

Ор01-5...)

Р88

А-384832

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ



ОрО(-5...)
Р88

ОрО(-5Новоорск)
63.3(2Рос-4Оре-5Новоор)
+Ор82



Александр РУСОВ

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ

п. Новоорск
«Редакционно-издательский дом «Новоорская газета» - Новоорский
филиал Государственного унитарного предприятия
«Региональное информационное агентство «Оренбуржье»

✓ 2017 г.
Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

а-384832

ур

ур

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



В этой книге вашему вниманию представлены мифы и легенды, тесно связанные с природными и историческими памятниками Новоурского района. Они передавались из поколения в поколение, частично изменяясь, но при этом сохраняя суть событий, происходивших в далеком прошлом.

Знакомясь с сокровищницей народной памяти, мы по-новому смотрим на прошлое, настоящее и

будущее, делаем выводы, формируем личное представление о малой Родине. Через восприятие мифов и легенд происходит знакомство с историей, природой и красотой родного края, его богатством, величием, мужеством, отвагой и благородством наших предков.

Книга открывает широкое поле деятельности для проведения поисковой, научно-исследовательской деятельности, развития образовательно-познавательного туризма, получения углубленных знаний, формирующих и развивающих гражданское самосознание, активную жизненную позицию, гордость за свое отечество, чувство сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Глава

Новоурского района

В.П. Рысинов

ЗОЛОТАЯ КОЛЕСНИЦА



теперь была местом обитания кочевников. Она являлась центром сезонных кочевий, где племена проводили большую часть времени в период летних и зимних перекочевков. Здесь же располагались гигантские некрополи, проводились поминальные обряды, устраивались празднества, совершались набеги на жителей протогородов Аркаима, Синташты, Аландска, Ака. Кочевники нападали в основном осенью, чтобы наряду с искусными изделиями захватить выращенный урожай и скот.

Род женщин-воинов, расположившихся на берегу озера, был родом грозных воительниц, которые за свой неукротимый нрав вошли в античную историю, по описанию Геродота, как амазонки.

Раннее утро. Ветер гонит седые волны ковыля по бескрайним степным просторам. Кое-где в воздухе поднимаются пучки семян ковыля и опускаются невдалеке на землю. Обычное начало летнего жаркого дня. Воины, охраняющие стены древнего протогорода Ака, пристально глядят в появившуюся на горизонте темную точку, стремительно приближающуюся к переправе

через небольшой ручей. Через несколько мгновений вырисовывается силуэт колесницы с двумя воинами, не вызывающий беспокойства. Но неожиданно с вершины холма, где расположены царские курганы савроматов, появляется группа амазонок и устремляется наперерез колеснице. Раздается тревожный сигнал. И жители протогорода закрывают главные ворота и в спешном порядке занимают свои места на крепостных стенах.

С городской стены было видно, как преследующие колесницу амазонки на полном скаку натянули тетиву луков и выпустили стрелы. Одна из них попала в шею возничего. Лицо его исказила предсмертная гримаса. Он выронил вожжи и, дернувшись всем телом, опрокинулся на дорогу. Колесница, потеряв управление, наскочила на камень. От удара колесо разлетелось на части. Второй воин вылетел на дорогу. Перепуганные кони понесли остатки колесницы в степь. Преследовательницы подхватили тело воина с дороги, перекинули его через седло и скрылись из вида.

Все жители были встревожены увиденным. Вождь рода Атт подал сигнал собраться всем жителям в центре на круглой площади.

А в это время амазонки с пленником приблизились к небольшому озеру, где находилось стойбище. При виде пленника раздались восхищенные возгласы. Всадницы спешили в центре круга, сбросив добычу на землю.

В центре толпы, окружившей пленника, выделялась высокая молодая женщина, на руках которой были бронзовые браслеты, на груди - богатое ожерелье со стеклянными и халцедоновыми бусами, на поясе висел короткий меч и круглое бронзовое

зеркало, за плечами - берестяной колчан со стрелами, в руках - лук.

Вождь Атра подняла лук, натянула тетиву и выстрелила в пленника. Смерть наступила практически мгновенно, так как стрела была покрыта ядом. Атра знала: воин ариев ни под какими пытками не расскажет, с какой целью в это утро ехала колесница из Аркаима в Ак.

Странное зрелище представляло окружение Атры: высокие стройные женщины, вооруженные мечами и луками, и покалеченные мужчины с перебитыми или вывернутыми в суставах руками и ногами. Новорожденным мальчикам наносились увечья с таким расчетом, чтобы они в дальнейшем не могли владеть оружием и захватить власть, а исполняли бы роль прислуги: пасли табуны, ставили стойбище, воспитывали детей, готовили еду. Родом управляли женщины - прекрасные наездницы, в совершенстве владевшие мечом, метко стрелявшие из лука, совершавшие набеги, наводящие ужас на жителей степи.

Атра привела свой род сюда, в окрестности протогорода Ака, не случайно. Она знала, что ежегодно в день летнего солнцестояния в Аркаиме проводятся обряды, посвященные богу Огня. И ежегодно к началу этих событий из протогорода Ака, славившегося в «стране городов» мастерами, изготавливающими уникальные изделия из золота, для проведения обрядов поклонения богу Огня в Аркаим отправлялись ритуальные предметы. Среди них были золотые колесницы и олени, украшенные золотом мечи, кольчуги, косяные доспехи, подвески, упряжь. Золотые изделия, перевозимые на повозках, сопровождалась

вооруженными всадниками, а также специальным отрядом на колесницах, присылаемых из протогорода Аркаима.

Атра повернулась и направилась в белую юрту. Зайдя внутрь, она опустилась на подстилку из толстого войлока. Женщина задумалась. Сопоставив события, произошедшие утром, с приближающимися праздниками в Аркаиме, она пришла к мысли, что колесница направлялась в протогород Ак для подготовки к отправке ритуальных изделий. Для того чтобы окончательно убедиться в этом, она позвала в шатер восемь юных девушек и направила их лазутчицами к Аку. А сама решила совершить обряд со жрицей рода Мули, женщиной огромного роста и физической силы, пользующейся непререкаемым авторитетом среди амазонок. Атра послала прислужницу за жрицей.

Полог юрты распахнулся, и в проеме, закрывая солнце, возникла могущественная жрица. Мули опустилась на колени рядом с Атрой, склонив голову в знак почитания верховной правительницы. Атра повелела узнать волю духов для совершения набега на Ак. Мули удалилась.

Придя к себе в шатер, Мули стала складывать в кожаный мешок каменный алтарь в виде небольшого столика на трех ножках, каждая из которой была увенчана головой барана. Затем туда положила охру, цветные гальки, раковины с красками, небольшие сосудики и большой кристалл горного хрусталя. Собрав все необходимое для совершения ритуала, Мули приказала трем прислужницам сопровождать её к месту проведения ритуалов рода Лошади – каменному утесу в виде головы человека на реке Кумак.

А в это время Атра, надела снаряжение, взяла символ власти – жезл с искусно вырезанной головой лошади в верхней части – и направилась к своему любимому коню. Легко вскочила в седло и увидела приближавшуюся жрицу в сопровождении прислужниц. Амазонки, пустив коней вскачь, направились к месту совершения обряда. По дороге им попадались табунки дроф, сайгаков, тарпанов. А для проведения обряда необходимо было добыть молодую косулю, чтобы принести в жертву покровителям рода.

Всадницы приближались к реке Кумак. Вдруг зоркий взгляд Атры заметил в береговых зарослях небольшую группу косуль, пришедших на водопой. Амазонки стремительно помчались к зарослям. Вспугнутые косули понеслись вдоль берега. Атра, быстро настигнув одну из них, ударила её жезлом по голове. Оглушенное животное упало на землю, несколько раз дернулось в предсмертных судорогах и затихло.

Забрав добычу, группа всадниц подъехала к огромному каменному изваянию в виде человеческой головы и спешила. Мули достала кожаный мешок, извлекла порошок белой глины. Бормоча заклинания, она посыпала площадку у подножия утеса. Затем установила каменный алтарь. В это время три прислужницы насыпали небольшой холм из песка и, обложив его цветной галькой, установили на вершине кристалл горного хрусталя. Затем набрали сухих веток для костра и принесли жертвенное животное. Жрица достала мешочек с охрой и на алтаре растерла ее. Лица и руки всем натерла охрой.

Стемнело. На небе ярко загорелись звезды. В реке плескалась крупная рыба. В береговых зарослях раздавались

шорохи ночных зверей. От реки тянуло прохладой. Мули подняла руки к ночному небу и обратилась к духам с просьбой о помощи, взяла в руки белые камни и, ударяя ими один об другой, высекла искры, зажгла жертвенный огонь. Выхватила из-за пояса огромный кривой нож из бронзы и резким движением перерезала горло косули, подставила жертвенную чашу и до краев наполнила ее кровью животного, плеснула, проговаривая заклинания, часть крови на огонь, сделала несколько глотков и передала чашу Атре.

Запрокинув голову, повелительница осушила чашу. В это время жрица исполнила ритуальный танец и впала в транс. Придя в себя, она взяла одной рукой небольшой сосуд и, обратившись к Атре: «Смотри!», плеснула жидкость в огонь. Вспышка пламени озарила площадку.

Свет, отразившись от кристалла хрусталя, установленного в центре ритуальной площадки, на несколько мгновений ослепил Атру. В это время молния ударила в каменную голову утеса, раздался раскат грома и обрушился ливень. Люди прижались к подножью утеса ...

Наступило утро. Оседлав коней, амазонки направились в обратный путь. Вернувшись в свою белую юрту, Атра пыталась понять волю духов. Ход ее мыслей прервал прислужник, доложивший о прибытии лазутчиц.

Одна из них, юная Алина, наблюдавшая за протогородом Аком, лежала на вершине небольшого холма. Сначала Алина наблюдала за небольшой степной гадюкой, которая заползла в кустарник чилиги, вспугнув мышей-полевых, через некоторое время раздался их писк. Перевернувшись

на спину, девушка увидела высоко в небе парящего степного орла. Орел резко спикировал на добычу и исчез из вида. Алина развязала кожаный мешочек, висевший на поясе, и достала бронзовое зеркало. Полубовавшись изображением павлинов на тыльной стороне зеркала, она стала рассматривать свое лицо. Повернув зеркало в сторону Ака, девушка неожиданно была ослеплена лучом света. Придя в себя от яркой вспышки, она вскочила на коня и помчалась рассказать о произошедшем.

Спешившись, Алина направилась в юрту Атры. Распахнула полог и увидела правительницу, сидящую в центре юрты, упала на колени и подползла к ней, остановилась у самых ног, дотронулась лицом до войлока. Раздался крик охотничьего сокола, сидевшего на шесте, и Атра уставилась немигающим взглядом на Алину. Та, путаясь, стала рассказывать, как неожиданно была ослеплена отблеском от зеркала, направленного на протогород. Мерно покачиваясь из стороны в сторону, Атра выслушала Алину и отпустила, приказав никому не говорить об увиденном. Атра подумала, что это знак, поданный духами. Необходимо немедленно напасть на Ак, где их ждет желанная добыча. Хлопнув в ладоши, она призвала прислужника и приказала собрать весь род амазонок на берегу озера.

В то же время жители протогорода, собравшись в центре на круглой площади, слушали вождя рода Атта. Событие, произошедшее утром, означало одно: род амазонок расположился где-то поблизости и собирается совершить набег на Ак. Жители были уже наслышаны о нападениях амазонок на Аландск, Аркаим, Синташту, которые ими

неоднократно были ограблены и сожжены, а жители перебиты, за исключением маленьких девочек, которых амазонки брали в плен, чтобы вырастить новых воительниц. Из толпы были слышны выкрики, что виной грядущего нападения являются дары, приготовленные для отправки в Аркаим и что надо как можно быстрее от них избавиться, так как другой причины для нападения со стороны амазонок нет. Зерно на полях еще не поспело, а скот только начал набирать вес на заливных лугах. Караваны, всегда проходившие на юг через Ак, придут только в конце июля.

Сил в городе на отражение нападения амазонок было недостаточно. Часть воинов была направлена в объединенное войско для сбора даней с огромной территории, контролируемой «страной городов». В протогороде находилось небольшое количество воинов, охранявших крепостные стены да мирное население. Атт объявил, что все жители, способные носить оружие, должны занять свои места на стенах протогорода и подготовиться к отражению нападения.

В это время в центр круга влетел всадник - один из пастухов табуна, пасшегося в районе озер. Он упал с лошади и потерял сознание. Толпа зашевелилась. Кто-то принес воды и вылил её на лицо пастуха. Лицо его было черным от загара. Он еле двигал губами. Его подняли и поднесли к вождю. Тяжело ворочая языком, он сообщил, что когда он вместе с другими пастухами гнал косяк лошадей к озерам, то они увидели страшную картину: на берегах расположилось огромное стойбище амазонок. Пастухи с трудом повернули косяк лошадей в сторону реки Кумак, а Айткли поскакал

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66