

Op 84
A 95

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ



*Ах,
этот вьюгой
вязанный
платок...*

A-396999

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

Op84

A95

Op84

84/2=411.256-5

+ Op84.5

*Ах,
этот вьюгой
вязанный
платок...*

Иллюстрации Татьяны Антоновой

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Оренбург

2022

✓

а-396999

кр

ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ



ORENBURG REGIONAL MUSEUM OF FINE ARTS

Уважаемые читатели!

Перед вами необычное музейное издание – сборник стихов, главным героем которого стал оренбургский пуховый платок.

Сегодня проблема сохранения и возрождения историко-культурного наследия своего народа актуальна как никогда. Научная, собирательная и выставочная деятельность Оренбургского областного музея изобразительных искусств, связанная с традиционным художественным промыслом нашего края, известна далеко за пределами России. Мы убеждены, что оренбургский пуховый платок составляет жемчужину нашего культурного достояния и является одним из самых устойчивых российских символов, частью эстетической мировой системы. Мы также искренне уверены, что слово поэта в России может сделать очень много. Так, песня композитора Григория Пономаренко на стихи Виктора Бокова «Оренбургский пуховый платок» покорила сердца миллионов россиян и стала поистине народной.

Творчество представленных авторов весьма разнообразно и по содержанию, и по форме. Многих поэтов мы хорошо знаем, кто-то менее известен, все они не похожи по своему статусу, таланту, творческой судьбе. Однако всех смог вдохновить, объединить, связать крепким узлом оренбургский пуховый платок.

Включенные в книгу стихи у чуткого и знакомого с народным творчеством читателя вызовут самые светлые и добрые чувства, разбудят воспоминания о родном доме, очистят мысли и сердце от повседневной суеты и отчаяния. Все стихи наполнены мудростью человеческой и глубоким пониманием значимости настоящего народного произведения.

Директор музея Юрий Эдуардович Комлев

ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок!

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать,
Я готова тебе, дорогая,
Не платок – даже сердце отдать!

Чтобы ты эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобой я в долгу!

Пусть буран все сильнее свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.



Загадочно взошедшая Луна,
Родившаяся в пламени заката,
На небе, к вечеру чуть синеватом,
Принцессой юной выглядит она.
Осмотрит горизонт – ее взгляд строг,
Но, оценив сложившийся порядок,
Она накинёт на себя нарядный
Пуховый оренбургский наш платок.
Его в подарок ей уже давно привез,
Еще когда летал во сне и женихался.
На горбунке-коньке я до нее добрался,
А вот любовь свою до сердца не донес.
Тысячелетия Луна живет одна,
Я вечерами до сих пор тоскую,
Но выйдет прогуляться на Тверскую
И подмигнет мне дружески она.
Холодная красавица Луна...

Вязальной спицы соприкосновение
С другою спицей на мгновение,
А между ними вздрагивает нить.
И нет конца числу переплетений –
Дорожек, звездочек, загадочных видений,
Которые еще осталось свить
И людям незнакомым подарить.

Как будто в прошлое вернулся снова,
Беззвучно-мягкое, пуховое,
Украшившее женское лицо,
И отдающее тепло на полустанке зимнем.
Платок для нас и оренбургский символ,
Легко скользящий сквозь кольцо,
И в будущем надежды деревцо.

В нем ковыля в степи рожденный шепот
И солнечных лучей вселенский опыт,
Сокрытый в пиале парного молока,
В нем рук проворство и тепло души,
В нем волшебство, которое спешит
Открыть нам тайну оренбургского платка,
Добравшуюся к нам через века.



...Свяжи платок мне, мамочка, мой друг,
Из оренбургской невесомой пряжи!..
Ну а у мамы вечный недосуг,
И мама отмахнется: «Вьюга свяжет!
Не все ж по трубам ей рыдать навзрыд,
Пускай себя в трудах житейских скажет!
Небесный пух спрядет и убелит,
Воздушных петель для платка навяжет!..»
...Ах, этот вьюгой вязанный платок,
Который в праздник надевают бабы!..
Он покрывает непролазь дорог –
Колдобины, и ямы, и ухабы...
Седины покрывает... Бабий век,
Увы, в России так недолго длится.
Но девочка измыслила побег –
Ей оренбургский край суровый снится.
Там, где, как встарь, седая от невзгод,
Сна-отдыха и устали не зная,
Старуха-вьюга петли вяжет-вьет
И бабушкины песни напевает.



*Посвящается художнику-мастерице
Лейле Губайдуллиной*

Художника и мастера волшебная рука
Творит и вправду чудеса, вершит мечту живую.
В узорах оренбургского пухового платка
Я вижу сказку зимнюю, метельную, степную.

Герои сказок Пушкина ожили на глазах,
Царевна Лебедь крыльями ажурными взмахнула,
Снежинки в танце падали и таяли в руках,
Поведав свет души, что в нас вязальщица вдохнула.

А завитки пуховые, что иней на ветвях,
Фрагменты рукоделия искусницы-природы,
Работы вдохновенные оставили в сердцах
Тепло как исцеление от хмурой непогоды.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26