

Ор 72.9

НЗ4

А-325571-КР

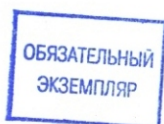
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

(к юбилею профессора С.А. Матвеева)

Оренбург
2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

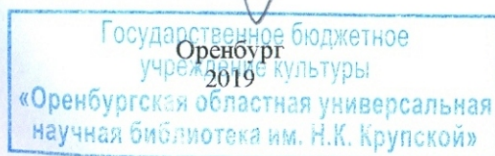


Op 72.92(014)
83.3(2=411.2)
+ Op 83.31

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

(к юбилею профессора С.А. Матяш)

Рекомендовано к изданию ученым советом
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»





Светлана Алексеевна Матяш

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК О СВЕТЛАНЕ АЛЕКСЕЕВНЕ МАТЯШ

Светлана Алексеевна Матяш родилась в 1939 году в г. Харькове (Украинская ССР) в семье служащих. Детство и юность её прошли в г. Сорочинске Чкаловской (сейчас Оренбургской) области.

В 1954 г. Светлана Алексеевна вместе с семьей переезжает в г. Семипалатинск (Казахстан). С отличием окончив Казахский государственный университет, она с 1961 г. по 1997 г. работала в Карагандинском педагогическом институте (с 1972 г. – госуниверситете) ассистентом, преподавателем, старшим преподавателем, доцентом, профессором, деканом филологического факультета.

Научную школу Светлана Алексеевна прошла в Ленинградском государственном университете на кафедре истории литературы филологического факультета во время обучения в аспирантуре (1969-1974) и последующей работы над докторской диссертацией (1975-1986). Диссертации – кандидатская «Стих В.А. Жуковского» (1974) и докторская «Вольный ямб русской поэзии: жанр, стиль, стих» (1986) были защищены в Ленинградском государственном университете.

Она всегда с глубоким почтением вспоминает своих школьных учителей А.М. Бахтызина и И.Г. Швандт. Своими наставниками в стиховедении Светлана Алексеевна считает учёных А.Л. Жовтиса, В.Е. Холшевникова и М.Л. Гаспарова.

Благодаря приглашению руководства Оренбургского государственного университета в 1997 г. С.А. Матяш получила возможность вернуться на свою малую родину. В настоящее время Светлана Алексеевна Матяш – доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка Оренбургского государственного университета, член Ученого совета факультета филологии, руководитель профиля «Русская литература» аспирантуры. За время работы в университете С.А. Матяш:

– Подготовила пакет документов, выступила на заседании УМО и добилась положительного решения вопроса об открытии в ОГУ специальности «Журналистика» (январь 1998);

– Открыла аспирантуру по двум филологическим специальностям: 10.01.01 – Русская литература и 10.01.08 – Теория литературы. Текстология (март 1998);

– Подготовила успешную защиту 19 аспирантов, в том числе 12 аспирантов – сотрудников ОГУ. Защиты состоялись в АГПУ им. Абая (Алматы), СО РАН (Новосибирск), СамГПУ (Самара), СамГУ (Самара);

– Являлась членом диссертационных советов – при АГУ им. Абая (Алматы с 1994 по 2001 гг.), при СамГУ (Самара с 2007 по 2015 гг.), при Самарском национальном исследовательском университете имени академика С.П. Королёва (с 2018 г. по настоящее время).

– Выполняла функции председателя ГАК (КарГУ, Караганда, 2000; ОГПУ, Оренбург, 2000, 2006; СамГУ, Самара, 2007);

– Руководила госбюджетной темой «Стих и жанр в русской поэзии XVIII–XXI вв.» (с 2000 по 2011 гг.);

– С 2012 г. по настоящее время разрабатывает научное направление – «Актуальные проблемы стихосложения и рецепции стиховых и жанровых форм».

В Светлане Алексеевне уникальным образом сочетаются талант учёного и педагога. Она полна сил, творческих планов, желания трудиться на благо отечественного литературоведения. Как лектор курсов «Введение в литературоведение» и «История отечественной литературы» (XVIII в., первая половина XIX в.), она соединяет научную глубину изложения материала с эмоциональностью и темпераментным обсуждением проблем современности, чем вызывает живой интерес у студентов. Она заслужила глубокое уважение и признательность коллег и студентов.

Впечатляет широта научных интересов Светланы Алексеевны: это теория и история стиха, его структурные особенности (графика, синтаксис), проблемы жанра и стиля. Ценность научной работы С.А. Матяш, её стремление объединить разные области литературоведения были отмечены уже при защите кандидатской диссертации «Стих В.А. Жуковского» (выполненной под руководством В.Е. Холшевникова) первым оппо-

нентом Е.Г. Эткиндо́м. Он, отметив высокий исследовательский и теоретический уровень диссертации, утверждал, что она полезна «для таких отраслей филологии, как общее стиховедение, поэтика в целом, история и теория поэтических форм и жанров, теория перевода, наконец, история русской литературы вообще».

Ещё более высокую оценку получила докторская диссертация С.А. Матяш, посвящённая теории и истории вольного ямба. Рецензент ведущей организации, профессор Ю.М. Лотман констатировал: «...работа представляет собой оригинальный, высоко квалифицированный труд, внося важный вклад в изучение истории и теории русского стиха, ...анализ эпиграмм вольного ямба представляет одно из самых содержательных исследований русской эпиграммы». Оппонент, крупнейший стиховед М.Л. Гаспаров отметил, что исследование «...может быть образцовым примером для будущих стиховедов, заинтересованных в том, чтобы их отрасль науки не отрывалась, а срасталась с общей историей и теорией литературы». «Мне жаль, – далее пишет М.Л. Гаспаров, – что я сам не имел возможности исследовать столь бесконечно интересный материал, но я рад, что исследователем его оказалась именно С.А. Матяш, потому что сам бы я его исследовал именно так». В отзыве на автореферат А.С. Янушкевич назвал работу С.А. Матяш «своеобразной энциклопедией по проблемам вольного ямба русской поэзии», а П.А. Руднев – «квалифицированным трудом, вносящим важный вклад в изучение истории и теории русского стиха, где анализ эпиграмм вольного ямба представляет собой одно из самых содержательных исследований, на которых должна строиться подлинная история поэзии, немыслимая без истории стиха».

Докторская диссертация была защищена по двум специальностям: 10.01.01 – Русская литература и 10.01.08 – Теория литературы. Текстология – по ним Светлана Алексеевна и стала готовить аспирантов. Вместе со своими учениками С.А. Матяш интенсивно разрабатывает научное направление «Проблема «стих и жанр» в русском стихосложении XVIII – XX веков», в рамках которого исследовались периферийные жанры русской поэзии (кантата, отрывок, надпись, стихотворная новелла, инвектива, стихотворный фельетон). Проблемы поэтики изучались

на материале поэзии А. Сумарокова, В. Тредиаковского, И. Богдановича, В. Жуковского, К. Батюшкова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, И. Тургенева, Н. Асеева, С. Кирсанова, А. Мариенгофа, Вяч. Иванова, В. Высоцкого, А. Тарковского. Интенсивности и результативности работы способствовал созданный ею аспирантский семинар, в работе которого принимали участие не только аспиранты, но и студенты, выступающие на научных конференциях в различных городах России и публикующие статьи.

Материалы и результаты исследований С.А. Матяш используются в учебном процессе Оренбургского государственного университета и других вузов, а в Томском государственном университете и в энциклопедической практике при издании «Полного собрания сочинений и писем В.А. Жуковского: в 20 томах» (М.: Языки славянских культур, 1999-2018), осуществляемого коллективом кафедры русской и зарубежной литературы этого научного центра.

Над проблемами теории и истории вольного ямба профессор С.А. Матяш работает с небольшими перерывами свыше 30 лет. И в 2011 году издает книгу «Вольный ямб русской поэзии XVIII – XIX вв.: жанр, стиль, стих», в основе которой лежит материал докторской диссертации, уточненный, значительно расширенный, учитывающий особенности новейшей литературы. В небольшой заметке «Книжного обозрения», посвященной этой книге, Д. Давыдов относит С.А. Матяш к крупнейшим специалистам в области теории и истории русского стиха и подчеркивает: «Четкость анализа, подробность рассмотрения материала делают книгу совершенно необходимой любому исследователю русского стиха»¹. Л.Е. Ляпина и Е.В. Хворостьянова отмечают в рецензии на книгу, что данная «монография С.А. Матяш – долгожданное и значительное явление в современном литературоведении», что Светлана Алексеевна «была и остаётся по сию пору наиболее авторитетным специалистом в области истории и типологии "самого свободного размера" силлабо-тонической системы». Особо подчеркивается роль серьёзного и глубокого труда С.А. Матяш для современной филологической науки: «Эта книга стала первым фундаментальным исследованием, посвященным возникнове-

¹ Давыдов Д. Реставрация размера // Книжное обозрение. – 2011. – № 23 (2321). – С. 15.

нию и развитию стихотворного размера, получившего широкое распространение во многих лирических, эпических и драматических жанрах русской поэзии»¹. Т. Савченко считает, что в монографии о вольном ямбе в русской поэзии XVIII-XIX веков, «рассматривая структурные, жанровые, графические разновидности вольного ямба, исследователь даёт им генетический, историко-литературный, теоретический, эстетический анализ»², что «работа С. Матяш – убедительное подтверждение роли историко-культурной традиции в развитии стиховых форм»³. Английский стиховед Ч.Л. Дрэйдж, давая высокую оценку этому исследованию, говорит: «Читатели будут изумлены её смелостью в постановке проблем, перед которыми многие останавливались, и находчивостью при их решении, умением привлечь и обобщить результаты предыдущих исследований и развить их, предлагая собственные идеи»⁴.

Не оставляя стихосложение Жуковского, теорию и историю вольного ямба, Светлана Алексеевна в последние годы сконцентрировала свои исследовательские усилия на стихотворном синтаксисе, сделав объектом изучения теорию и историю переноса. Результатом проведенной научно-исследовательской работы стала монография «Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии: очерки теории и истории» (СПб., 2017), заслуженно получившая признательные отзывы именитых учёных-литературоведов. Среди них рецензия О.Б. Лебедевой, которая пишет: «Труды С.А. Матяш по теории и истории русского стиха давно получили не только всероссийское, но и мировое признание. Для славистов Германии, США, Франции, Италии, Польши и Эстонии труды оренбургского ученого стали классикой русского стиховедения и активно используются ими в практике университетского преподавания и научной деятельности». В работе о стихотворном переносе в русской поэзии Светланой Алексеевной «предложена методика выявления пере-

¹ Ляпина Л.Е., Хворостьянова Е.В. С.А. Матяш «Вольный ямб русской поэзии XVIII-XIX вв.: жанр, стиль, стих» // Вестник Московского университета. – Сер. 9. Филология. – 2013. – № 4. – С. 228.

² Савченко Т. С.А. Матяш «Вольный ямб русской поэзии XVIII-XIX вв.: жанр, стиль, стих» // Вопросы литературы. – Май – Июнь, 2013. – С. 465.

³ Там же, с. 467.

⁴ Charles Drage. S.A. Matias. Volnyi iamb russkoi poezii XVIII-XIX vv.: zhanr, stil', stikh // Slavonic and East European Review, vol. 92, issue 4, 2014, pp. 742.

https://www.jstor.org/stable/10.5699/slaveasteurorev2.92.4.0740?seq=1#page_scan_tab_contents

носов и методика описания многоступенчатой структуры переноса. Открыты новые типы переносов («затяжной», «левый», «сказовый»). Впервые очерчена судьба строфического переноса. Выявлены тенденции эволюции структуры переносов в русской поэзии XVIII-XX вв.». В отзыве Е.В. Хворостьяновой говорится, что «это первое в отечественном и зарубежном стиховедении исследование, в котором при описании переноса предложены (с опорой на предшественников и современников) корректные принципы анализа ритмико-синтаксической структуры текста по семи параметрам, что вносит существенный вклад в создание научной типологии явления переноса». «Исследование С.А. Матяш характеризуется исключительная оригинальность, стиховедческая актуальность и высокая филологическая акрибия, что позволяет обращаться к нему одновременно как к научному исследованию, справочному пособию и ценному учебно-методическому материалу, активно используемому в учебном процессе СПбГУ». Л.Е. Ляпина в своём отзыве отмечает: «Работы С.А. Матяш в этой области уже активно востребованы в литературоведении – как академическом, так и связанном с преподавательской деятельностью. Они являют пример органичной и перспективной связи проблемно-теоретических стиховедческих изучений с историей и теорией отечественной поэзии в целом». А в рецензии на книгу Светланы Алексеевны о стихотворном переносе подчёркивает, что С.А. Матяш, опираясь на опыт отечественных исследователей, блестяще показывает «успешность использования конкретных стиховедческих знаний и разработок для решения больших и малых проблем теории и истории литературы, углубления интерпретации и анализа художественных текстов, и в этом – методологическое достоинство книги, проявляющееся в масштабах науки о художественной словесности в целом»¹. О.И. Федотов в рецензии на исследование Светланы Алексеевны о стихотворных переносах в русской поэзии пишет, что «монографию С.А. Матяш можно было бы назвать, перефразируя Белинского, "энциклопедией отечественных анжамбеманов"»².

¹ Ляпина Л.Е. Рецензия на книгу: С.А. Матяш Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии: очерки теории и истории // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2018. – № 54. – С. 271.

² Федотов О.И. С.А. Матяш Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии: очерки теории и истории // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2018. – № 54. – С. 271.

В целом по результатам исследований С.А. Матяш опубликовано более 180 научных и научно-методических работ, в том числе 2 монографии (60 п.л.), 3 главы в коллективных монографиях, 14 статей в изданиях, рекомендованных ВАК, 6 статей в изданиях, включенных в базы данных Web of Science, Scopus, 6 статей в зарубежных изданиях (Казахстан, США, Германия), 3 учебных пособия, а также в многочисленных докладах на конференциях разного уровня (Лос-Анджелес, Тарту, Москва, Санкт-Петербург, Томск, Смоленск, Донецк, Харьков, Ярославль, Самара, Новосибирск, Екатеринбург, Челябинск, Череповец, Алматы, Бишкек, Караганда, Оренбург).

Светлана Алексеевна награждена медалью «Ветеран труда» (1986), нагрудным знаком «Отличник народного просвещения Казахской ССР (1992), Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации» (2014), четырьмя дипломами лауреата премии администрации (2000, 2003) и премии Губернатора (2012, 2018) Оренбургской области в сфере науки и техники.

**Д-р филол. наук Пыхтина Ю.Г.,
канд. филол. наук Борисова И.М.,
канд. филол. наук Дымова И.А.**

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66