

Op85.33
P41
A-384835

ОРЕНБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР или М. ГОРЬКОГО

160 лет

*Оренбургскому государственному
областному драматическому
театру или. М. Горького*



Репертуар

Op 85.33
P41

Op 85.33

85.334.3(2=411.2)6

ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. М. ГОРЬКОГО

СЕЗОН 2015-2016 гг.

1. Б. ВАСИЛЬЕВ. «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» 16+
2. А. ВАМПИЛОВ. «СВИДАНИЯ В ПРЕДМЕСТЬЕ» 12+
3. М. ЛАДО. «ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12+
4. А. ОСТРОВСКИЙ. «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ» 12+
5. Л. БЕРНСТАЙН, А. ЛОРЕНЦ. «ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ» 12+
6. У. ШЕКСПИР. «РИЧАРД III» 16+
7. С. ЗЛОТНИКОВ. «ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ» 12+
8. ЛОПЕ ДЕ ВЕГА. «РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО» 12+
9. К. ЛЮДВИГ. «ПРИМАДОННЫ» 12+
10. К. МАНЬЕ. «БЛЭЗ» 16+
11. М. ГОРЬКИЙ. «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА И ЕЕ ДЕТИ» 12+
12. В. ШУКШИН. «МИЛЫЕ ЛЮДИ» 12+
13. И. ЯКИМОВ. «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕРА» 12+
14. В. СИГАРЕВ. «ПЫШКА» (ПО НОВЕЛЛЕ ГИ ДЕ МОПАССАНА) 16+
15. М. МАКДОНАХ. «ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР» 18+
16. А. ЮХВИД, М. АВАХ, В. ТИПОТ. «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 12+
17. П. РЫКОВ. «ПОЗОВИ МЕНЯ В ПРОШЛОЕ» 12+
18. О. НИКОЛАЕВ. «ПИСЬМА ПАМЯТИ» 12+
19. Ю. ПОЛЯКОВ. «ГРИБНОЙ ЦАРЬ» 16+
20. А. ОСТРОВСКИЙ. «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 12+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. С. ПРОКОФЬЕВА ПО ПОВЕСТИ А. ЛИНДГРЕН. «МАЛЫШ И КАРЛСОН,
КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ» 6+
2. А. УСТИНОВ, О. ТАБАКОВ. «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» 6+
3. М. НЕПРЯХИН. «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА» 6+
4. А. ТОЛСТОЙ, ИНСЦЕНИРОВКА В. МАРРО. «БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ» 6+
5. Ю. АЛЕСИН. «ЗОЛУШКА» 6+
6. В. ЛИВШИЦ, И. КИЧАНОВА «ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ» 6+

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



160 ЛЕТ

ОРЕНБУРГСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ
ОБЛАСТНОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ
ТЕАТРУ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Дорогие друзья!

Поздравляю Вас с юбилеем!

Театром пройден огромный творческий путь длиной в 160 лет! За это время в стенах Оренбургского драматического раскрылся талант многих мастеров сцены, чьи имена известны не только в Оренбуржье, а творческие работы серьезно обогатили как региональную, так и отечественную культуру.

Постановки театра всегда отличались и отличаются свежим ракурсом взгляда и достойным художественным уровнем. Они всегда созвучны духовным запросам публики. В этом – секрет успеха, который неизменно сопровождает коллектив многие годы.

Желаю Вам и впредь удивлять зрителей интересной режиссурой и покорять тонкой актерской игрой. Оставайтесь открытыми для смелых экспериментов и неожиданных художественных решений, сохраняя и развивая при этом великую театральную традицию!

Министр культуры
и внешних связей
Оренбургской области
Е.В. Шевченко



Дорогие наши зрители!

Мы рады встрече с Вами! Надеемся, что спектакли юбилейного 160-го театрального сезона подарят Вам яркие эмоции и незабываемые впечатления! Репертуар нашего театра – разноцветная мозаика из произведений классики и современности. Приглашаем Вас на встречу с героями У. Шекспира и Лопе де Вега, А. Островского и М. Горького, А. Вампилова и В. Шукшина, Л. Бернштейна и М. Макдонаха, Ю. Полякова и И. Якимова, П. Рыкова и других авторов. В планах театра – новые постановки, новые творческие встречи со зрителями, гастрольные поездки и участие в фестивалях. В канун своего юбилея театр готовит для Вас много неожиданных и интересных сюрпризов!

Благодарим Вас за поддержку и доверие нашему театру, за Ваше внимание к спектаклям и любовь к театральному искусству!

Художественный руководитель театра
народный артист РФ,
лауреат Государственной премии РФ
Р.В. Ибрафиллов

Директор театра
заслуженный работник культуры
г. Оренбурга
П.Л. Черемпилов

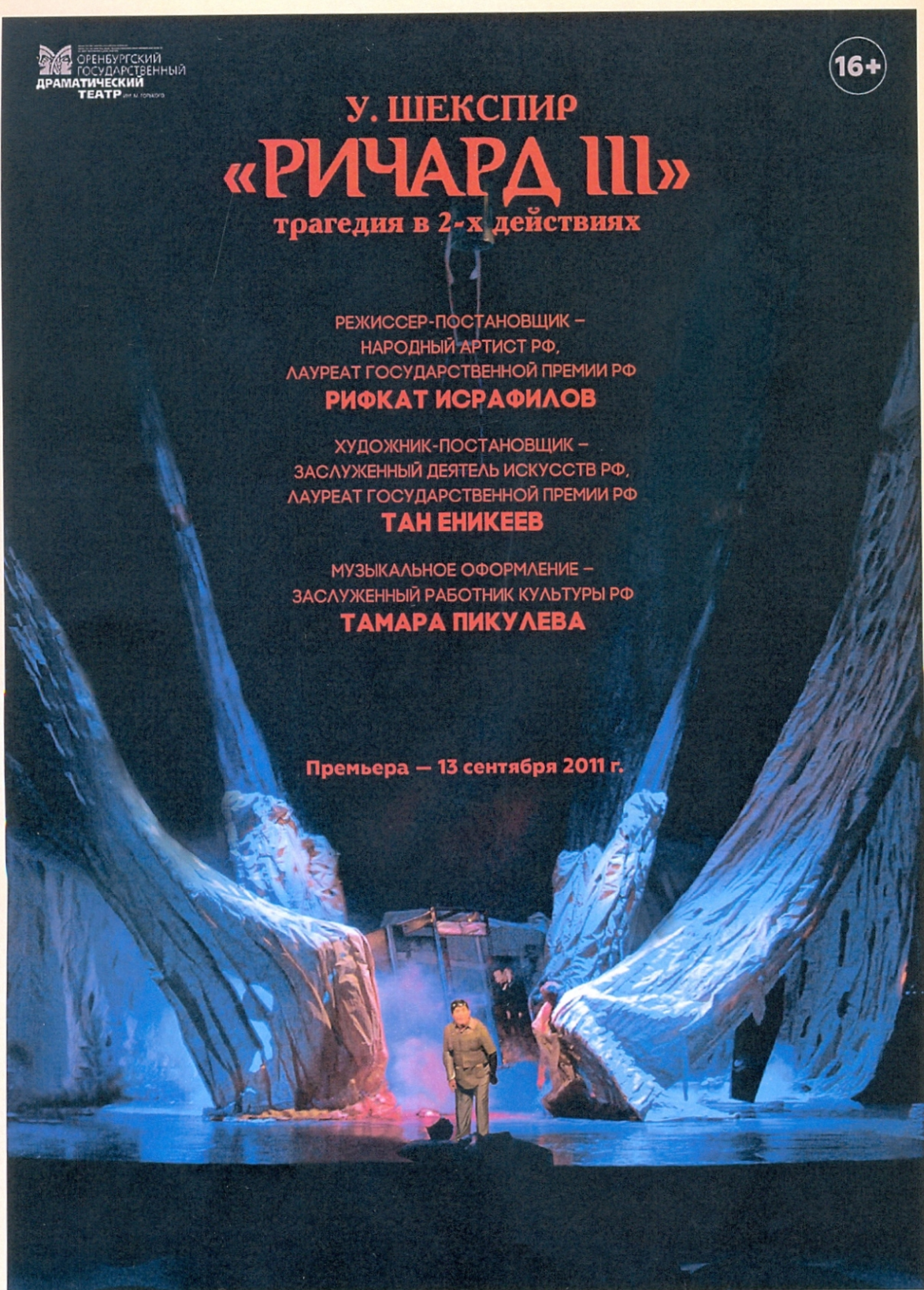
У. ШЕКСПИР
«РИЧАРД III»
трагедия в 2-х действиях

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК –
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РФ
РИФКАТ ИСРАФИЛОВ

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК –
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ,
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РФ
ТАН ЕНИКЕЕВ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ –
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ
ТАМАРА ПИКУЛЕВА

Премьера – 13 сентября 2011 г.





Спектакль – лауреат Федерального фестиваля «Театральный Олимп» (Сочи, 2012 г.);

Борис Круглов – «Лучшая актерская работа года», 2012 г.;

Рифкат Ибрафиллов, Тан Еникеев, Олег Ханов – лауреаты премии Губернатора «Оренбургская лира», 2013 г.;

Спектакль – участник Международного театрального фестиваля «Гостиный двор» (Оренбург, 2013 г.);

Олег Ханов – лауреат Международной премии имени Станиславского, 2014 г.

Председатель жюри фестиваля «Гостиный двор», доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель науки, театровед Алексей Бартошевич:

– Я действительно видел немало спектаклей "Ричард III". Не все оставляли в душе заметный след и материал для дальнейшего размышления. Очень важно грамотно подойти к созданию образа Ричарда. В оренбургской постановке разворачивается судьба человека на протяжении веков его существования. Здесь не важна эпоха! Такого захватывающего спектакля я не видел уже много лет! В нем речь идет о человеке, для которого в обладании властью сосредоточилась вся сущность его жизни.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Король Эдуард IV – заслуженный артист РФ Юрий Труба
 Георг (Джордж), герцог Кларенс – заслуженный артист РФ Александр Папыкин
 Ричард, герцог Глостер, потом король Ричард III – заслуженный артист РФ Олег Ханов
 Герцог Бекингем – заслуженный артист РФ Борис Круглов
 Граф Риверс, брат королевы Елизаветы – Сергей Шахмуть
 Маркиз Дорсет – Дмитрий Воропаев
 Лорд Грей – Данила Сайфуллин
 Лорд Хестингс – заслуженный артист РФ Владимир Бухаров
 Лорд Стенли – народный артист РФ Андрей Лещенко
 Сэр Ричард Ретклиф – Дмитрий Гладков
 Сэр Вильям Кетсби – заслуженный артист РФ Сергей Тыщенко
 Сэр Джемс Тиррел – заслуженный артист РФ Сергей Кунин

Сэр Роберт Брекенбери, комендант Тауэра – заслуженный артист РФ Юрий Труба
 Лорд-мэр Лондона – заслуженный артист РФ Александр Папыкин
 Елизавета, королева и жена короля Эдуарда IV – заслуженные артистки РФ Надежда Величко, Зинаида Карпович
 Герцогиня Йоркская, мать короля Эдуарда IV – заслуженная артистка РФ Зинаида Карпович, Наталья Панова
 Леди Анна, вдова Эдуарда, принца Уэльского, сына Генриха VI, потом жена короля Ричарда III – Мария Губанова, Алсу Шамсутдинова
 Сэр Эрсунк – Николай Чурилов
 Первый убийца – заслуженный артист РФ Сергей Кунин, Максим Калитов
 Второй убийца – Радик Дибаяев
 Первый гонец – Роман Ефимов
 Второй гонец – Петр Шуткин
 Третий гонец – Эдуард Султанбеков
 Дворянин – Максим Меденюк



160 ЛЕТ

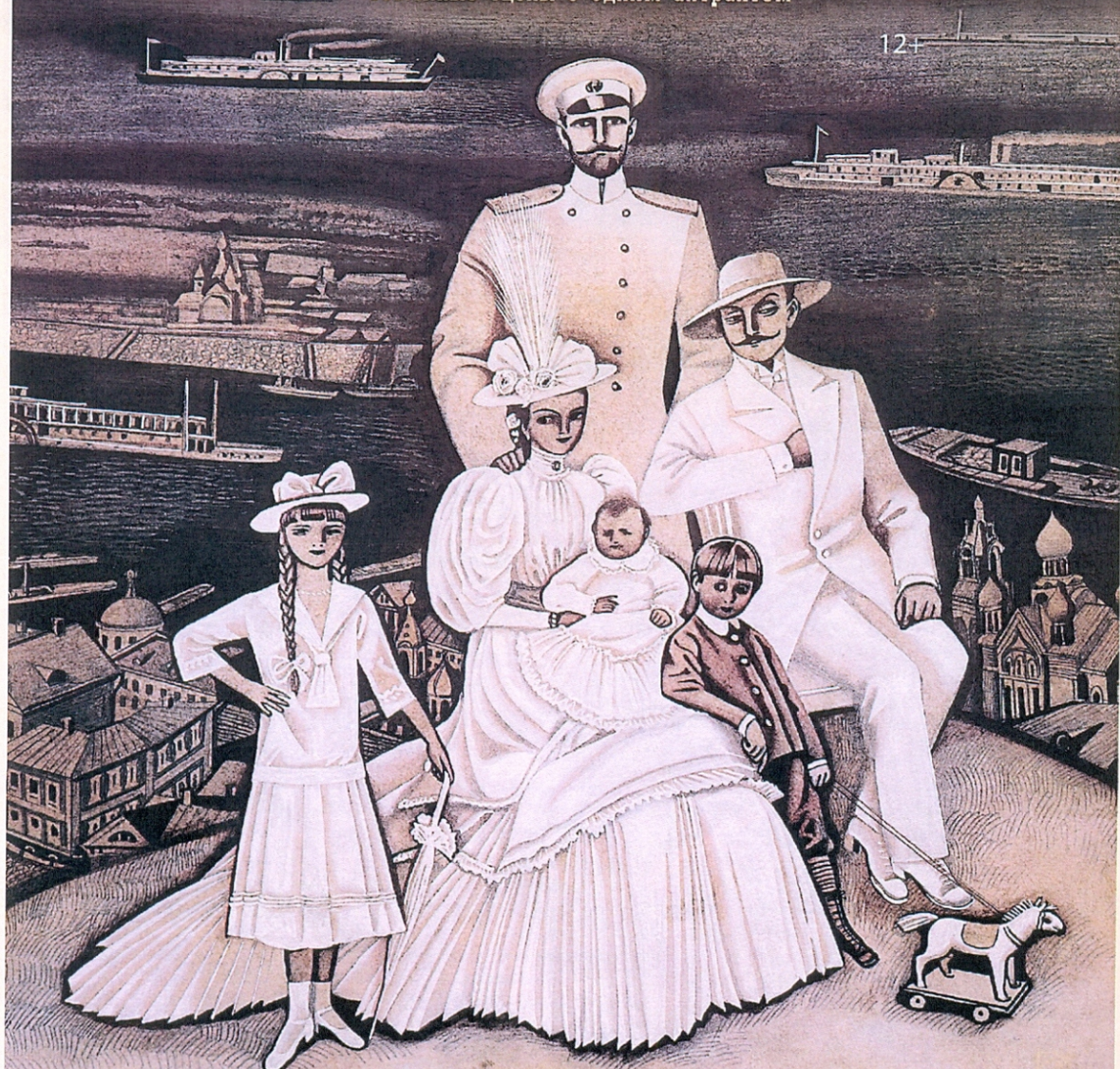
ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО



ОРЕНБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО

М. Горький ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА И ЕЁ ДЕТИ

семейные сцены с одним антрактом



Режиссёр-постановщик - Сергей Яшин, (г. Москва). Художник-постановщик - Елена Качалаева, (г. Москва)
Композитор - Юрий Пряпкин (г. Москва), Музыкальный руководитель - заслуженный работник культуры г.о. Тамара Пикулева
Балетмейстер-постановщик - Наталья Генева

Премьера - 15 марта 2013 г.



Роман Ефимов – лауреат областной премии «Лучшая актерская работа», 2014 г.;
Зинаида Карпович – лауреат областной премии «Лучшая актерская работа», 2015 г.

Действие спектакля разворачивается в узком семейном кругу Железновых вокруг наследства главы семейства – купца Захара Ивановича Железнова. Его дети размышляют не только о предстоящем наследстве, но и отчаянно стремятся реализовать себя в условиях диктатуры матери – Вассы Железновой.

Сергей Яшин: «Пафос Горького в том, чтобы показать: как ни старались герои пьесы, спасти конкретно эту семью не удалось. Но для нас, сидящих в зале, это предостережение: не доводите свою семью до этого предела. Чтобы мы ужаснулись перед бездной, куда летим?! Весь порыв в одном: что-то надо делать! Но как нам сохранить душу при всех реалиях сегодняшнего дня? Давайте будем думать про это!!! Как сохранить в себе Человека!»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Васса Железнова –
 заслуженная артистка РФ
 Зинаида Карпович
 Анна – Мария Губанова
 Семен – Сергей Шахмуть
 Павел – Роман Ефимов
 Наталья – Алсу Шамсутдинова
 Людмила – Юлия Каштанова

Прохор – заслуженные артисты РФ Борис Круглов,
 Сергей Тыщенко
 Михайло Васильевич – заслуженный артист РФ
 Александр Папыкин
 Дунечка – Наталья Панова
 Липа – Татьяна Вдовина, Лариса Толпышева
 Анисья – Виктория Брун, Анастасия Павлова
 Захар Железнов – Максим Меденюк
 Митька – Андрей Иванов

ОРЕНБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

А. ОСТРОВСКИЙ

БЕШЕНЫЕ ДНИ

12+

КОМЕДИЯ В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК –
ВАЛЕРИЙ КОВЕ

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК –
заслуженный деятель искусств РФ,
лауреат государственной премии РФ
ТАН ЕНИКЕЕВ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
заслуженного работника культуры РФ
**ТАМАРЫ
ПИКУЛЕВОЙ**

ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ 22 АПРЕЛЯ 2010 Г.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СПЕКТАКЛЯ – 1 Ч. 30 МИН.



Премьера — 22 апреля 2010 г.



*Спектакль – лауреат Всероссийского театрального фестиваля
«Дни Островского в Костроме» (Кострома, 2010 г.)*

Дипломы фестиваля:

«Лучший спектакль фестиваля»; «Лучшая режиссерская работа фестиваля»;

Зинаида Карпович – лауреат премии Губернатора «Оренбургская лира» (2010 г.);

*Спектакль – участник X Всероссийского фестиваля «Островский в доме Островского»
(Москва, 2013 г.)*

Наш спектакль о том, какой мелкой, пустой и никчемной может стать жизнь обыкновенного человека, не обремененного совестью, порядочностью, создающей направленностью своих мыслей, действий и поступков.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Савва Геннадич ВАСИЛЬКОВ –
заслуженный артист РФ Сергей Тыщенко
Иван Петрович ТЕЛЯТЕВ – Сергей Шахмуть
Григорий Борисович КУЧУМОВ –
народный артист РФ Андрей Лещенко,
заслуженный артист РФ Юрий Труба

Егор Дмитрич ГЛУМОВ – Дмитрий Гладков
Надежда Антоновна ЧЕБОКСАРОВА –
заслуженная артистка РФ Зинаида Карпович
Лидия Юрьевна, ее дочь – Мария Губанова,
Алсу Шамсутдинова
Василий, камердинер Василькова –
заслуженный артист РФ Владимир Бухаров
В эпизодах заняты артисты театра.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66