

Ор74.2

В11

А-386311

В КРАЮ “АПЕНЬКОГО ЦВЕТОЧКА”

Сборник творческих работ



г. Оренбург - 2019

Op 74.2
B11

Министерство образования
Оренбургской области
ГБУДО «Оренбургский областной
Дворец творчества
детей и молодежи им. В.П. Поляничко»
Отдел «Истоки»

Op 74.200.58
74.200.544.1

a-386311

В КРАЮ
«АЛЕНЬКОГО ЦВЕТОЧКА»

Сборник творческих работ
участников I – XIV областной
литературно-экологической экспедиции
«Аленький цветочек»

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Оренбург
2019

1-111

111

Содержание

Предисловие	5
Экспедиция первая	9
Экспедиция вторая	33
Экспедиция третья	36
Экспедиция четвертая	91
Экспедиция пятая	95
Экспедиция шестая	150
Экспедиция седьмая	184
Экспедиция восьмая	227
Экспедиция девятая	264
Экспедиция десятая	266
Экспедиция одиннадцатая	291
Экспедиция двенадцатая	327
Экспедиция тринадцатая	371
Экспедиция четырнадцатая	427
Результативность I-XIV областной экспедиции «Аленький цветочек»	459
Рецензии на проект областной экспедиции «Аленький цветочек»	470

Предисловие

Областную литературно-экологическую экспедицию «Аленький цветочек» по праву можно назвать достойным явлением культурной жизни области. И по стабильности ее существования в течение 14 лет; и по объему, многообразию и качеству проделанной работы; и по созвездию талантливых педагогов области, оставивших свой яркий след в ее летописи; и по весомой ее результативности.

В значимом для всей России историко-культурном уголке Оренбуржья, о возрождении которого ратовали знаменитые российские писатели: Михаил Лобанов, Петр Проскурин, Валентин Распутин, Василий Белов, Владимир Солоухин, Василий Песков, Михаил Чванов и другие – для участников областной экспедиции «Аленький цветочек» ежегодно проходят занятия по краеведению, подкрепленные экскурсиями и походами по аксаковским местам. А кроме этого – тематические мастер-классы для юных литераторов и художников; литературно-интеллектуальные игры и Аксаковские чтения; исследовательская работа в области краеведения и в области экологии; творческие встречи с деятелями культуры, старожилами села и ветеранами ВОВ; самые разнообразные отрядные и оздоровительные мероприятия.

Главной особенностью экспедиции является волонтерская деятельность участников. Она ведется по трем направлениям: помощь старожилам и ветеранам ВОВ села Аксаково; организация и проведение ежегодных культурных мероприятий для жителей села Аксаково

(фольклорные праздники, концерты, спектакли, краеведческие игры). А главное - экологическая помощь музею-заповеднику, которая включает в себя посадку цветов и кустарников, лечение молодняка и старых деревьев парка, расчистку сухостоя, установку желобов на родниках, уборку на территории парка и побережья пруда, реставрация арт-объектов и многое-многое другое.

По итогам деятельности экспедиции выпущено двенадцать сборников детского литературного творчества, пять видеофильмов; цикл радиопередач ГТРК «Оренбург» в программе «Утро губернии» по теме «Памятники природы Оренбургского края».

Организовано две областных выставки юных художников в выставочном зале Оренбургского областного музея изобразительных искусств.

Издан уникальный детский путеводитель по Аксаковским местам «Ухожу я в мир природы» - с иллюстрациями юных художников.

Члены экспедиции совместно с аксаковскими школьниками провели около двадцати крупных мероприятий для жителей села.

Благодаря экспедиции появилось множество публикаций в областных и Всероссийских СМИ и сборниках, в том числе, в «Литературной газете», в сборнике «Всероссийский конкурс сочинений», в четырехтомнике «С.Т. Аксакову 220 лет».

Участники экспедиции завоевали более семидесяти дипломов областных, межрегиональных, Всероссийских и

международных литературных конкурсов, краеведческих и научно-практических исследовательских конференций.

Действенность и результативность экспедиции отмечена рецензиями и Благодарственными письмами региональной писательской организации, Оренбургской епархии, министерства экологии, администрации музея-заповедника, Оренбургского государственного педагогического университета, которые отмечают уникальность данного проекта.

Среди тридцати литературных заповедников России музей-заповедник в Аксаково – единственный, в котором проходит подобная экспедиция.

В планах деятельности экспедиции: продолжение работы во всех ее направлениях: учебно-познавательном, краеведческом, исследовательском, экологическом и волонтерском.

В ближайшем будущем: разработка «Экологической тропы», облагораживание западного участка Аксаковского парка и найденного в этом году Барского родника со срубом 18 века; творческая встреча с сотрудниками дома-музея Аксакова в Уфе; выпуск сборника «В краю Аленького цветочка», в который будут включены материалы всех четырнадцати экспедиций. И вручение сборника - в дар всем четырем аксаковским музеям России.

Члены экспедиции считают, что только включение в активную социальную деятельность помогает ощущать свою причастность к родной истории и культуре, противостоять процессу

обесценивания духовного наследия и сохранять
лучшие культурные традиции нашего края.

И.Н. Санникова

Экспедиция первая 2006 год

Участники экспедиции: члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.Н. Санникова); юные журналисты творческого объединения «Большая Медведица» отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко (руководитель И.М. Астраханцева); учащиеся детского литературного объединения «Аксаковское» Аксаковской СОШ Бугурусланского района (руководитель О.В. Кулаева); учащиеся детской телестудии «Мы вместе» Центра детского творчества Новосергиевского района (руководитель О.А. Девятаева); учащиеся детского литературного объединения «Школьное» СОШ №7 г. Бугуруслана (руководитель В.П. Тихонов); студенты факультета «Журналистика» Оренбургского государственного университета.

Руководитель экспедиции: В.Н. Свиненко, заведующий отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

*И. М. Астраханцева,
член Союза журналистов России*

Участниками первой экспедиции стали юные литераторы и журналисты из детских литературных объединений, победители областных литературных конкурсов.

Программой литературно-экологической экспедиции была предусмотрена экологическая помощь музею-заповеднику, литературная учеба, занятия по историко-литературному краеведению.

Итогом экспедиции стали новые знания о родном крае, расчищенный Аксаковский парк, спектакль и литературная викторина для аксаковской детворы; выпуск видеофильма и сборник детских творческих работ «В поисках Аленького цветочка».

Первая областная литературно-экологическая экспедиция состоялась благодаря всесторонней поддержке министерства образования, регионального центра развития образования Оренбургской области, областного Дома литераторов им. С. Т. Аксакова.

Участники экспедиции благодарят Аксаковский сельсовет и коллектив музея-заповедника за поддержку и помощь в осуществлении проекта.

Надеемся, что столь плодотворное сотрудничество будет продолжено на будущий и еще многие годы, поскольку авторы проекта предполагают, что в перспективе он может вырасти в международный. И тогда доброхоты со всей России, из ближнего и дальнего зарубежья будут приезжать в Аксаково, чтобы помочь сохранить этот заповедник культуры и истории, наполнить душу любовью к нашей земле.

Дым костра создает уют,
Искры гаснут в полете сами.
У реки доброхоты поют
Чуть охрипшими голосами.

Здесь Аксаков жил и вырослел,
Здесь учился природу слышать.

И с любовью ее воспел.
Есть ли что-то важней и выше?

Если б встретил Аксаков нас,
Он бы, наверное, удивился:
Наши дети другие сейчас,
Да и целый мир изменился.

Но и в этот безумный век
Мы хотим сохранить природу,
Чтобы будущий человек
Знал, какого он племени-роду.

*Александр Здвижков,
студент ОГУ, факультет «Журналистика»*

К озеру Любви Аксаковского музея-усадьбы мы пробивались два дня. Именно «пробивались», потому что Аксаковский парк в этих местах больше похож на непроходимую сибирскую тайгу.

Об озере мы узнали во время экскурсии по парку. Настя Козлова, десятиклассница местной школы и по совместительству наш гид, неопределенно махнула рукой на заросли акаций и сказала: «Там где-то было озеро. Его очень любила Мария Николаевна, мать писателя. Туда даже лебеди прилетали. Поэтому его называли озеро Любви. А сейчас все пересохло, лебеди улетели». Неопределенность фразы: «Где-то там...», - нас заинтересовала. Экспедиция мы или кто? Тем более, первая! Да еще областная! Дорога к озеру должна быть найдена!

Почти целый день ушел на разведку. Собирали сведения, чтобы не идти вслепую.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66