

ОР 63.31
НМЧ
А-3835М

Людмила Новожилова



«Когда мы были на войне...»

Из истории 10-го Оренбургского казачьего полка

(1904—1905 гг.)

Людмила Новожилова

ор 63.31

Н 74

ор 63.31

63.3(2 Рос-40 рс) 531-283.31

«Когда мы были на войне...»

Из истории 10-го Оренбургского казачьего полка
(1904—1905 гг.)



Государственное бюджетное
Челябинское
учреждение культуры
Библиотека А. Миллера
Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской

а-383541

Содержание

Предисловие.....	5
------------------	---

Глава 1. Загадки старого альбома

Модное увлечение.....	11
Военные корреспонденты	14
Человек в шляпе	18
Ищу родное лицо.....	23

Глава 2. «Не для меня придёт весна...» (апрель — май 1904 г.)

Проводы	26
Дорога в Маньчжурию	31

Глава 3. «Скакал казак через долину...» (июнь 1904 г. — март 1905 г.)

Казачья лава.....	39
Партизаны Мадритова	44
Господа офицеры	48
Товарищи по оружию	51
Вместе с сибиряками	54
Конвой Топорнина	58

Глава 4. «Когда мы были на войне...» (апрель — октябрь 1905 г.)

Письма казака Александра Маслова.....	66
---------------------------------------	----

Казаки на фотографиях	72
Послесловие.....	75

Приложения

Приложение 1. 10-й Оренбургский казачий полк Георгиевские кавалеры	77
Приложение 2. Казаки и офицеры 10-го Оренбургского казачьего полка. Фотографии.	98
Приложение 3. Офицеры 10-го Оренбургского казачьего полка. Русско-японская война	104
Приложение 4. Упоминание казаков 10-го ОКП в списках 1-го Сводного полевого госпиталя (Челябинск)	112
Приложение 5. Увековечивание памяти казаков на территории 2-го военного отдела	115
Словарь	116
Список сокращений	117
Единицы измерения	118
Архивные источники	119
Список используемой литературы	119
Интернет-ресурсы.....	121

Предисловие

...26 января 1904 года 20-летний казак Сергей Александрович Ложников обвенчался в Петропавловской церкви с 18-летней казачьей девицей Александрой Михайловной Артемьевой. Одним из поручителей по жениху был урядник Василий Юлаев, женатый на Евдокии Ложниковой, старшей сестре жениха¹. 27 января родственники снова поздравляли молодых.

...Я представляю, как едут молодые по Великопетровке на санях — озорные и румяные... Гости, протоптав дорожку в сугробах, обмечают перед порогом рукавицей снег с пимов. Вот почтительно крестятся на образа, потом приветствуют хозяев, без суеты рассаживаются за щедрый свадебный стол. Снова поздравляли молодых, пели застольные казачьи песни и весело плясали, притоптывая... Никто тогда и не догадывался о трагических событиях в неведомой бухте Чемульпо далёкого незамерзающего Жёлтого моря. 26—27 января 1904 года началась русско-японская война...²

В биографии моего прадеда документально подтверждён факт: «Юлаев Василий, 10 Оренбургский казачий полк, старший урядник, за мужество и храбрость, оказанные в разновременных боях против японцев. ЗОВО 4 ст. № 186520»³.

¹ Данные метрической книги Петропавловской церкви Великопетровской станицы Верхнеуральского уезда за 1904 г. ОГАЧО. Ф. И-226. Оп. 19. Д. 27.

² 27 января (9 февраля) 1904 — 23 августа (5 сентября) 1905 — война между Российской и Японской империями за контроль над Маньчурией и Кореей.

³ Знак отличия военного ордена Св. Георгия. Списки пожалованным за русско-японскую войну 1904—1905 гг. / сост. И. Маркин, Д. Бутрым. Москва, 2006. С. 1308.

Награда в семье не сохранилась. Сам прадед в 1937 году был расстрелян по обвинению в «контрреволюционном заговоре», в 1955 году — реабилитирован¹.

Мне захотелось узнать о событиях, в которых он участвовал вместе с товарищами. Потом эту войну назовут «империалистической», «позорно проигранной», «бесславной страницей истории». А они-то отправлялись в далёкую Маньчжурию с чувством воинского долга, надеялись на скорую победу...

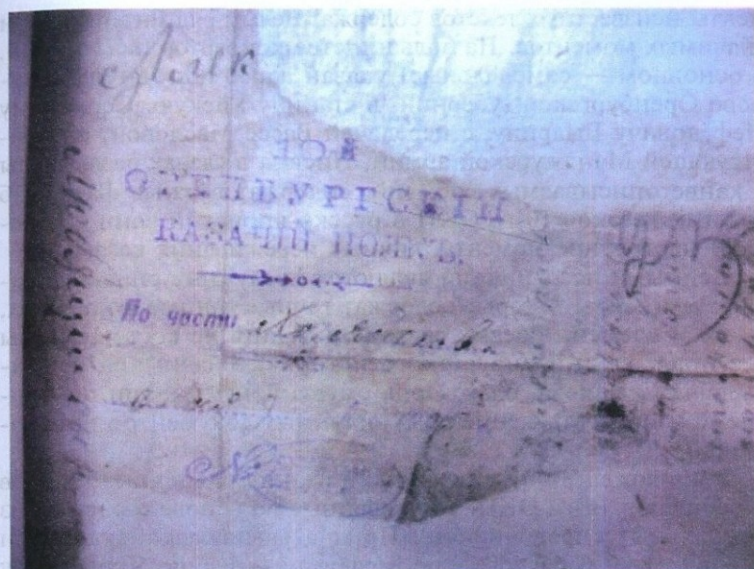
Моё «погружение в тему» выражалось не только в изучении опубликованных материалов военных историков, исследователей истории оренбургского казачества, но и в обращении к периодическим изданиям 1904—1905 гг. («Летопись войны с Японией», «Нива»). Современники событий осознавали геополитический масштаб: «Для таких войн нужны особые летописи. Отвечая настоятельной потребности общества узнавать ход войны в последовательном изложении её событий, летописи эти послужат вместе с тем материалом для будущего историка, помогут ему воссоздать для грядущих поколений грозную эпоху боевых столкновений во всём её величии и со всеми её воздействиями на различные стороны народной жизни»².

Особую ценность представляют источники личного происхождения: воспоминания, дневники, письма. В 2003 году историк Елена Анатольевна Калинкина, археограф ОГАЧО, опубликовала статью о письмах казака Уйской станицы — Александра Алексеевича Маслова. Замечу, что письма были написаны с мест боевых действий русско-японской войны, а казак служил в 10-м ОКП! Полный текст 12 писем (с 27 сентября 1904 г. по 12 сентября 1905 г.) с краткими пояснениями был представлен в статье³. Но в 2020 году при моём знакомстве с архивным делом «Письма граждан» были обнаружены ранее неопубликованные оригиналы писем казака Маслова (всего — 29, а не 12). Значительная часть была трудночитаема из-за повреждений текста, неразборчивого почерка, в некоторых отсутствуют даты. Но уцелевшие фраг-

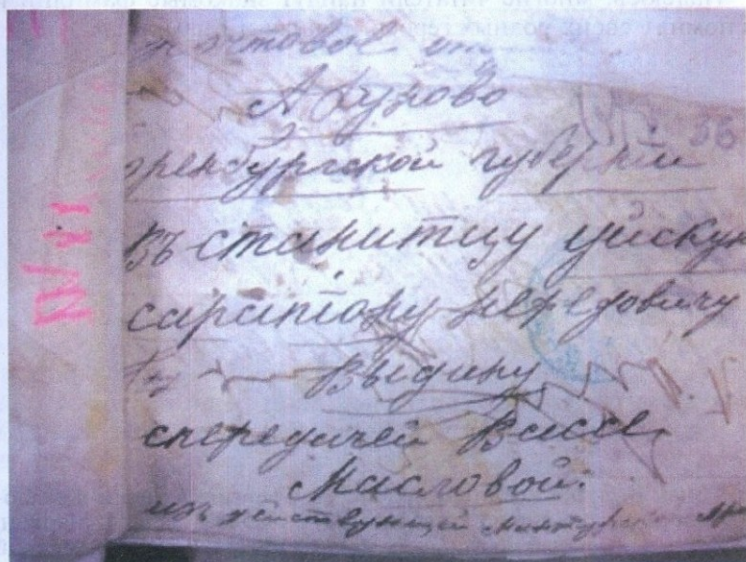
¹ Подробнее — см.: Новожилова Л. А. «И сотвори им вечную память...» К истории Велико-Петровской станицы. Челябинск : Циццо, 2017.

² Летопись войны с Японией. № 1. (12 марта) 1904 г. С. 5.

³ Калинкина Е. А. «Но я писать не утихаю...»: письма казака А. Маслова родным с русско-японской войны (по материалам челябинского ист-парта) // Вестник Челябинского государственного университета, 2003. С. 102—114.



Штамп 10-го ОКП на письме казака А. Маслова. 1905 г.



Адрес получателя на конверте письма казака А. Маслова. 1904 г.

менты неизвестных текстов содержат целый ряд интересных и значимых моментов. На большинстве конвертов (всего — 14, в основном — самодельные) указан адрес получателя: Ахуново Оренбургской губернии, в станицу Уйскую, Серапиону Нефёдовичу Выдрину, с передачей Вассе Масловой, из действующей Манчжурской армии. Письма в главах размещены в канве описываемых событий, содержат важные факты об участии казаков 10-го ОКП в русско-японской войне, передают настроение момента, личные переживания казака.

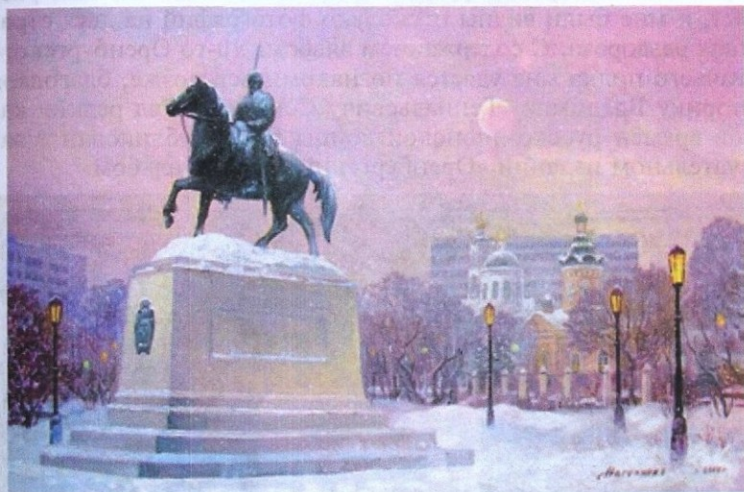
Ценными источниками являются послужные списки казачьих офицеров, которые содержат точные данные о наградах, месте и времени боевых сражений. Книга не состоялась бы без поддержки оренбургского историка Владимира Геннадьевича Семёнова, благодарна ему за консультации по проблеме и предоставление ряда значимых документов и фотографий.

В приложении представлены списки награждённых казаков и офицеров 10-го ОКП, составленные на основе сведений из уникальных справочников¹. Признательна за консультации и поддержку исследователю, краеведу — Юрию Яковлевичу Козлову (с. Агаповка).

Надеюсь, многие читатели найдут знакомые фамилии и вспомнят своих родных героев. Вечная им память...

¹ Знак отличия военного ордена св. Георгия. Списки пожалованным за русско-японскую войну 1904—1905 гг./ сост. И. Маркин, Д. Бутрым. Москва, 2006; Ганин А. В., Семёнов В. Г. Офицерский корпус Оренбургского казачьего войска 1891—1945 : биограф. спр. Москва, 2007.

Глава 1. Загадки старого альбома



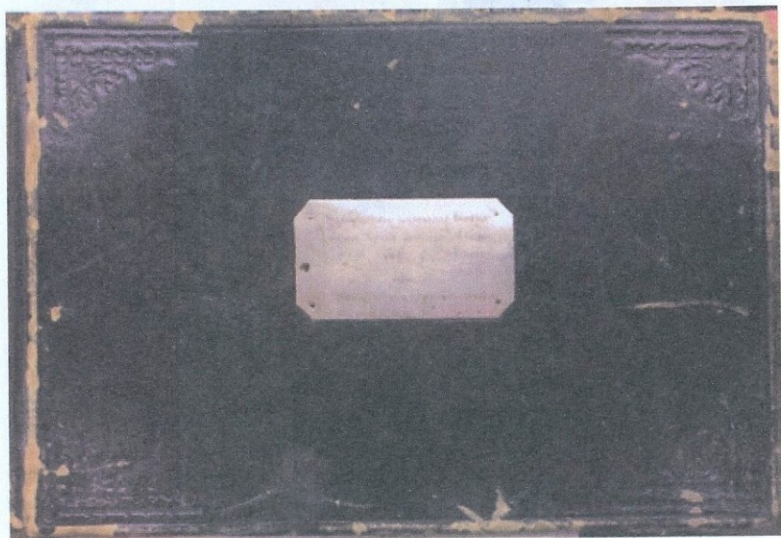
Памятник Оренбургскому казачеству. Худ. О. А. Нагорная. 2009 г.

Зимой 2016 года я приехала из Челябинска в Оренбург для работы в областном архиве. Меня интересовали первые метрические книги Велико-Петровской станицы с фамилиями предков-казаков¹. В моём распоряжении было всего лишь три дня. Как-то ранним морозным утром, до открытия архива, я успела побывать в старинном Никольском соборе, словно укутанном метелью. В сквере недалеко от храма увидела памятник оренбургскому казачеству. В свете фонарей кружи-

¹ Подробнее см.: Новожилова Л. А. Метрические книги свидетельствуют... К истории Велико-Петровской станицы. Челябинск : Цицеро, 2016.

лись беззаботные снежинки, но казак на коне был суров, он был по-прежнему на боевом посту, наша современная суэта его не касалась.

На исторической Николаевской¹ улице находится много нарядных зданий. Но особо выделяется краеведческий музей, один из старейших в России. Уже в последний день, когда до отправления поезда оставалось лишь несколько часов, мне посчастливилось там побывать. В черед экспонатов были уникальные находки археологов, портреты выдающихся деятелей Оренбуржья, национальные костюмы, предметы казачьего быта и многое другое. Но мне больше всего запомнился скромный старый альбом времён русско-японской войны. Он был раскрыт, и мне были видны несколько фотографий на двух страницах разворота. С содержанием альбома 10-го Оренбургского казачьего полка мне удастся познакомиться позже, благодаря историку Владимиру Геннадьевичу Семёнову. Ряд редких кадров времён русско-японской войны был опубликован в замечательном издании «Оренбургский казачий альбом»².



Обложка альбома 10-го ОКП. Предположительно: 1905 г. Из собрания Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея

¹ Сейчас — ул. Советская.

² Оренбургский казачий альбом / авт.-сост. В. Г. Семёнов, В. П. Семёнова. Оренбург : Димур, 2012.

Модное увлечение



Страница из альбома 1-го ОКП. 1895 г.
Фотограф А. Иваницкий. Харьков

Мода на полковые и офицерские альбомы свидетельствовала о повышенном интересе к фотографии. Так, подарочный альбом первоочередного 1-го ОКП¹ был выполнен в 1895 году профессиональным харьковским фотографом Алексеем Иваницким в технике коллажей. Думаю, что для офицеров данное собрание фотопортретов «отцов-командиров» и товарищей-однополчан являлось предметом гордости, а позже — семейной реликвией.

На одном антикварном сайте был представлен, а затем продан, «Альбом боевой жизни 6-го Сибирского корпуса в русско-японскую войну 1904—1905». Подарочный экземпляр в коленкоровом переплёте с золотым тиснением, с фотографиями К. Гольдберга, был издан в Пензе, насчитывал 81 лист. В содержании альбома перечислены: «снимки офицеров разных полков; японский шпион, пленённый разведчиками; боевые позиции армии; артиллерия, кавалерия; землянки, окопы,

¹ Ганин А., Левченко А., Семёнов В. История 1-го Оренбургского казачьего полка (с полковым альбомом 1895 г.). Харьков, 2007.

боевые манёвры; преодоление водных преград; бытовые сцены и др.»¹. Замечу, что с октября 1904 г. именно в составе 6-го корпуса воевали сотни 10-го ОКП.



«Альбом боевой жизни 6-го Сибирского корпуса».
Сайт антикварной книги

Занятие фотографией в конце XIX — начале XX века стоило достаточно дорого, так как фотоаппаратура, в основном, была импортного производства. Процесс требовал не только материальных затрат, но и определённого уровня образования в оптике, химии, технике.

Но в начале XX века «светопись» или фотография становится популярным увлечением и среди офицеров. Так, в журнале «Фотограф-любитель», печатном органе московского художественного фотографического общества (ред.-изд. А. М. Лавров), было опубликовано следующее объявление: «Продаётся за отъездом на Дальний Восток фотографический аппарат Катридж-Кодак № 5, 13×18, новейшей конструкции с анастигматом Зутера и затвором Уникум. Аппарат совершенно новый. Цена 105 руб., заплачен у Лебедзинского в Варшаве за 145 рублей. К нему 8 двойных кассет по 1 руб. 50 к. каждая, вместо 2 р. 85 к. и светофильтр «Модель» Иохим вместо

¹ Антикварная книга. URL: <https://antiquebooks.ru/book.php?book=103585>.

3 р. 50 к. Адрес: г. Ковель (Волынской губ.), штабс-капитану Звениградскому, сводный лазарет»¹.

Опытные фотографы давали советы новичкам: «За последнее время всё чаще и чаще к нам обращаются с просьбами указать, какую камеру завести. Давая ответы из личной практики, мы для отъезжающих на Дальний Восток рекомендуем брать размер не более 9×12»².

В телеграмме брату 4 ноября 1904 г. А. И. Гучков, на тот момент — уполномоченный общества Красного Креста в Харбине, просил: «Пришли фотографический аппарат взамен утерянного»³.

Многие понимали историческую значимость переживаемого события. По инициативе редакции журнала «Фотограф-любитель» была создана «Коллекция русско-японской войны» (350 снимков эпизодов войны из иллюстрированных зарубежных и русских журналов) для проекционных фонарей с целью «дать учащейся молодёжи увидеть иллюстрации войны» и внести лепту на Красный Крест»⁴.



**ФОТОГРАФИРУЙТЕ СОБЫТИЯ
ВО ВРЕМЯ ВАШЕГО ОТПУСКА
ИЛИ ПРАЗДНИЧНОГО ОТДЫХА.**

СИСТЕМА КОДАКЪ
упрощает все и ставит Вас в
независимость от старого спо-
соба работы в темной комнате.

АППАРАТЪ КОДАКЪ
съкатушкой паспюль на 12 снимков,
свободно помещается в карманъ.

АППАРАТЪ КОДАКЪ
закрываетъ съкатушкой паспюль при
дневномъ свѣтѣ. Пользуйтесь для
проявленія снимковъ съкатушкой про-
являющимъ баксомъ Кодакъ.

Все производ. при дневномъ свѣтѣ.
Безъ кожаннаго краснаго фонаря.
Безъ темной комнаты.

Ежедневное демонстрированіе у
АНЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ, МОСКВА,
Б. Конюшенная, 19. Петропавл., 15 и 16.

Рекламное объявление

¹ Ежемесячный журнал «Фотограф-любитель». № 8 (24 мая) 1904. С. 318. URL: <http://mihanev.ru/news/zhurnal-fotograf-lyubitel.html>.

² Там же. № 6, 1904. С. 221.

³ Россия на рубеже веков. Исторические портреты. Москва, 1991. С. 87.

⁴ Фотограф-любитель. 1904. № 11. С. 405—406.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66