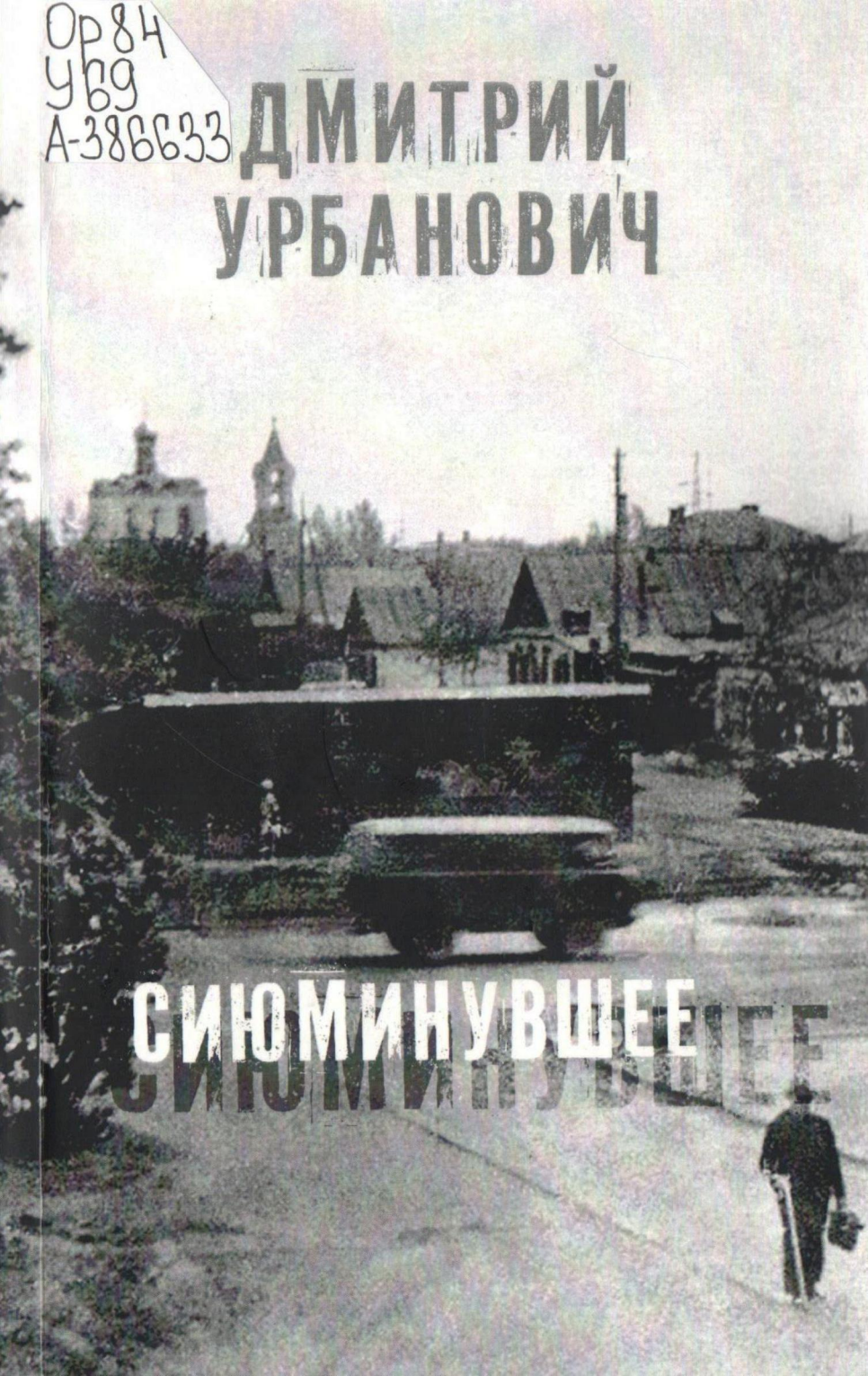


Op 84
Уб9
А-386633

ДМИТРИЙ УРБАНОВИЧ



СИЮМИНУВШЕЕ

Дмитрий
Урбанович

ор 84
У 69
ор 84

84(2=411.2)6я44
+ ор 83.37

СИЮМИНУВШЕЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

а-386633



Оренбургское бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

СОДЕРЖАНИЕ

Послесловие	4
Об авторе от автора	5
I. Разбег (1974–1981)	7
II. Армия (1979–1980)	19
III. Древнегреческие истории	25
IV. Колода (1976–2001)	28
V. Предлоги и союзы (1976–2001)	33
VI. Сиюминувшее (Где-то и повсюду)	40
VII. Политическое, слишком политическое.	60
VIII. Короче говоря (1981–2020)	68
IX. Мой лирический герой (Сольные выступления)	82
X. Пародии (1976–1981)	89
XI. Зверская азбука	97
XII. Запасные книжки.	107
XIII. Водолазы	128
XIV. Маленькие международные неоконченные истории	130
XV. Заседание одного ЛитСоеда	135

Послесловие

Послесловий почти никто и никогда не читает, а вот если поставить его в начале, то шансы на прочтение книжки резко возрастают. Поэтому тороплюсь уведомить: то, что в неё поместилось, можно читать с любой страницы и в любом порядке. Деление на разделы предельно условно. Но! Раз оно вышло именно таким, то, поверьте автору, на тот момент, по крайней мере, в этом виделся какой-то смысл.

Да, о названии! Никогда не подозревал, что так тяжело выбирать название. Если, конечно, исходить из того, что оно выражает нечто большее, чем пара-тройка слов, по которым потенциальный (и тем самым заранее любимый) читатель как-то выделит именно эту книжку из миллионов других.

Но ничего более всеобъемлющего не придумалось.

Простейшее решение, хронологическое расположение стихотворений, оказалось способным только запутать и слегка напугать самого автора, ибо тут же выяснилось, что оно недостаточно рисует его в плане творческого прогресса, если бы даже таковой и имел место.

Тем не менее, даты на всякий случай (в основном) оставляю.

Тематически и жанрово дальше тоже всё вразнобой. Поэтому если что-то из прочитан-

ного на произвольно открытой прямо сейчас странице вам покажется неблизким, то с некоторой вероятностью может приглянуться последующее. Или предыдущее.

Правда, к сожалению, может выйти и наоборот, так что прошу не считать подобное высказывание за неуклюжую попытку вас заинтриговать.

И еще о послесловиях: коли уж им случается оказаться написанными, то пусть будут хотя бы недлинными. И оканчивающимися внезапно.

Вот как это.

Автор

Об авторе от автора

Да, и об авторе надо ведь кое-что сказать!

С июля 1996 года работал в газете «Оренбургская неделя»: сначала в качестве заместителя редактора, а с некоторого времени и по сентябрь 2017 года — в качестве редактора отдела политики, особенности каковой не перестают его поражать и по сей день кряду.

До этого шестнадцать с половиной лет печатался исключительно в областной молодежной газете «Комсомольское племя» (с 1990 года — «Новое поколение»), куда отнес трудовую книжку сразу (1980 год) после окончания службы в армии (рядовой). А перед тем как надеть солдатскую шинель, учился в 1974–1978 годах в Оренбургском педагогическом институте на историко-филологическом факуль-

тете (отделение русского языка и литературы), но учителем так до сих пор и не стал.

С ноября 2017-го — главный редактор сайта Беловка.рус.

Сотрудничал с радио «Эхо Москвы в Оренбурге» и с телеканалом «Oren-TV».

Член Союза журналистов России с 1981 года. Лауреат (трижды) областного конкурса Союза журналистов России и (дважды) областного конкурса «Свободная пресса — XXI век» (то есть когда это еще имело некоторое значение).

Ну и, до кучи, дипломант конкурса Союза журналистов Оренбуржья 1997 года, лауреат журналистского конкурса Законодательного собрания Оренбургской области на лучшее освещение деятельности областного парламента 2006-го, 2008-го и 2009 годов, лауреат второго открытого регионального фестиваля «Рабочая пресса», победитель второго творческого конкурса Ассоциации журналистов Оренбуржья, лауреат третьего открытого конкурса «Станичный корреспондент».

Впрочем, последний абзац написан из-за избыточного перфекционизма, присущего автору, и его можно вовсе не читать.

І. РАЗБЕГ (1974–1981)

Постелите мне здесь

Шел я, шел — и устал.
Захотелось присесть.
И я людям сказал:
«Постелите мне здесь!»
Но никто не бежал
С одеялом в руке.
Я плечами пожал
И исчез вдалеке.

Январь 74

Хороша
У меня Жизнь!
Я ума От нее Без.
Я сначала
Всё вверх Лез,
А теперь вот Качусь
Вниз.
Лишь одна
В голове Мысль:
«Вот опять
как не у
всех...»

Но я снова
ползу
вверх.

В этом
Жизни моей
Смысл.

Июнь 74

Горка

Собирал я горку
по камешку,
А потом обходил
по краешку.
Получилась горка
богатая,
Симпатичная
и покатая.
Удивлялись,
на горку глядячи:
«Неужели сам?
Впечатляюще!...
Сверху — остренько...
Сбоку — ровненько...»
А в ответ я им
эдак скромненько:
«Говорить совершенно
не о чем.
Это — мелочи...
Право, мелочи...»
Любовались все моей горкою —
Не сказал никто правду горькую:
«Ну создал...
Стоишь
успокоенно...»

А на кой она?»

1975

Свидание

Озабочен, деловит,
пробирался сквозь толпищу...
Вижу — Прошлое стоит
и меня глазами ищет.
(Сколько раз себе внушал —
не рискуй его касаться!)

...Эх, как я к нему бежал,
не боясь смешным казаться!
Налетая на людей,
извиняться забывая,
ряд теперешних друзей
по пути, как ряд гвоздей,
в память-доску забивая...

Солнце стукнуло в глаза —
показался мир багровым:
Вот как я к нему бежал,
По сугробам, по сугробам...
Добегаю до него,
Прикасаюсь (руки — льдинки!)...
Ну и что же?
Ничего.
Только снег набрал в ботинки...
Январь 76

Лабиринт

Ночами я не сплю. Пусть не обманет
вас поза неподвижная моя.
Вхожу я в лабиринт воспоминаний,
следы на прежние следы слоя.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 77-92-66