

28.693.35

Ш73

СА-390248

КоЛибри

УЛЬРИХ ШМИД

ПТИЦЫ

Крылатые
чудеса природы

С иллюстрациями
Пасхалиса Дугалиса



УЛЬРИХ ШМИД

ПТИЦЫ

Крылатые
чудеса природы

С иллюстрациями
Пасхалиса Дугалиса



Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ca - 390248

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

13

Птицы

19

Библиография

284

Об авторе и иллюстраторе

286





Черный дрозд
19



Лазоревка
29



Зяблик
39



Зимородок
47



Сорока
53



Полевой
жаворонок
61



Пеночка-весничка
и пеночка-теньковка
69



Желтоголовый
амазон
77



Зеленый дятел
85



Домовый
воробей
99



Горихвостка-
чернушка
91



Чибис
107



Кукушка
129



Большой баклан
113



Серый журавль
121

Птицы завораживают людей. Они трогают за душу и берегут воображение, в равной степени вдохновляя творцов и исследователей. Птицы окружают нас повсюду. Мы видим их в бетонных джунглях больших городов и в первозданной сельве, в собственном саду и на курорте у моря. А если и не видим, то слышим. Каждому знаком голос кукушки (хотя мало кому удастся ее разглядеть). Ее пение доносится до нас и из детских песенок, и из знаменитой Шестой симфонии Людвига ван Бетховена. Летом 1807 года композитор искал вдохновения на берегу речушки Шрейбербах в окрестностях Вены:

Здесь я написал сцену у ручья, и вместе со мной ее творили овсянки, перепела, соловьи и кукушки у меня над головой.

Ничуть не меньше, чем птичьи трели, нас вдохновляет яркое оперение. Ближайшие родственники человека, млекопитающие, в этом смысле обычно довольно невыразительны. Это связано с тем, что окрас в мире животных прежде всего служит для коммуникации, а способность различать цвета почти у всех млекопитающих весьма ограничена. Какой смысл быть пестрым, если твой оппонент этого не видит? Так что при общении млекопитающие делают ставку больше на нюх, а не на глаза. Исключение составляют многие приматы, в том числе и человек — по счастью, мы видим мир разноцветным, иначе наша жизнь стала бы гораздо беднее. Но, должно быть, птицы глядят на нас с таким же сочувствием, с каким мы — на большинство других млекопитающих. Помимо воспринимаемого нами спектра, птицы также видят незримое для нас ультрафиолетовое излучение.



ЧЕРНЫЙ ДРОЗД

Turdus merula

Эта птица может обитать в любой местности, где есть леса с плотным подлеском, не важно, лиственные или хвойные, а также какие в них почвы, болотистые или же, наоборот, каменистые. Особенно любит лиственные леса с густым подлеском и высокими колючими кустарниками, произрастающие вблизи рек, или же чащи наподобие молодых хвойных лесов Шварцвальда... Это умная, осторожная и очень недоверчивая птица. Она всегда на чеку, ни одна угроза не ускользнет от ее внимания, даже в ночные часы. Птица стремительно исчезает с пронзительным криком... Чаще всего ее можно увидеть в глухих зарослях, если же она попадется вам на глаза где-то на открытом пространстве, над лесной поляной или любым другим не поросшим деревьями участком, то по тому, в какой спешке она будет преодолевать небольшое расстояние до леса, вы сразу поймете, как она напугана.

И не догадаешься, что под этой чрезвычайно пугливой птицей имеется в виду дрозд, которого сегодня можно встретить в любом саду и который относится к самым частым видам птиц в селах и городах наряду с сизым голубем и домовым воробьем. 200 лет назад все было совсем иначе.



ЗЯБЛИК

Fringilla coelebs

Какие птицы встречаются в Германии чаще всего? Наверно, черные дрозды, большие синицы или домовые воробьи? А вот и нет, они на втором, третьем и четвертом местах. Победителей вы ни за что не угадаете: это зяблики, их насчитывается 7,4–8,9 миллиона пар, что составляет около 10 % всех гнездящихся птиц Германии. А достигли они таких успехов потому, что встречается зяблик практически повсеместно: и на равнинах, и до верхней границы леса в горах, в лиственных и хвойных лесах (наибольшая плотность популяции наблюдается в ельниках), на аллеях, в садах, в деревнях и городах — везде, где есть клочок зелени и пара деревьев, чтобы прокормиться и свить гнездо.

Пение зяблика

Если весной обратить внимание на пение зяблика, замечашь, что оно звучит повсюду. Эта легко запоминающаяся звонкая трель начинает раздаваться уже в конце зимы, «пусть поначалу и довольно неумело», как подметил Альвин Фойгт в своем классическом труде о птичьем пении. Ну а когда зяблики набирают полную силу, они поют не умолкая,



ДОМОВЫЙ ВОРОБЕЙ

Passer domesticus

Около 8500 лет назад переселенцы из Передней Азии принесли в Центральную Европу земледелие. А вместе с ним насадили среди местных охотников и собирателей культуру (латинское слово *cultura* именно так и переводится: земледелие). В свите переселенцев среди прочих оказалась невзрачная птичка, перед которой кардинальное изменение жизненного уклада человека открыло неведомые доселе возможности. Это был воробей.

Раздолье для любителя культуры (зерновой)

Родиной домового воробья считаются засушливые районы Азии, и Оскар Хейнрот, один из основоположников этологии, утверждал, что происхождение из теплых мест все еще заметно в поведении птицы. Вот что ученый писал в 1926 году:

В случае воробья это заметно еще и по тому, что он первым из наших городских птиц начинает замерзать, даже при слабых заморозках.



КУКУШКА

Cuculus canorus

«Ку-ку, ку-ку, слышно в лесу»¹, — каждый рад услышать весной кукушку. Кто-то начинает считать, чтобы узнать, сколько ему осталось жить, а чья-то рука скорее потянется к кошельку, который теперь целый год будет полон. Кукушка вместе с журавлем и ласточкой относится к самым известным гонцам весны. Ее голос знаком каждому. Не только само слово «кукушка» (Kuckuck по-немецки), но и второе распространенное в Германии название этой птицы, Gauch (читается «гаух») — это звукоподражания: кукушки умеют издавать странные фыркающие звуки.

«Кукушкины дети»

Есть у долгожданного весеннего гонца и неприглядная сторона: кукушка — паразит, а если кого-то однажды заклеямили этим словом, у него точно будут проблемы с имиджем. Когда подсовываешь своих птенцов другим, вместо того

¹ Первая строчка из немецкой народной песни про приход весны. — Прим. перев.



ЧЕРНАЯ ВОРОНА

Corvus corone

Если пишешь о черной вороне, нельзя не сказать пары слов и о серой вороне. Первая черна, как ворон, а у второй серое тело контрастирует с черным оперением головы, крыльев, хвоста и растрепанной манишки. Интуитивно любому понятно: это два разных вида! Черная ворона (*Corvus corone*) обитает на западе Германии¹, серая ворона (*Corvus cornix*) — на северо-востоке². Там, где когда-то разделял Германию Железный занавес, а сегодня проходит так называемый Зеленый пояс, два вида встречаются друг с другом. То, что здесь происходит, вызывает вопросы, которые мучили еще Иоганна Фридриха Наумана в 1822 году:

Удивительно и странно, что черная и серая вороны спариваются, а их бастарды, в свою очередь, способны размножаться. При работе над историей этих двух видов, серой и черной вороной, мне все никак не удавалось отыскать надежные существенные признаки, по которым

¹ На самом деле, в Западной и Центральной Европе, Восточной Сибири и Дальнем Востоке. — *Прим. науч. ред.*

² А именно: в Восточной Европе, России до Урала и Малой Азии. — *Прим. науч. ред.*

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**