головной убор - панго. А вот здание этнографического музея - старый добрый бревенчатый сруб, украшенный традиционной резьбой. На подворье размещается также библиотека литературы на родном языке, кафе с национальной мордовской кухней, сувенирная лавка. Также предусмотрено помещение для проведения общих собраний и мероприятий мордовского общества. На территории подворья располагаются предметы этнографии, отражающие быт и культуру мордовского народа.





ЧУВАШСКОЕ ПОДВОРЬЕ

В Оренбургской области проживает около 18 тысяч чувашей. Чувашское подворье в «Национальной деревне» - это еще одно направление в работе чувашской диаспоры по сохранению и развитию собственной культуры. «Чувашский двор» - так называется комплекс, в состав которого входят такие здания и постройки, как чувашский дом с кафе национальной кухни и гостиницей, летняя площадка-кафе, дом-музей чувашской истории и быта, знакомящий посетителей с народными промыслами и ремеслами. Много дел и забот было в чувашском крестьянском хозяйстве. Одни приходились на лето, другие - на зиму; одни были заботой мужской, другие - женской, как, например, ткачество. В музее разнообразно представлен чувашский текстиль с национальной вышивкой и кружевами, в которых проглядывают выработанные именно чувашами приемы мастерства. Расположенные рядом с музеем хозяйственные постройки с имитацией скотного двора дают представление о быте и складе жизни обычного чувашского подворья, говорят о традиционной приверженности чувашей к сельскохозяйственному труду.



Армянское подворье

Сегодня в Оренбургской области проживает около 10,5 тысяч армян. Армяне входят в десятку наиболее крупных по численности этнических групп Оренбуржья. Чтобы возвести армянское подворье, строителям понадобилось целых 4 года. Строительство велось под патронажем Оренбургского общественного фонда армянской культуры «Терьян».

Подворье выполнено в кавказских архитектурных традициях. В декоре отдано предпочтение камню. Именно в Армении зародилось искусство обработки камня. Все, что строят армяне, - будь то дома или церкви, - строится из камня. Камень в руках умелых мастеров превращается из безжизненной глыбы в жизнеутверждающий символ народа, его трудолюбивого характера. На подворье расположен музей истории и быта армянского народа, открыто кафе национальных блюд. На самой территории подворья воссоздан характерный для Армении природный рельеф с небольшим водопадом.



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу:
г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66