

63.3(0)
Б24
СА-392391



HISTORIA MAGNA

НАТАЛИЯ БАСОВСКАЯ



ЖЕНЩИНЫ

САМЫЕ ВЕЛИКИЕ
МИРОВОЙ ИСТОРИИ



НАТАЛИЯ БАСОВСКАЯ

САМЫЕ ВЕЛИКИЕ
ЖЕНЩИНЫ
МИРОВОЙ ИСТОРИИ



Издательство АСТ

Государственное бюджетное
Москвы учреждение культуры

«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

са-392394

СОДЕРЖАНИЕ

Женщина-фараон Хатшепсут.	
«Первая среди благородных»	5
Царица Нефертити. «Прекрасная пришла»	23
Царица Клеопатра. Конец эпохи эллинизма	39
Царица Тамара. Святость и величие	66
Изабелла Английская.	
Француженка на троне	79
Королева Польши Ядвига. Любовь и долг	98
Жанна д'Арк. Жизнь как шедевр	112
Хуана I Безумная.	
Дочь Католических королей	129
Ацтекская принцесса Малинче.	
Любовь и долг	140
Мария Тюдор. Кровавый символ	151
Елизавета I Английская. «Дева нации»	166
Марина Мнишек. Царица русская	183
Кристина. Королева Шведская	206
Мария-Терезия. Призрак величия	233
Мария-Антуанетта. Королева и толпа	250

Елизавета Баварская.	
Императрица Австрии	267
Королева Виктория. Символ на троне.....	279
Императрица Цы Си.	
Конец Старого Китая.....	300

ЖЕНЩИНА-ФАРАОН ХАТШЕПСУТ «Первая среди благородных»

Фигура Хатшепсут, женщины-фараона, всегда привлекала внимание ученых. В последние годы она особенно интересует тех, кто занимается так называемой «гендерной историей», то есть смотрит на события прошлого с точки зрения половой принадлежности их участников. Конечно, исследователей не может не заинтересовать судьба женщины, прятанной под мужской маской.

Хатшепсут, жившая три с половиной тысячи лет назад, не уходит в небытие. Ей посвящена книга египтолога В.А. Большакова «Хатшепсут. Женщина-фараон», уделено внимание в известной «Истории Древнего Востока» Б.А. Тураева, в монографии французского ученого К. Жака «Египет великих фараонов», о ней написаны статьи востоковедов Р.А. Орехова, С.В. Архиповой, Л.Л. Селивановой и многих других.

Царствовала Хатшепсут долго, вероятно, около двадцати лет. Ее деятельность оценивается в литературе очень по-разному, порой совершенно противоположно. Для одних — и это весьма давнее представ-

ЦАРИЦА НЕФЕРТИТИ

«Прекрасная пришла»

«Прекрасная пришла» — один из вариантов перевода имени Нефертити. Древнеегипетская иероглифическая письменность была расшифрована Франсуа Шампольоном в начале XIX века, но никто не знает и никогда уже не узнает, как звучали эти слова. Тем более что гласных звуков это письмо не передавало.

Нынешнее имя Нефертити — условность, но оно удивительно идет ей. Мы знаем ее лицо — лицо дивной, почти неземной красоты. Оно было возвращено современным людям спустя три с половиной тысячи лет. Ее изображение было найдено в городе Ахетатоне, новой столице ее мужа, фараона Эхнатона, для которого эта женщина была не только женой, но и единомышленницей.

Ахетатон открыт археологами в 1887 году. Началось все с того, что некая арабская крестьянка из деревни Тель-Амарна обнаружила таблички с клинописными значками¹. Она знала, что за это дают хорошие деньги,

¹ Клиннопись — наиболее ранняя из известных систем письма. Форму письма во многом определил писчий материал — гли-

ЦАРИЦА КЛЕОПАТРА

Конец эпохи эллинизма

Клеопатра — женщина-миф в нашем сознании, в долгой культурной традиции — в литературе, и зловещая убийца, Афродита и Изида, загадочная романтическая фигура. А между тем это реальное историческое лицо.

Клеопатра знаменовала своей жизнью и гибелью конец целой эпохи, очень важной для истории мировой культуры.

Эпоха эллинизма наступила после распада державы Александра Македонского. Его преемники в результате долгой борьбы разделили империю на независимые государства, получившие общее название эллинистических.

Культура эпохи эллинизма — это блистательный сплав восточных и греческих традиций. Она дала такие замечательные произведения, как, например, Лаокоон и Венера Милосская.

К пантеону египетских богов, не отвергая их, не вычеркивая, из Македонии добавили Диониса и Аполлона. Образовался удивительный культурный сплав.

Клеопатра стала последним формально независимым правителем одного из эллинистических государств —

ЦАРИЦА ТАМАРА

Святость и величие

Некоторым кажется, что царица Тамара — эта некая злодейская мифологическая фигура. И все это неправда. Она существовала на самом деле, и вся ее жизнь — настоящая женская история, слегка сдобренная политикой, хотя эта правительница оставалась на троне в течение 29 лет — и это было время блистательного взлета Грузии. В грузинской историографии и грузинском литературоведении царица Тамара вознесена до немислимых высот. А решением православной церкви официально причислена к лику святых.

Мир царицы Тамары, мир Грузии, лежит между Востоком и Западом. Запад в данном случае воплощала Византия, несшая в себе наследие Римской империи; Восток — Персия и тюркские государства.

Почему XII–XIII века — золотой век Грузии? Эта цивилизация вобрала в себя благодаря соседству Византии немало античных черт в сочетании с православием, но испытала и заметное влияние культур Востока.

В сохранившихся описаниях, в основном фантастических, царица Тамара напоминает египетскую царицу

ИЗАБЕЛЛА АНГЛИЙСКАЯ

Француженка на троне

По отношению к Изабелле родители проявили ту династическую жестокость, которая так характерна для Средневековья. Ведь обращение с невестами королевской крови в ту эпоху — это своего рода торговля детьми. В 16 лет ее выдали замуж за английского короля. И именно этот брак заложил основы будущей страшной Столетней войны.

Изабелла прожила 66 лет — с 1292 по 1358 год. Ее отец — французский король Филипп IV по прозвищу Красивый. Его современники в один голос утверждали, что он и в самом деле был красив. Писатель Морис Дрюон¹ посвятил ему один из томов серии «Проклятые короли» — роман «Железный король». Филипп действительно был человеком с железным характером. Сам того не ведая, он закладывал основы французского абсолютизма.

Именно он одержал победу над папством — великой моральной и политической силой в средневековой

¹ Морис Дрюон (1918–2009) — французский писатель, министр культуры Франции.

Западной Европе. Эта политическая победа позволила французскому королю возвести на папский престол своего ставленника и даже перенести резиденцию пап из Рима в город Авиньон на юге Франции на долгое время (так называемое «Авиньонское пленение» пап продолжалось около 70 лет).

Привыкший побеждать, Филипп беспощадно расправился с орденом тамплиеров. И глава ордена Жак де Моле проклял его из пламени костра.

Филипп IV отличался безмерной жестокостью, но в то же время высоко ценил знание. При нем были советники — знатоки права, так называемые легисты, помогавшие ему решить сложные дипломатические вопросы. Король много читал, любил знаменитое сочинение римского философа Боэция «Утешение философии», увлекался рыцарскими романами.

Но ученость в то время не была предназначена для женщины. В XIV веке была одна женщина — писатель и историк, Кристина Пизанская, но это совершенно нетипично. В королевских семьях девочек растили с расчетом на династический брак. Принцессы — это бесценный товар. И относились к ним соответственно. Они должны быть хорошо одеты, прилично образованны, например, говорить на иностранных языках. Их и обучали языкам и танцам, но не литературе или философии.

Французский двор считался очень свободным, даже несколько фривольным. Постоянно устраивались большие приемы и балы, на которых юных принцесс демонстрировали гостям в качестве потенциального «товара».

Надгробие
Изабеллы
Английской.
Рисунок XVIII в.



КОРОЛЕВА ПОЛЬШИ ЯДВИГА

Любовь и долг

Королева Ядвига прожила всего 28 лет — с 1371 по 1399 год — и тем не менее осталась в истории.

Осталась как символ благородства и жертвенности. Ее чтит католическая церковь: благодаря этой женщине были обращены в христианство по католическому обряду последние язычники в Европе — литовцы. В XX веке Ядвига была объявлена блаженной и святой. И на стене знаменитого Ягеллонского университета¹ в Кракове есть памятная доска с ее профилем, потому что в жизни этого учебного заведения Ядвига сыграла очень важную роль.

Место, где будущая королева появилась на свет, в конце XIV века принадлежало Венгрии. Сегодня это территория Словакии.

Ядвига была младшей дочерью Людовика I Великого (по-венгерски Лайоша), короля Польши и Венгрии,

¹ Ягеллонский университет, или Краковский университет, — высшее учебное заведение в Кракове, древнейшее и одно из самых крупных в Польше, одно из старейших в Европе. Основан 12 мая 1364 года.

ЖАННА Д'АРК

Жизнь как шедевр

Жизнь Жанны д'Арк поразительна настолько, что некоторые сомневаются: а было ли все так на самом деле? Безусловно, было. Об этом свидетельствуют многочисленные исторические источники: хроники, письма, судебные протоколы, сохранившиеся и во Франции, и в Англии.

О Жанне написаны целые библиотеки научных трудов и художественных текстов. Есть книга А.П. Левандовского в серии «Жизнь замечательных людей», есть прекрасная, хотя и очень небольшая книжка В.И. Райцеса «Жанна д'Арк. Миф и реальность», интересная работа двух французских ученых — Р. Перну и М. Клэн «Жанна д'Арк». В ней представлена жизнь Жанны, увиденная глазами людей, которые с ней встречались, а потом об этом рассказали или написали.

Об удивительной французской героине писал Анатоль Франс¹; крайне субъективно, но от того не

¹ Анатоль Франс (1844–1924) — французский писатель и литературный критик.

АЦТЕКСКАЯ ПРИНЦЕССА МАЛИНЧЕ

Любовь и долг

Испанцы называли эту женщину донья Мария. Или Марина. Такое имя она получила после крещения. А прежде звалась Малинче, Малинели Тенепатль. Она была подругой Фернандо Кортеса, одного из известнейших конкистадоров начала XVI века. Он оставил заметный след в истории Южной Америки, прежде всего — как покоритель Мексики, создатель Новой Испании (ибо сначала Мексику называли именно так).

Малинче была подарена ему как рабыня. Но стала чем-то бóльшим, нежели просто рабыня и наложница. Она много лет была его переводчицей. Испанский она изучила очень быстро, будучи, видимо, исключительно способной к языкам.

Была ли она доносицей и осведомительницей, заняв сторону не своего народа, а завоевателей-испанцев? Государство ацтеков погибло в результате завоеваний Кортеса. Поэтому и его верная помощница Малинче вызывает к себе в современной Мексике весьма неоднозначное отношение. Говорят, на протяжении чуть ли не двухсот лет девочек в Мексике не называли име-

МАРИЯ ТЮДОР

Кровавый символ

Мария Тюдор — английская королева с 1553 года. Это рубеж Средневековья и раннего Нового времени в британской истории. Королева из династии Тюдоров, которую прославила, конечно, не она, а ее сводная сестра Елизавета I Великая, дочь Генриха VIII от другого брака. На правлении Марии история Тюдоров не завершилась, но сделала потрясающий зигзаг. Разворот в неожиданную сторону.

Дело в том, что для династии Тюдоров в целом характерна поддержка развивающегося раннего капитализма и Реформации, причем поддержка разумная, без крайностей. И конечно, соперничество с Испанией. При Марии же все наоборот. Она, в сущности, попыталась остановить время, подняв знамя контрреформации. Римский император Юлиан Отступник¹ другой эпохи.

¹ Флавий Клавдий Юлиан (331–363) — римский император из династии Константина. Последний языческий император Рима, ритор, философ и поэт.

ЕЛИЗАВЕТА I АНГЛИЙСКАЯ

«Дева нации»

Британская королева Елизавета I сделала политическое знамя из своей девственности. А ведь примерно за 100 лет до нее во Франции тоже была Дева — Жанна д'Арк. Образ этот связан с очень сложным этапом становления нации. Люди, прежде объединенные в первую очередь как подданные одного короля, начинают ощущать новое, более прочное единство. И когда это происходит, очень важны символические фигуры и события. «Дева» является к народу, которому трудно и необходим чистый символ.

Конечно, Елизавета Английская ни в коем случае не копировала Жанну д'Арк — просто разные люди приходят порой к сходным решениям.

Елизавета была на троне 45 лет. Она правила страной с 1558 по 1603 год. Именно в это время Англия вышла в первые ряды цивилизованных, сильных, стремительно развивающихся государств на пороге промышленного переворота и Нового времени. Кроме того, именно при Елизавете Англия победила влады-

КРИСТИНА

Королева Шведская

XVII столетие, на середину и вторую половину которого приходится жизнь королевы Кристины, — очень важное время в истории Северной Европы. Именно тогда этот регион, бывший в Средние века несколько в тени, вышел на большую международную арену.

Откуда мы черпаем сведения о королеве Кристине? Сохранилась и опубликована ее обширная переписка, а также четыре тома мемуаров. В Новое время и эпистолярный, и мемуарный жанр стали чрезвычайно популярными. Научная литература, посвященная шведской королеве, обширна только на немецком и шведском языках, на русском она гораздо беднее. Есть интересный очерк Е.М. Гаршина (младшего брата знаменитого писателя) «Королева Христина Шведская», опубликованный в «Историческом вестнике» в 1889 году. Интересная книга Б.Н. Григорьева «Королева Кристина» вышла в 2012 году в Малой серии «ЖЗЛ». Правда, автор, увлеченный своим персонажем, несколько его идеализирует, но это даже по-своему трогательно.

МАРИЯ-АНТУАНЕТТА

Королева и толпа

Эта женщина, королева, прожившая недолгую жизнь, чем она запечатлелась в истории?

Думаю, поразительным легкомыслием и незнанием своего народа, своей страны — Франции. И незнание это зашло так далеко, что, когда народ восстал, и дело шло к революции, страшной и кровавой, она по-детски спрашивала: «Что это с ними?» — «Они хотят хлеба, у них нечего есть». — «Пусть едят пирожные», — отвечала она. Ее ответ стал историческим анекдотом. И как всякий исторический анекдот, он передает сущность, квинтэссенцию образа.

И второе. Всем запомнилась ее страшная смерть на гильотине. В 1793 году самая изящная головка Европы по требованию восставшего народа была отрублена и показана палачом яростной и улюлюкающей толпе. Жуткая, мрачная картина! Какой бы ни была Мария-Антуанетта, этот финал, безусловно, пример бессмысленности и дикости революции.

Что может быть хуже революции? Спрашиваю я себя и отвечаю: только еще одна революция. Французская,

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**