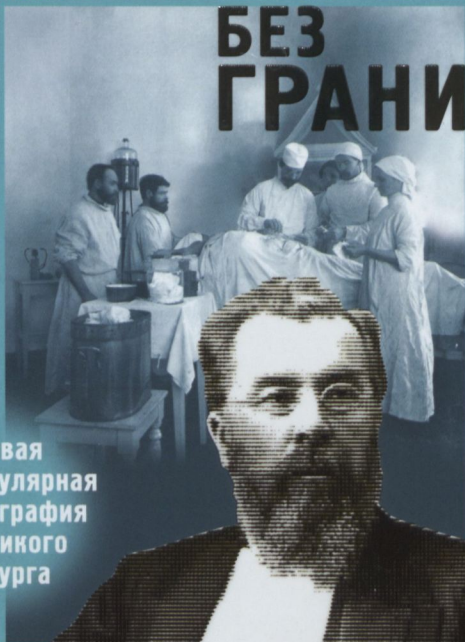


54.5д
В 39
СА-389389

Анна Ветлугина
Дмитрий Максименко

ВРАЧ БЕЗ ГРАНИЦ

Первая
популярная
биография
великого
хирурга



Анна Ветлугина
Дмитрий Максименко

ВРАЧ БЕЗ ГРАНИЦ

Первая
популярная
биография
великого
хирурга



МОСКВА
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
2021

Государственное бюджетное
учреждение культуры

«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

са-389389

УДК 617(092)
ББК 24.21
В 39

венного призрения” Николая Склифосовского на казенное содержание»*.

Проводы были трогательными. Приют гордился таким выдающимся выпускником, ведь Московский университет — это гораздо более почетно, чем даже Ришельёвский лицей. Склифосовскому выделили денег, причем не только на дорогу, но и на первоначальное обустройство. Полный надежд, он выехал в Москву.

Глава третья

О БЕДНОМ СТУДЕНТЕ...

Итак, на несколько лет наш герой стал частью студенчества — совершенно особой социальной группы, со своими ценностями, бытом и манерой поведения. Негласное братство студентов живо и в наши дни. Скрепленное двумя противоречивыми целями: с одной стороны — заложить фундамент своей жизни, а с другой — успеть насладиться ею, это сообщество молодых людей осознает себя сегодня во многом подобно своим коллегам из далекого прошлого.

Студент — это не отметка в документе, а состояние души. А еще — распространенный литературный персонаж. Европейские исторические романы, начиная с XII века, редко обходятся без школяра — неунывающего, находчивого, умеющего радоваться жизни. Собственно от студента школяр отличался (и то не всегда) только глубиной постижения наук. На латыни школяр — «учащийся, принадлежащий к какой-то школе». Студент — «усердно работающий человек, штудирующий науки». Хотя во втором понятии больший акцент на старании, в целом оба слова — синонимы.

Студенты старались, как можно догадаться, далеко не всегда. При этом в Средние века они обладали некоторыми привилегиями, в частности, неподвластностью обычному суду. Это накладывало значительный отпечаток на их менталитет. Если бы жителя средневековой Европы попросили подобрать определение к слову «студент» или «школяр», наверняка это оказалось бы слово «несносный». Студенты славились вольнолюбием, которое периодически выливалось в дебоши и мятежи. Однажды возмущенные парижане даже начали убивать студентов, и за день в Сене оказалось

* Архив МГУ им. М. В. Ломоносова. Д. 459. Л. 11.

Нашему герою выпала судьба жить во время становления медицины в ее современном виде и принять активное участие в этом процессе.

Сегодня методы его работы кажутся само собой разумеющимся, а его наблюдения и открытия выглядят незначительными. Но именно они стали предвестниками больших открытий, от них отталкивались следующие поколения медиков. Возможно, поэтому слава Николая Склифосовского как клинического врача растворилась в достижениях ученых, наследовавших ему.

Глава шестая

РОДИЛЬНАЯ ГОРЯЧКА И ЛЕДЯНАЯ АНАТОМИЯ

Мы подошли к первому месту службы нашего героя, месту его становления в качестве профессионала. По прибытии в Одессу Николай Склифосовский устроился работать ординатором в городскую больницу. Служба его проходила в сохранившемся поныне Циркульном корпусе. Ему исполнилось тогда 23 года. Забавное совпадение — в этом же возрасте сегодняшние студенты российских медицинских вузов получают свои дипломы и выбирают дальнейшую специализацию. У Склифосовского это произошло раньше, но в теории. А практика случилась уже после окончания университета. Именно Одесская городская больница стала кузницей его мастерства, именно здесь он сложился как ученый-исследователь, всегда выбирающий в научной деятельности не чистую радость познания, но гуманизм, возможность принести пользу людям и облегчить их страдания.

Кажется странным, что без сомнения талантливые научные работы Склифосовского, которые побуждали современников для дальнейших научных изысканий, оказались забыты сегодня. Но тому есть объективные причины.

Развитие человеческого общества выражает себя не только через исторические события или даже произведения культуры. Нюансы быта того или иного поколения тесно взаимосвязаны со всеми его культурными слоями от веяний моды до научных открытий. Эпоха порой оживает в крылатом выражении — например, «дать денег на булавки» означало в XIX веке не такую уж малую сумму, по-



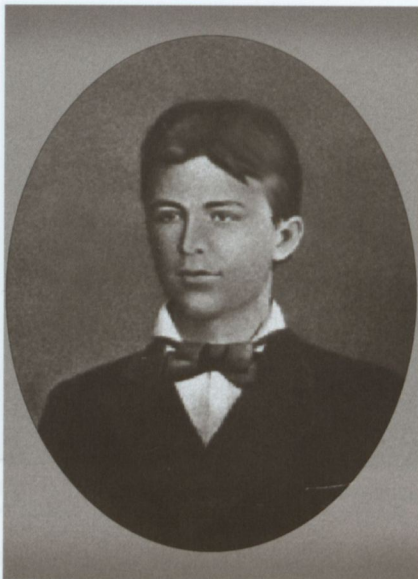
Профессор Николай Васильевич Склифосовский. 1880-е гг.



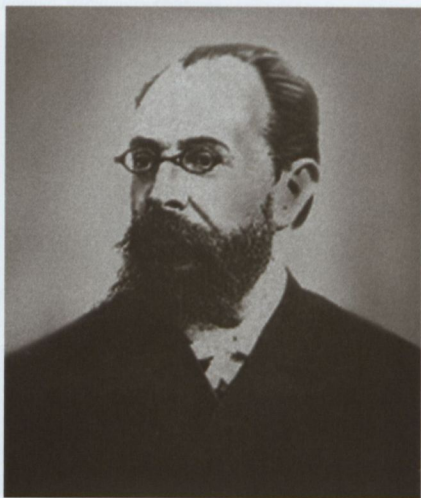
Врачи и медсестры полевого лазарета Российского общества Красного Креста. *Ноябрь 1877 г.*

Санитарный обоз Российского общества Красного Креста для эвакуации раненых. *Русско-турецкая война 1877–1878 гг.*





Антон Чехов —
студент Московского
университета,
один из учеников
профессора
Склифосовского.
1879 г.



Хирург
Александр Семенович
Таубер, ученик
и ассистент
Склифосовского



Обход больных профессора Склифосовского со студентами
и ординаторами. 1890-е гг.



«ЭЛЕГИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ»

Если смотреть в целом, жизнь Склифосовского может показаться очень благополучной. Действительно, он является собой пример удивительно гармоничного развития личности. Он смог реализоваться в самых разных сферах: профессиональной, общественной, семейной... Ему довелось испытать радость общения с друзьями и единомышленниками, любовь и уважение близких, порадоваться многочисленным и заметным успехам своих учеников, добиться международного признания. Каждый год его жизни выглядит еще одной ступенью к успеху совершенству. Наверное, самое удачное для него было то, что природа одарила его уравновешенным характером, позволяющим смотреть с оптимизмом на сложности, а проблемы воспринимать как повод к действию.

Но все-таки одну проблему он решить не смог и в итоге она стала для него ударом, после которого он уже не оправился.

Врач Владимир Павлович Арсеньев, в молодые годы друживший с нашим героем, оставил воспоминания о нем. Там есть одна фраза: «Н. В. не был счастлив в детях». Действительно, как уже говорилось, из его восьмерых детей своей смертью умерла лишь старшая дочь, Ольга. На долю наследников великого хирурга достались смертельные болезни, войны и смерть от рук головорезов. К счастью, некоторые из этих потерь Николай Васильевич не успел увидеть. Скорее всего, он не узнал о гибели Николая на Русско-японской войне, а другой сын Александр сгинул уже во время Гражданской войны, в это же время погибли София Александровна с младшей дочерью Тамарой. Смерть дочери Марии и сына Бориса в младенчестве, а также сына Константина, скончавшегося в 17 лет от туберкулеза почек, Склифосовский перенес стоически. Но, по мнению многих биографов и авторов статей, трагическая судьба одного из сыновей — Владимира — повлияла на него пагубно и, скорее всего, стала причиной преждевременной смерти. Так ли это? Дочь Ольга в своих воспоминаниях тоже обращает внимание на несоответствие отменного здоровья Склифосовского с его кончиной в 67 лет. Правда, она никак не связывает этот факт с Владимиром, но, возможно, тому есть свои причины.

A la memoire de W. SKLIFFASSOVSKY.

2

Chant élégiaque.

PTchaïkovsky Op 72 N 14.

Adagio. (♩ = 68)
cantando quanto possibile

«Элегическая песнь» П. И. Чайковского для фортепиано, посвященная сыну Н. В. Скляфосовского Владимиру. Копия, переписанная внучкой Н. В. Скляфосовского А. М. Яковлевой (начало). Государственный архив Полтавской области. Ф. 1058. Оп. 1. Д. 40 [Без даты]

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	5
<i>Глава первая. Корни и ветви</i>	18
<i>Глава вторая. Приют</i>	27
<i>Глава третья. О бедном студенте...</i>	37
<i>Глава четвертая. Московский университет</i>	43
<i>Глава пятая. Знахари, лекари и земские врачи</i>	52
<i>Глава шестая. Родильная горячка и ледяная анатомия</i>	59
<i>Глава седьмая. Годы странствий</i>	72
<i>Глава восьмая. Любовь и смерть</i>	83
<i>Глава девятая. От гладиаторов до гусар</i>	90
<i>Глава десятая. Красный Крест, скорая помощь</i> <i>и «русский замок»</i>	105
<i>Глава одиннадцатая. О русском феминизме</i>	120
<i>Глава двенадцатая. ...À la guerre comme à la guerre</i>	134
<i>Глава тринадцатая. Крупный человек и мелкие микробы</i> ..	148
<i>Глава четырнадцатая. Петербургские будни</i>	165
<i>Глава пятнадцатая. «Москва... как много в этом звуке»</i> ...	176
<i>Глава шестнадцатая. Антоша Чехонте и другие ученики</i> ..	195
<i>Глава семнадцатая. «Я памятник... воздвиг...»</i>	209
<i>Глава восемнадцатая. Полтавская Швейцария</i>	217
<i>Глава девятнадцатая. «Элегическая песнь»</i>	223
<i>Глава двадцатая. Врач без границ</i>	231
<i>Эпилог</i>	244
Основные даты жизни и деятельности Н. В. Склифосовского	248
Литература	250

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**