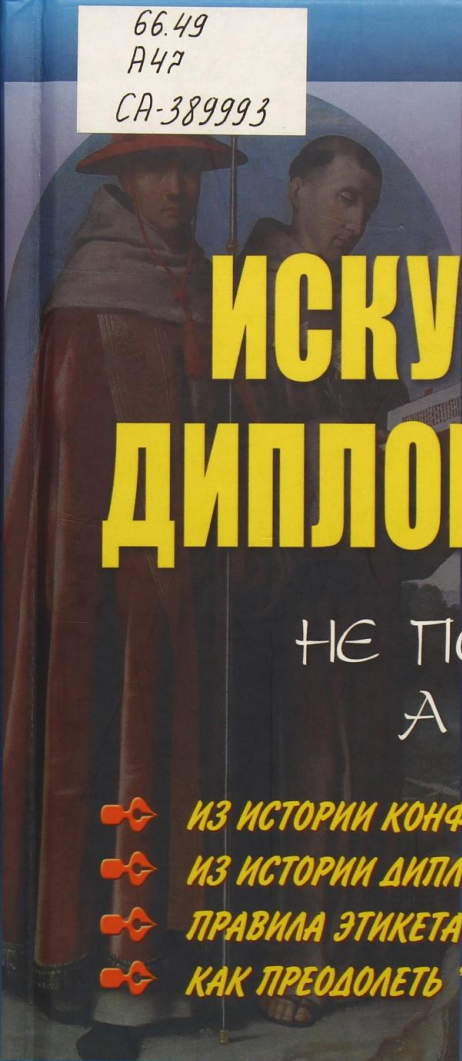


66.49

А42

СА-389993

И.С. АЛЕКСЕЕВ



ИСКУССТВО ДИПЛОМАТИИ

НЕ ПОБЕДИТЬ,
А УБЕДИТЬ

-  ИЗ ИСТОРИИ КОНФЛИКТОВ
-  ИЗ ИСТОРИИ ДИПЛОМАТИИ
-  ПРАВИЛА ЭТИКЕТА
-  КАК ПРЕОДОЛЕТЬ "РОЗНЬ МИРА СЕГО"?



И. С. Алексеев

ИСКУССТВО ДИПЛОМАТИИ

не победить, а убедить

- *из истории конфликтов*
- *из истории дипломатии*
- *правила этикета*
- *как преодолеть "рознь мира сего"?*

10-е издание

Москва ✓

Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»

2022

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

ca-389993

Оглавление

Глава 1. Нетвердой походкой — к миру и добру?	3
Нас ждет бесценный приз	3
Морщины истории на нашем сегодняшнем челе	5
Греко-римская борьба, но не на борцовском ковре	10
Сладкое слово “всевластие” с неприятным привкусом	13
“Священная”, но весьма агрессивная империя	16
Плывать надо так, чтобы росли знания и богатства	17
Жестокие удары по нерадивым ученикам	18
Век глобальных потрясений и достижений	19
Творцы народного счастья и бед	22
И ругают, и восхищаются	25
Они отличились в Первую мировую	26
Главные персоны Второй мировой	27
О совести, двуличии и благородстве первых лиц	28
Россия: поражения в мирное время	32
Глава 2. Дипломатия — профессия для избранных	37
Сила есть — ума не надо?	37
Постоянно на краю пропасти	38
Таблетка от планетарной беды	41
Древняя и почетная	42
Развитие в сторону усложнения	43
Постоянное место работы, постоянный почет	46
Ритуал приятного общения, полный деталей и нюансов	48
Немного протокольных историй	49
Поцелуй — категория протокольная, а вот мордобой — отклонение	51
Дипломаты — переносчики туш	54

Протокол сегодня всеобъемлющ, строг и гибок	55
Есть в протоколе отдушины	56
Говорят, что протокола не бывает без прокола	57
Всем дипломатам пример	61
Они, вроде, были и, может, еще есть	62
Большая тема дипломатии	66
Насилие сильных ослабляет мир	68
Работы много, но главную никто не отменял	70
Три-четыре: холодно — горячо	73
Мы мирные люди, а теперь еще и смирные	74
Все труднее балансировать	76
Век в шинелях, в бомбоубежищах, в страхе	77
Противник еще раз наказан, а победы опять нет	78
Использовать все шансы	79
Что может заставить пушки заговорить	80
На одной ноге долго не устоишь	82
Стабильность без эйфории, но и без крови	83
Новые варианты войн — это все-таки войны	84
Игрок сильный, хитрый, безжалостный	86
Как им объяснить, что они не самые лучшие на свете?	88
Страна больших, но малоэффективных затрат на диппропаганду	89
Как и положено между заклятыми друзьями	91
Некорректные обвинения — тоже дипломатия	92
Еще пара дипуроков от США	96
Когда не ясно, кто кем командует. Или все же ясно?	97
Гиганта видно по шагам	100
Одни из лучших дипломатов	103
Что хорошо китайцу, американцу — не очень	104
Осколок величайшей державы	107
Все готовы лягнуть больного льва	108
Верить или не верить — вопрос дипломатии и жизни	110
Оздоровлять отношения, множить число союзников	113

Подъем экономики и самосознания — лучший ответ на вызовы	114
Глава 3. Дипломатия — занятие для каждого	117
Нерукотворная и не египетская	117
Спасение утопающих — известно, чьих рук дело	118
Дипломатии всех уровней и типов, объединяйтесь!	119
Самый оригинальный и когда-то самый громкий голос планеты	120
Где нужнее всего	123
Сомнительные плюсы и абсолютные минусы	124
Мало знать, в чем проблема	127
Универсальный инструмент с коротким названием	128
Спасательный круг размером с человечество	129
Тревожно за российскую культуру	131
Согласимся с Наполеоном	136
Не отдать будущее культуры	137
Знаменитый народный дипломат о своем деле	139
Немедленно меняем себя	141
При всех контактах с себе подобными ты дипломат	142
Растить дипломата с пеленок	143
Почти что полномочный представитель	145
Глава 4. Дипломатия в Древнем мире	147
Дипломатия древневосточная	147
Умение договариваться	147
Бдительность древних царей	151
Законы Ману (I тысячелетие до н. э.)	152
Формы связей Древней Греции	153
Традиции гостеприимства. Амфикинии	154
Особый вид международных связей Греции	157
Вестники, послы, старейшины	157
Наказание за нарушения	160
Недостаточно продуманный дипломатический прием	161
Бурные споры	162
Бывают и такие договоры	164

Ошибки дипломатии	165
Уметь найти выход к миру	167
Терпеливые поиски мира	168
К Римской империи (III—II вв. до н. э.)	170
Стать империей помогла дипломатия	171
Не всегда верь клятве	171
Талантливый дипломат	173
Школа риторики	174

Глава 5. Друг другом восхищаться — лучшая

дипломатия	177
Сделай сам!	178
Великолепная семерка — смотрим	178
Храм Артемиды	180
Мавзолей в Галикарнасе	181
Александрийский маяк	182
Висячие сады	183
Зевс Олимпийский	185
Колосс Родосский	186
Египетские пирамиды	187
Чудеса на все времена?	188
Один пример для начала — “Хуун-хур-ту”	192
Восхищает издалека	194
Хокку, бонсай, икебана — отвлекись от унылого быта и споров	197
Индийско-немецко-арабско-русские и другие черты лица Земли	202

Глава 6. Калейдоскоп “Дипломатия, власть, события, юмор”

события, юмор	204
Письма вавилонских и митаннийских царей: шли деньги — и все станет возможным	206
Письма македонского царя Филиппа II к афинскому народу: победа дипломатического слова	207
Примеры ассирийской дипломатии: контроль и напор	208
Штрихи к истории дипломатии	210

Мало дипломатии, много жестокости —	
и не стало Спарты	212
Вот характер-то был	212
Сложные международные отношения	
Киевской Руси (IX–X вв.)	213
Русско-татарские отношения в XIII–XV вв. —	
дипломатия унижений	214
Кровавые походы	215
Петр I был верный партнер	216
Наполеон любил себя как дипломата	217
Кто переиграл Наполеона на дипфронте?	217
Николай I — дипломат с кучей ошибок	218
Японское чудо	218
Из прокламации генерала Д. Макартура	219
Из речи У. Черчилля в Фултоне (США)	220
Из интервью И. В. Сталина корреспонденту	
“Правды” о речи У. Черчилля в Фултоне	221
Дипломатические приемы (не в смысле	
“хитрости”, а в смысле приятно посидеть	
и с пользой пообщаться)	222
Навеяно дипломатией: о некоторых правилах	
поведения	227
Дипломаты улыбаются	235
Мысли, высказывания, цитаты	238
Мировые религии	251
Хронология наиболее важных событий, войн	
и революций за период с конца XIX	
до начала XXI в.	262
Краткие биографии политических деятелей XX в.	269
Некоторые политические понятия и явления XX в.	279
Важнейшие международные организации	285
Другие важнейшие международные организации	
и объединения	287
Список литературы, источники информации	305
Оглавление	310

Глава 5

Друг другом восхищаться — лучшая дипломатия

Сделай сам!

Не важно, кто ты по положению: президент, инженер, учитель, дипломат, фермер, рабочий — тебя обычно ценят по твоим культурным и деловым качествам, а также по отношению к людям, по уважению к ним самим, к их особенностям. Стремление лучше узнать и понять соседа — часть культуры общества и отдельного человека. Уметь увидеть в массе сведений главное, наиболее ценное и на этом, а не на поисках плохого строить свое отношение — вот, пожалуй, та необходимая ступень обращения друг с другом и желательная составляющая дипломатии.

Настроить себя изначально на дружелюбный лад, на симпатию к людям — только с такими человеческими помыслами следует начинать познавать и отдельную личность, и тем более народ и страну. Только тогда впереди мир, жизнь, достойное будущее.

Как писал поэт Булат Окуджава, давайте “на любовь свое сердце настроим”, давайте “друг другом восхищаться”. Так просто и так трудно. Звучит красиво, но у многих не получается, многие очерствели, замученные отрицательными эмоциями. И все же надо, просто необходимо это делать; все другие варианты — жесткость, жестокость,

неуступчивость, высокомерие, запугивание, война, блокада и т. д. — опробованы и не привели к согласию, к разрешению противоречий.

Предвидим реакцию некоторых читателей: все это ясно, хорошо говорить красивые, взвешенные, дипломатичные слова, а ты сам попробуй — как говорится, сделай сам.

С готовностью! Но сразу добавим, что все равно каждый должен поступать так же. Так что от нас к вам тот же лозунг: Сделай сам! И делай это настойчиво и постоянно — тогда будет толк.

Итак, настраиваем себя на симпатию, на дружелюбный взгляд и сразу видим: какая необыкновенная, просто фантастическая картина вокруг. Какие чудеса! И как их много. А первые семь — известные, наверное, всем — оказывается, были (и частично есть) не там, где сегодня самая передовая техника и самая громкая реклама. Они в среднем, по нынешним меркам, городе Вавилоне (на территории страдающего ныне Ирака), на маленьком острове Родос, в не таком уж могучем нынешнем Египте...

Беликолепная семерка — смотрим

Упоминания о Семи чудесах появляются в сочинениях греческих авторов начиная с эпохи эллинизма. О них писали ученые и поэты, их требовалось знать с детства. Полное перечисление одного из вариантов самых достойных творений древних приводит в своей эпиграмме Антипатр Сидонский (III в. до н. э.):

*Видел я стены твои, Вавилон, на которых просторно
И колесницам; видал Зевса в Олимпии я,
Чудо висячих садов Вавилона, колосс Гелиоса*

*И пирамиды — дела многих и тяжких трудов;
Знаю Мавсола гробницу огромную. Но лишь увидел
Я Артемиды чертог, кровлю вознесший до туч,
Все остальное померкло пред ним; вне пределов Олимпа
Солнце не видит нигде равной ему красоты.*

Поэт представил практически весь известный нам традиционный список, впоследствии произошло лишь одно изменение: после строительства Александрийского маяка это чудо инженерной мысли заняло место стен Вавилона. В ряде сочинений дополняли список также Пергамский алтарь Зевса, дворец Кира в Персеполе, “поющие” статуи Мемнона близ египетских Фив и сами Фивы, храм Зевса в Кизике, статуя Асклепия в Эпидавре, Афина Парфенос работы Фидия на афинском Акрополе, памятники Древнего Рима — Колизей и Капитолий. Впоследствии список в разных комбинациях дополняли также храм Соломона, Ноев ковчег, Вавилонская башня, храм Софии в Константинополе и т. д. Другими словами — и это надо подчеркнуть — чудес было намного больше семи, что вызывает еще большее уважение к нашим предкам.

Сказано о “великолепной семерке” много, но вот увидеть те чудеса света удалось немногим: время и люди их уничтожили почти бесследно, сейчас мы можем восхищаться наяву лишь египетскими пирамидами.

Но мы оказались счастливее многих — в наше время, эпоху других величайших чудес мы получили возможность посмотреть на те семь благодаря работе ученых и специалистов по компьютерной графике. Возможно, в реальности те чудеса выглядели несколько иначе, кстати, и сами специалисты, воссоздавшие те творения, не совсем одинаково их увидели. Мы в основном будем давать лишь один из вариантов, в любом случае это, на наш взгляд, весьма любопытно.

Смотрим и вспоминаем сохранившиеся описания. Наша последовательность расположения чудес условна.

Храм Артемиды

Храм Артемиды Эфесской (Артемисион) — один из самых прославленных и почитаемых центров паломничества античного мира.

Гигантский храм был сооружен в VI в. до н. э. архитектором Херсифроном из Кноса.



Все сооружение поражало великолепием и несвойственным для греческой архитектуры масштабам. Храм занимал огромную площадь — 110×55 м, высота коринфских колонн (их было 127), двойным рядом окружавших сооружение, также была грандиозной — около 18 м; кровля Артемисиона была покрыта мраморной черепицей. Одной из достопримечательностей сооружения были



36 колонн, украшенных у основания рельефами почти в человеческий рост.

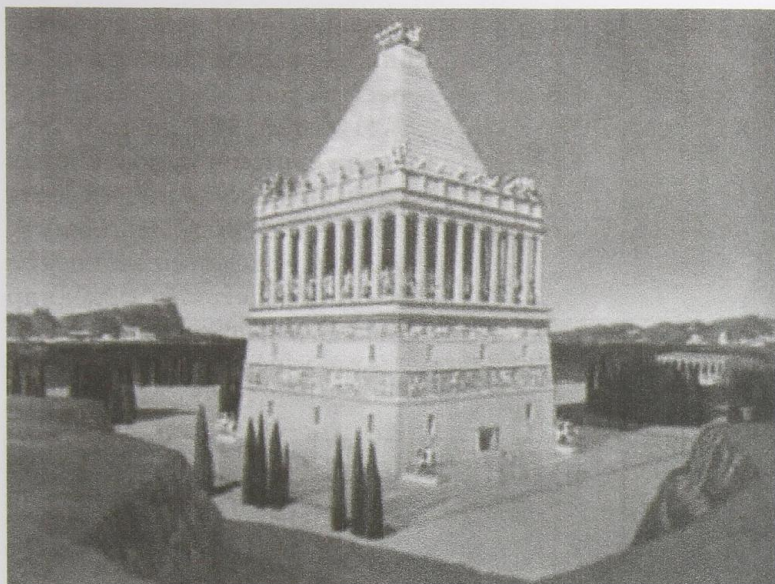
21 июля 356 до н. э. эта главная святыня малоазийских греков была сожжена Геростратом — совершилось кощунство, потрясшее весь эллинский мир. Впоследствии Александр Македонский пожелал восстановить храм во всем его великолепии. Архитектор Александра Дейнократ, руководивший работами, сохранил его прежний план, только поднял здание на более высокое ступенчатое основание.

В 263 г. ворвавшиеся в Малую Азию готы разграбили святилище; следующим ударом оказалось запрещение языческих культов в Римской империи в 391 г. Известно, однако, что культ Артемиды продолжал отправляться здесь еще два столетия, пока окончательно это место не было заброшено после землетрясения.

От храма сегодня осталась всего одна колонна. Она была восстановлена из руин не так давно. От остальных, за исключением пирамид, еще меньше можно увидеть сегодня.

Мавзолей в Галикарнасе

Мавзолей был усыпальницей царя Кари Мавсола (умер в 353 до н. э.).



Постройка оригинально соединяла в себе восточную ступенчатую пирамиду и греческий ионический периптер (архитекторы Сатир и Пифей). Почти нетронутый мавзолей простоял около 1800 лет посреди опустевшего города до XV в., когда был разобран крестоносцами, укрепившими его плитами свою опорную крепость на Эгейском море — замок Святого Петра (современный Бодрум в Турции).

Каменные блоки и обломки колонн — вот все, что осталось от мавзолея на месте раскопок в современной Турции.

Александрийский маяк

Фаросский (Александрийский) маяк — сооружение на восточном берегу о. Фарос в черте Александрии, эллинистической столицы Египта.

Строителем этого чуда техники, первого и единственного во всем греческом мире маяка колоссальных размеров, был Сострат Книдский. На мраморной стене сооружения Сострат высек надпись: “Сострат, сын Дексифана из Книда, посвятил богам-спасителям ради мореходов”. Сам маяк был еще и хорошо укрепленной крепостью с большим военным гарнизоном.

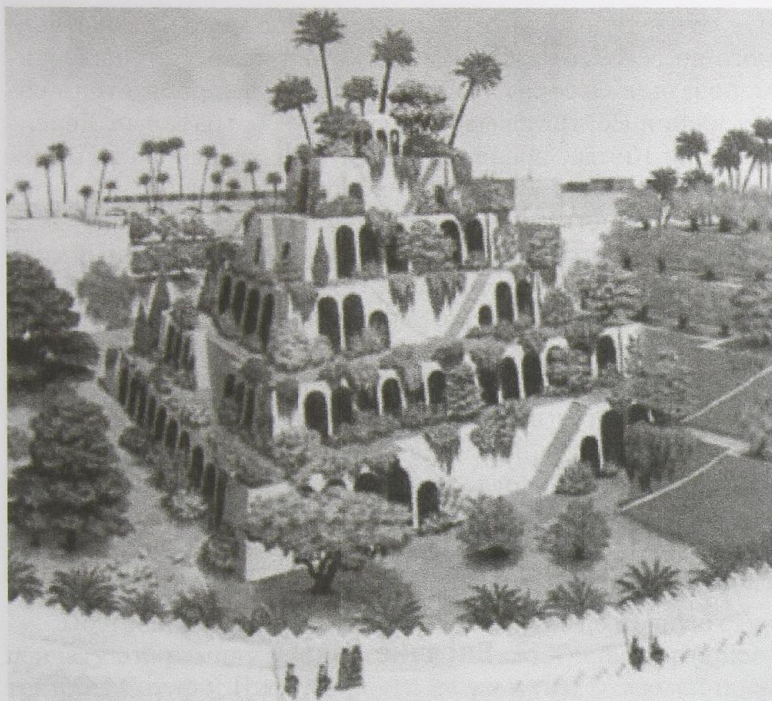
Путешественники, видевшие маяк, писали о хитроумно устроенных статуях, украшавших его башню: одна из них всегда указывала рукой на солнце на всем его пути и опускала руку вниз, когда оно заходило, по другой можно было определить время, третья указывала направление ветра. Удивительное сооружение простояло до XIV в., но даже в уже сильно разрушенном виде высота его составляла около 30 м. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, целиком встроенный в средневековую крепость (сейчас — база египетского флота).

Висячие сады

Висячие сады Семирамиды — сады во дворце вавилонского царя Навуходоносора II (605–562 гг. до н. э.), которые он приказал разбить для своей любимой жены — мидийской царевны.

Первые упоминания о чудесных садах сохранились в “Истории” Геродота, вероятно, посетившего Вавилон и оставившего нам самое полное его описание.

Сады размещались на широкой четырехъярусной башне. Платформы террас были сложены из каменных плит, покрытых слоем камыша и залитых асфальтом. Далее шли прокладки из двух рядов кирпичей, скрепленных гипсом, и свинцовых плит, не пропускавших воду в нижние этажи сада. Все это сложное сооружение было

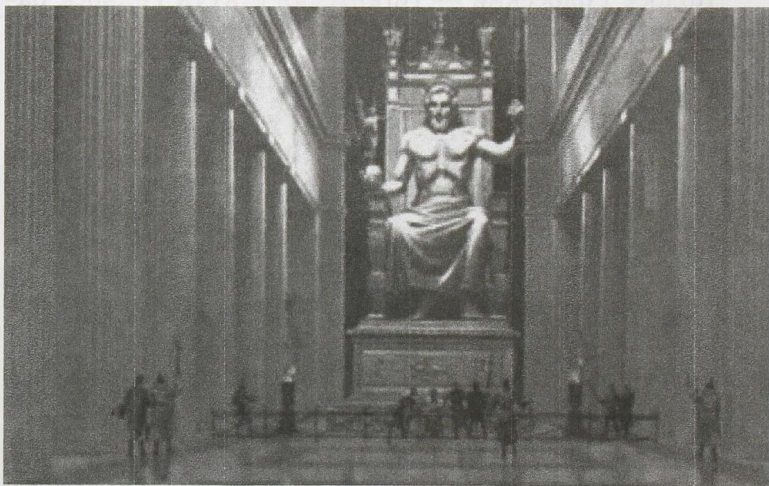


покрыто толстым слоем плодородной земли, который позволял высаживать здесь самые крупные деревья. Ярусы поднимались уступами, соединенными широкими лестницами с плитами розового и белого цветов. Ежедневно тысячи рабов качали воду из глубоких колодцев на вершину в многочисленные каналы, откуда она стекала на нижние террасы. В основании конструкция покоилась на колоннах и образующих своды перекрытиях. Именно в этих залах дворца в нижнем ярусе сада умер Александр Македонский, завоеватель Вавилона и Азии.

После запустения Вавилона наводнение разрушило стены дворца, вода размягчила плохо обожженную глину, осели террасы, рухнули своды и опорные колонны.

Зевс Олимпийский

Статуя Зевса Олимпийского, царя богов и людей, — прославленное творение великого греческого скульптора Фидия.



Статую Фидий исполнил в особой технике — открытые части тела были выложены пластинами слоновой кости, одеяния отлиты из золота, а основа скульптуры была деревянной. Высота статуи достигала 17 м.

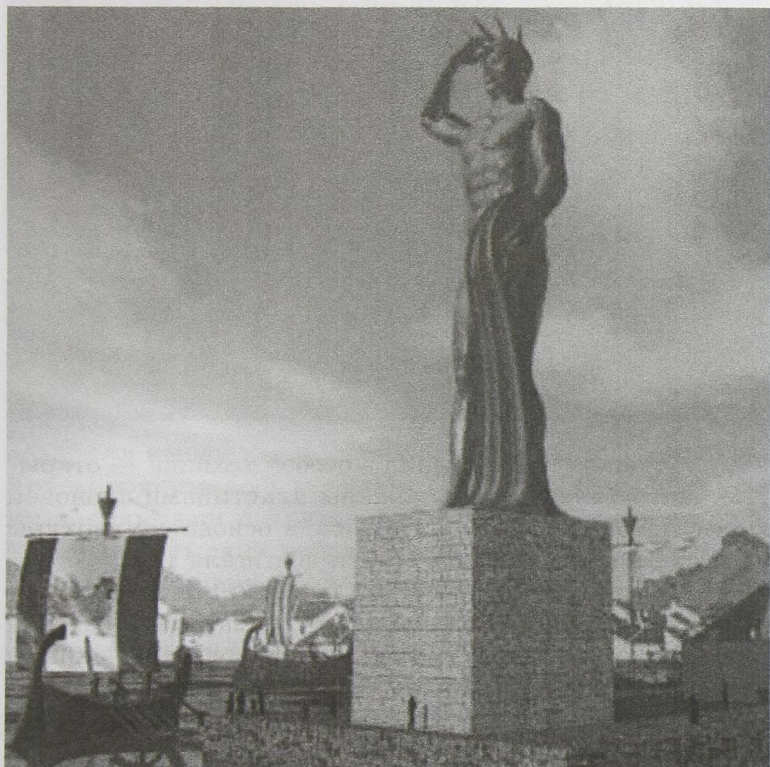
Перед постаментом статуи пол был выстлан темно-синим элевсинским камнем, высеченный в нем бассейн для оливкового масла должен был сбергать слоновую кость от рассыхания. Проникавший в двери темного храма свет, отражаясь от гладкой поверхности жидкости в бассейне, падал на золотые одежды Зевса и освещал

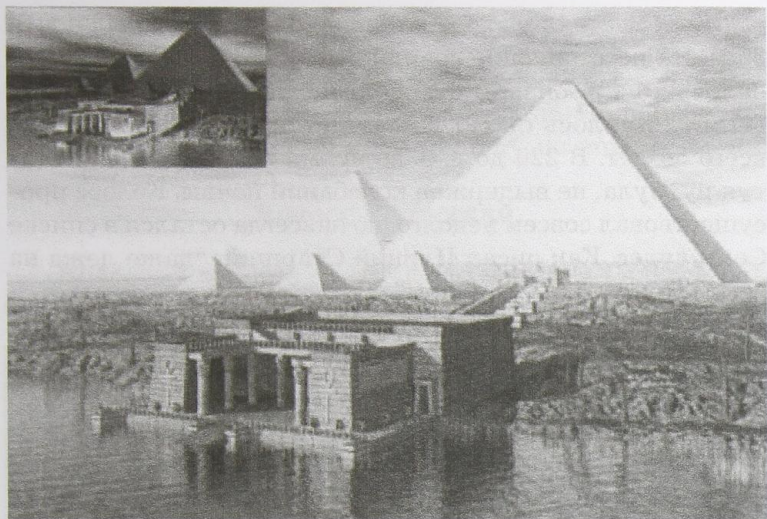
его голову; вошедшим казалось, что сияние исходит от самого лика божества.

Возможно, в конце IV в. статуя Зевса была перевезена в Константинополь и установлена на столичном ипподроме, где погибла во время одного из пожаров.

Колосс Родосский

Колосс Родосский — гигантская статуя Гелиоса работы скульптора Хареса на острове Родос.





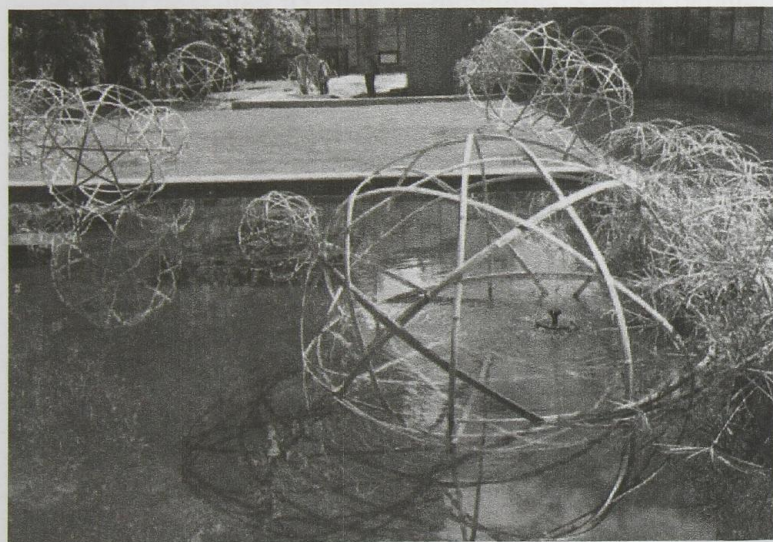
Самая большая из трех — пирамида Хеопса (зодчий Хемун, XXVII в. до н. э.). Ее высота была изначально 147 м, а длина стороны основания — 232 м. Для ее сооружения потребовалось 2 млн. 300 тыс. огромных каменных блоков, средний вес которых 2,5 т.

Сооружения в Эль-Гизе своей грандиозностью, нерушимостью поражают воображение. Не зря арабы говорят: “Все на свете боится времени, но время боится пирамид”.

Скажут ли так потомки про современные чудеса света, которых, разумеется, очень много, — судить трудно. Хотя, надо думать, о некоторых обязательно скажут.

Чудеса на все времена?

Если в древности чудеса относились, главным образом, к области архитектуры, скульптуры, то теперь



Глава 6

Калейдоскоп "Дипломатия, власть, события, юмор"

Знания — вещь хорошая, но очень трудоемкая — без конца читай, интересуйся, спрашивай, находи источники... Почти две тысячи лет назад на эту тему римский поэт-сатирик Ювенал высказался примерно так: многие хотят обладать знаниями, но сравнительно немногие готовы заплатить требуемую цену. Сейчас, конечно, возможностей (источников) побольше, и современный человек считается очень знающим по сравнению с жившими в прошлые века. Однако полностью проблема не снята и незнание в чьих-то головах еще правит бал.

Мы уважаем тех, кто любит знания и сами из всех сил стараемся быть в их числе. Не для того, чтобы в удобный момент блеснуть эрудицией, а потому что уверены, что (в идеале) знания ведут к пониманию предметов, событий, явлений, людей. Гарантии здесь нет, но во всяком случае без знания понимание не придет, это уж точно, а без него, без взаимоуважения и взаимопонимания людям и странам трудно жить друг с другом, трудно строить разумный, справедливый мир.

Всю эту главу мы адресуем главным образом тем, кто хочет знать все больше и больше, кто любит точную и разнообразную информацию. Мы выбрали наиболее важные и, на наш взгляд, интересные данные из истории, сведения о важнейших событиях, о людях, которые оказали зна-

чительное воздействие на их ход. Мы решили по возможности разнообразить материал и представить его в виде некоего калейдоскопа из отчасти отрывочных данных: цитат из писем и высказываний, имен, названий, свершений, добрых и не очень хороших дел, происшествий и даже шуток — позволим себе повторить, возможно, не в первый раз банальную истину: жизнь она ведь и есть калейдоскоп всяких (радостных, ярких и неярких) красок.

Мы начали с тех, кто “делал” древнюю историю и “делает” нынешнюю. Глагол берем в кавычки, потому что считаем, что на самом деле ее творят народы. Однако в анналах остались в основном имена императоров, королей, президентов, кардиналов, полководцев... Каждый, кто захочет знать глубже, сможет сам по достоинству оценить дела персонажей, оставивших в истории свой след.

Мы также подготовили хронологию важнейших событий прошлого века, даем характеристику главных современных международных организаций, включили текст об основных религиях народов.

Наша цель — чтобы среди предложенной вниманию читателей информации они нашли что-то свое, то, что их волнует, чтобы, кроме того, им открылось нечто новое, способное побудить к раздумью и гуманным деяниям. Мы хотим, чтобы уроки прошлого, отдаленного и не очень, звали всех нас (лидеров государств, министров, дипломатов, акул бизнеса, ученых и предпринимателей, простых смертных) дальше и дальше — как можно дальше от недостойных мыслей и дел.

Особый упор мы делаем на информацию из мира дипломатии, поскольку именно дипломаты представляют за рубежом свою страну, свой народ и призваны со-

хранять и приумножать лучшие исторические традиции, уметь передавать правителям своих государств опыт прошлых поколений без угодничества, без искажений и неправды. Мы очень рассчитываем на профессионализм и честность дипломатов, особенно наших, на мудрость и ответственность руководителей стран, в первую очередь — нашей.

Итак, калейдоскоп — все цвета жизни.

Письма вавилонских и митаннийских царей: шли деньги — и все станет возможным

В Телль-Амарнском архиве сохранились дипломатические письма вавилонских и митаннийских царей к Аменофису III и Аменофису IV. Содержание этих писем довольно разнообразно, но речь в них всегда идет о самих царях. Аменофис III желает иметь в своем гареме вавилонскую царевну и уведомляет об этом своего “брата”, вавилонского царя Кадашман-Харбе. Вавилонский царь медлит с удовлетворением этой просьбы, ссылаясь на печальную участь своей сестры, одной из жен фараона.

В конце концов Кадашман-Харбе соглашается отправить свою дочь в гарем фараона, но в благодарность за это желает получить себе в жены египетскую царевну, золото и подарки. Письмо начинается с обычных приветствий и изъявлений “братской” преданности: “Царю египетскому, моему брату, Кадашман-Харбе, царь Кардуниаша (Вавилона), твой брат. Привет твоему дому, твоим женам, всей твоей стране, твоим колесницам, твоим коням, твоим вельможам, всем большой привет”. Заканчивается послание настойчивым требованием золота и подарков. “Что касается золота, — пишет царь, — шли мне золото, много золота,

шли его до прибытия посольства. Пришли его теперь же, как можно скорей, в эту жатву, в месяц Таммуз”.

Столь же настойчив в требовании золота и царь Митанни Тушратта. Свое послание Аменофису IV он заканчивает такими словами: “Итак, пусть брат мой пришлет мне золото, в таком большом количестве, которого нельзя было бы и исчислить... Ведь в стране моего брата много золота, столько же, сколько и земли. Боги да устроят так, чтобы его было еще больше в десять раз”. Со своей стороны Тушратта готов оказать фараону какие угодно услуги и прислать всякие дары. “Если брат мой чего-либо пожелает для своего дома, я отдам в десять раз больше, чем он требует. Моя земля — его земля, мой дом — его дом”.

Все эти документы составлены клинописью, на вавилонском языке — международном дипломатическом языке того времени.

Письма македонского царя Филиппа II к афинскому народу: победа дипломатичного слова

Их было несколько, поводом для составления одного из таких писем послужил инцидент с островом Ганесом в Эгейском море. В 342 г. до н. э. этот остров был захвачен пиратами. Филипп изгнал их, но остров удержал за собой. На требование афинян вернуть остров царь отвечал отказом. Остров принадлежит ему: при желании он может его подарить афинянам, но не возвратить им как их собственность. Он обратился к афинским гражданам с обширным письмом.

“Филипп желает всего хорошего Афинскому собранию и народу! После того как вы не обратили никакого внимания на мои частые посольства к вам, имевшие целью обес-

печить соблюдение клятвенных обязательств и предлагавшие добрососедские отношения, я решил письменно обратиться к вам по поводу некоторых обвинений, которые, как мне кажется, возводятся на меня несправедливо". Эти обвинения Филипп считает выдумкой "продажных ораторов", которые сознательно разжигают войну. "Ведь сами наши граждане говорят, что мир для них — война, а война — мир. Поддерживая вояк, они за это получают от них, что нужно, а пороча лучших граждан и нападая на людей, пользующихся доброй славой и за пределами Афинского государства, они делают вид, будто служат интересам народа".

Филиппу удалось достигнуть поразительных результатов. Он был избран членом Дельфино-Фермопильской амфикинии и стал арбитром в спорах между греческими городами. Это дало царю возможность отсрочить войну с Афинами и произвести необходимые преобразования в своем государстве.

Примеры ассирийской дипломатии: контроль и напор

Образовавшийся союз противников Ассирии оказался достаточно сильным, и вследствие этого стало очевидным, что исход всей кампании зависит от поведения таких богатых и влиятельных городов Междуречья, как Вавилон и Ниппур, и соседнего царства Элама. Это понимал и ассирийский царь Ашурбанипал. Поэтому он немедленно обратился к названным городам с дипломатическим посланием, текст которого сохранился в царском архиве. Содержание этого важнейшего документа дипломатии древневосточных народов заслуживает особого внимания.

свои руки торговые пути в восточной части Средиземного моря. О переселении на Восток мечтало и крестьянство, угнетаемое феодалами, разоряемое беспрестанными войнами, страдавшее от частого голода. Деклассированные элементы феодального общества рассчитывали поживиться во время больших грабительских походов. Папство ратовало за крестовые походы. Крестовые походы укрепляли влияние пап на правителей Европы, стали еще одним предлогом для вмешательства римской курии во внутреннюю жизнь европейских государств, источником новых доходов Рима, средством для усиления папского авторитета.

Петр I был верный партнер

Петр I крепко держал в своих руках все нити русской дипломатии. Он лично участвовал во всех переговорах, выполняя функции и посла, и министра иностранных дел. Он дважды ездил за границу с дипломатическими целями и лично заключал такие важные договоры, как соглашение в Раве (1698 г.) и договор в Амстердаме (1717 г.). У себя на родине царь непосредственно сносился с иностранными послами и беседовал с ними запросто в домашней обстановке — это был самый верный, а иногда и единственный способ довести то или иное дело до конца. Определенных аудиенций для послов не было, царя надо было “отыскивать” на пирах, на верфи и там исполнять свои поручения.

У Петра I были свои принципы международной политики. Основным его правилом была политическая добросовестность и верность обязательствам. “Лучше можно видеть, — писал он, — что мы от союзников оставлены будем, нежели мы их оставим, ибо гонор пароля (честь данного слова) дражае всего есть”.

Сила внешней политики Петра I заключалась в том, что он не разбрасывался, а сосредотачивался на одной проблеме; ей он и подчинял все усилия своей дипломатии, отказываясь от выполнения других, раз уж они не были первоочередными.

Наполеон любил себя как дипломата

Наполеона, который в течение 15 лет удерживал диктаторскую власть во Франции, многие современники считали столь же великим дипломатом, сколь и полководцем. Уже в первых походах, в Италии в 1796–1797 гг., при переговорах с австрийцами в Леобене и Кампо-Формио и в войне с мамелюками, а затем с турецкими регулярными войсками в Египте и Сирии в 1789–1799 гг., Наполеон, не будучи никем уполномочен, брал на себя функции дипломата, вступая в переговоры и подписывая трактаты от имени Франции.

После 18 брюмера Наполеон назначил своим министром иностранных дел князя Талейрана-Перигора. Но даже Талейрана он обратил в простого исполнителя своей воли, хотя и высоко его ценил.

Кто переиграл Наполеона на дипфронте?

Тот, кто и в обычной войне, — Кутузов. Михаил Илларионович оказался не только замечательным стратегом, но и блестящим дипломатом, он сумел заключить мир с Турцией как раз накануне Отечественной войны — в мае 1812 г. Причем это был очень выгодный для России мир. Узнав об этом внезапном замирении, Наполеон воскликнул в бешенстве, что не знал доселе, какие болваны управляют Турцией.

Наполеон впоследствии говорил, что ему следовало отказаться от войны с Россией уже в тот момент, когда он узнал, что ни Турция, ни Швеция воевать с Россией не будут.

Николай I — дипломат с кучей ошибок

В 1825 г. на престол российского государства вступил человек, которому суждено было в течение своего долгого царствования сделаться суперарбитром европейской дипломатии, грозой для правительств Средней Европы, страшилищем для всех прогрессивных слоев европейского общества, однако затем он потерпел тяжелое поражение.

В первые годы своего правления Николай I проявлял в своих дипломатических деяниях большую осторожность. Кроме того, на первых порах он неплохо разбирался в людях, но впоследствии эта способность стала ему изменять.

Другим минусом дипломатической деятельности Николая I было убеждение в необходимости неустанной борьбы с революцией.

Еще более неудачными чертами Николая I как дипломата были его излишняя самоуверенность и невежество. Он не знал толком России, истинных пределов ее силы и причин ее слабости. С годами туман непрерывной лести почти скрыл от него реальные факты, гораздо менее утешительные, чем ему казалось. Прозрение пришло к нему слишком поздно, лишь после Альмы и Инкермана, т. е. незадолго до смерти.

Японское чудо

Япония стала первой мощной капиталистической державой Востока, заявившей о себе еще в конце XIX — на-

чале XX в. Реформы, проведенные в стране, поставили Японию в уникальное положение, обеспечив свободный путь для модернизации и развития капитализма.

В самой по себе политике реформирования не было ничего исключительного: целый ряд стран Востока принял такого же рода усилия, осознав необходимость идти в ногу со временем. Особенность Японии заключалась в том, что эти реформы были проведены достаточно быстро и последовательно. Умело используя опыт европейских стран, японцы наращивали темпы экономического роста, модернизировали промышленность, дали стране новое право, гражданские свободы, изменили политические структуры и систему образования. Причем все эти процессы происходили без болезненной ломки древних традиций, на основе вполне гармоничного слияния своего и чужого.

Переломным моментом стал 1868 г., когда власть в результате революционного переворота перешла в руки 15-летнего императора Муцухито. От его имени был проведен комплекс радикальных реформ, которые получили название Реставрации Мэйдзи. Хотя на деле под реставрацией подразумевалось лишь восстановление некоторых традиций дотокугавовской Японии.

Из прокламации генерала Д. Макартура

Токио, 19 января 1946 г.

Поскольку правительства Соединенных Штатов, Великобритании и Советского Союза, рассмотрев на Московской конференции 26 декабря 1945 г. выполнение Японией условий капитуляции, по согласованию с Китаем договорились, что главнокомандующий должен издавать все приказы по проведению в жизнь условий капитуляции, — в настоящее время и в силу вышеизло-

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**