

37.279r
B49
CA-387305

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА "ТЕОРИЯ МОДЫ"

ТМ

СЬЮЗАН ДЖ. ВИНСЕНТ

ВОЛОСЫ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ



SUSAN J. VINCENT

HAIR

An Illustrated History

СЬЮЗАН ДЖ. ВИНСЕНТ

ВОЛОСЫ: иллюстрированная история

НОВОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА

2020

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ca-384305

Оглавление

<i>Благодарности</i>	7
<i>Введение: значение волос</i>	9
ГЛАВА 1. Уход за волосами	40
ГЛАВА 2. От слуги до стилиста	68
ГЛАВА 3. Искусство быть безволосым	100
ГЛАВА 4. Каково быть волосатым	132
ГЛАВА 5. Политика внешности	188
ГЛАВА 6. Вызов общественному вкусу: длинные и короткие ...	218
<i>Заключение: история и истории волос</i>	252
<i>Примечания</i>	257
<i>Список сокращений</i>	281
<i>Библиография</i>	282
<i>Указатель</i>	295

Уход за волосами

Проблемы и способы их решения

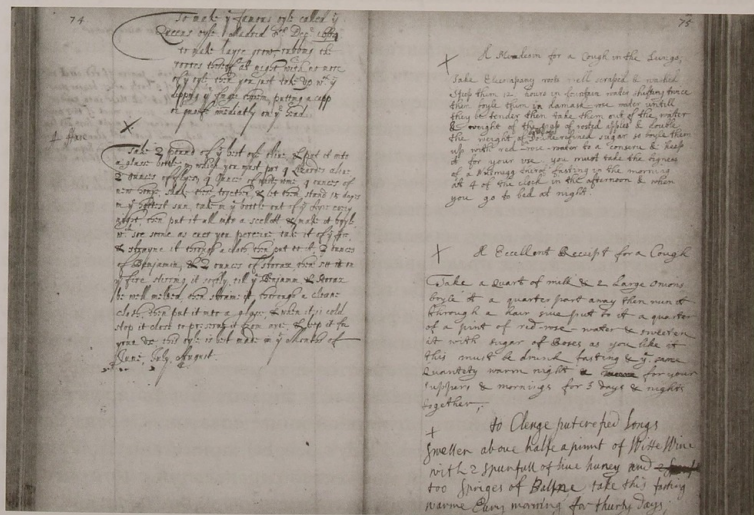
В хозяйственной книге леди Энн Фэншоу (1625–1680) есть особый рецепт, который она записала, когда жила в Мадриде (ил. 1.1). Пока ее супруг, сэр Ричард, английский посол в Испании, был занят решением дипломатических вопросов, Энн обменивалась визитами и подарками с придворными дамами. Возможно, от одной из них она и получила этот рецепт. Подписанный леди Энн и датированный 8 декабря 1664 года, он называется «Масло королевы» и представляет собой снадобье для роста волос (ил. 1.2). Энн Фэншоу восхищалась многими аспектами испанской культуры, в том числе наружностью и чистоплотностью испанских женщин. «Их волосы, — как она позднее писала, — нежнее нежного»¹. Таким образом, можно вообразить, что это наблюдение — настоятельная рекомендация к применению рецепта. Однако триста пятьдесят лет спустя чудодейственное средство леди Энн лишь наглядно демонстрирует ту пропасть, которая отделяет нас от практик раннего Нового времени. Именно по этой причине оно является столь подходящей отправной точкой для обсуждения вопросов ухода за волосами.

Возьмите наилучшее оливковое масло, писала леди Фэншоу, и наполните им стеклянную бутылъ. К этому добавьте четырех живых ящериц, две унции мух, четыре унции белого вина и столько же меда². Все это встряхните и оставьте на палящем солнце на пятнадцать дней. Нагревание было важно, поскольку леди Энн отмечает, что летние месяцы: июнь, июль и август — лучшее время для изготовления масла. Разложившееся содержимое бутылки помещают в кастрюлю, доводят до кипения и процеживают через ткань. Добавляют по две унции росного ладана и стиракса (разные виды камеди, обладающие приятным ароматом), смесь нагревают, пока они не расплавятся, и снова процеживают. Готовое масло хранят в герметичной бутылке, и небольшое количество втирают на ночь в корни волос, а затем немедленно надевают чепец или шапочку.



Ann, Daughter of S. John Harrison of Balles,
by Margaret, Daughter of Tho. Fanshawe Esq;
Wife to S. Rob. Fanshawe Bart. Amb. to Spain.
Painted by C. M. Fanshawe

Ил. 1.1. Портрет леди Энн
Фэншоу кисти неизвестного
художника. Кон. XVIII —
нач. XIX века



Ил. 1.2. Книга рецептов Энн Фэншоу. На странице слева представлен
рецепт «Масла королевы»

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская. 20; тел. для справок: (3532) 60-61-30**