

Орб3.3
П 58
А-390929

Попов Е.А.
Храмов И.В.

In memoriam...

Памятные знаки Оренбурга



ФОРШТАДТ

27 июля (8 августа) 1891 года
наследник престола цесаревич
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
вместе с родителями и
русскими императорами
своим присутствием
русское общественное
собрание



Орб3.3
П58

Попов Е.А.
Храмов И.В.

Орб3.3п6
63.3(2Рос-4Оре-2Оре)



In memoriam...
Памятные знаки
Оренбурга



2022

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

А-390929

КР



Предисловие

Иногда памятники и памятные знаки могут стать лучшими гидами по городу – как по своему родному, так и по абсолютно незнакомому. Особенно если любишь побродить в одиночку, без какой-то особой цели, просто предаваясь созерцанию окружающего тебя мира. Ты сам задаешь темп, направление движения и тратишь свое время лишь на то, что интересует, волнует, увлекает только тебя. Безмолвные свидетели событий минувших дней – в граните или бронзе, в чугуне или бетоне – способны раскрыть тебе многое, если создавались они с пониманием того, кому адресованы.

Собственно, мемориальные доски устанавливаются на зданиях и сооружениях, где проживали или работали выдающиеся люди, где проходили какие-то важные события. Памятные доски обычно поясняют, в честь кого или какого события названа улица или площадь или переулок.

В Оренбурге, как и в большинстве городов, установка мемориальных (памятных) досок регламентировалась всегда – будь то до революции в царской России, или в советское время, или в наши дни. Однако это вовсе не означает, что все памятные знаки в нашем городе установлены в соответствии с каким-то постановлением: есть случаи самостоятельного размещения мемориальных досок, нередко примеры их несанкционированного демонтажа, а иногда и подмены.

Любопытно, что до 2003 года специально созданная рабочая комиссия администрации города Оренбурга «по рассмотрению предложений по наименованию улиц, площадей, наименования (переименования) иных муниципальных объектов и установления мемориальных досок в городе Оренбурге» вообще обсуждала инициативы об установке мемориальных досок без предоставления их эскизов – просто текст, предлагавшийся той или иной группой активистов. При этом зачастую даже не рассматривалась грамотность предлагаемых текстов. Впоследствии процедура была детально прописана, и в конце этой книги мы приводим современное положение

о порядке установки мемориальных досок в Оренбурге с образцом обязательного пакета документов.

Книга построена в алфавитном порядке названий улиц города, а в рамках отдельной улицы – по порядку номеров домов без учета четности/нечетности сторон. Поэтому иногда на одной странице могут соседствовать доски одной улицы, расположенные довольно далеко друг от друга. Где было известно авторство создателей доски – это указано. То же самое касается и даты установки, торжественного открытия или принятия соответствующего решения. Отметим, что не всегда принятие решения предшествовало установке, были случаи, когда в связи с какими-то крупными юбилейными датами торжественное открытие мемориала происходило до соответствующего постановления органа власти.

Поскольку тексты многих досок утрачены: не читаются в связи с десятилетиями, прошедшими с момента установки, либо с некачественным исполнением еще совсем новых памятных знаков, или же полированная поверхность камня не дает возможность получить отчетливое фотографическое изображение без бликов и отражений, в книге приводится расшифровка текстов досок с обязательным сохранением подлинных орфографии и пунктуации. К сожалению, многие памятные знаки Оренбурга не блещут ни стилем, ни грамотностью написания, а оформление некоторых из них не может вызвать ничего, кроме досады, ведь посвящены они выдающимся людям и важным событиям, а исполнены из рук вон плохо или неграмотно.

Отдельная тема – места установки памятных знаков. Обычно их размещают на видных издалека, общедоступных и удобных для ознакомления местах. Иногда мы встречаем мемориальные доски, расположенные внутри учреждений, что, в общем-то, практикуется. Но когда мемориальные доски (это в большей степени относится к частному сектору) оказываются на домах, обнесенных высоким глухим забором, или когда старая

доска соседствует с непонятно зачем установленной новой, или когда хозяин дома или управляющая компания самовольно снимают доску, скажем, для ремонта фасада, а потом не восстанавливают ее на прежнем месте, то это уже является грубым нарушением принципов работы с такими мемориальными объектами.

Даже такие нюансы, как замена крепежных болтов на болты другой конфигурации, цвета являются искажением образа, который художник / автор вкладывал во внешний вид доски. Если диптих из черных гранитных досок, посвященных отцу и сыну Пиотровским, не предполагает отвлекающих блестящих элементов и шляпки болтов изначально были черными, то, скажем, у мемориальной доски композитору Яну Френкелю единственный крепежный болт по центру круглого диска, имитирующего грампластинку, как раз должен иметь круглую шляпку и блеснуть.

По возможности авторы дали пояснения к некоторым из памятных знаков, где-то удалось подобрать иллюстрации, показывающие этапы создания мемориальной доски. Эта книга ни в коем случае не претендует на исчерпывающий перечень всех мемориальных объектов, да и по многим из них на сегодняшний день отсутствуют сведения об авторах, дате установки или времени исчезновения (демонтажа). Она – руководство к действию по детальному историческому описанию и сохранению памятных мест нашего города.

Это издание никогда не состоялось бы, не появившись в офисе оренбургского благотворительного фонда «Евразия» Евгений Попов – заместитель председателя недавно воссозданного Оренбургского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Вместе с Тимофеем Венгеренко – краеведом-любителем, исследователем культурного наследия и мемориальных объектов Оренбуржья они собрали большой массив сведений о мемориальных досках, который

и лег в основу этой книги. Неоценимую информационную помощь оказал департамент градостроительства и земельных отношений администрации Оренбурга, возглавляемый Михаилом Корбаном. Его сотрудники Константин Белозерцев и Наталья Савинова поделились собранными буквально по крупицам сведениями о решениях органов власти по установке мемориальных досок. Огромную поддержку авторам оказали и все, кто активно включился в фотосъемку или поиск фотографий описываемых объектов: Владимир Беребин, Константин Урбанович, Евгений Ханжин, Петр Якимов. Особенно приятна была помощь из населенных пунктов, входящих в состав Оренбурга. Так, нам помогли Анна Шошина, заместитель директора школы №5 поселка Каргала, ее коллега Юлия Острая из школы №70 поселка Самородово, жители Краснохолма: Ольга Киртава, сотрудник почтового отделения, Светлана Слесарева, заведующая библиотекой школы №84, Наталья Титарова и весь дружный коллектив сельской библиотеки.

При представлении этой книги на суд краеведов, историков, просто интересующихся своим городом оренбуржцев или же гостей нашего края уже приходит в голову мысль о продолжении, в котором нужно будет обязательно рассказать о памятниках нашего города – как существующих ныне, так и существовавших ранее. Это тоже отдельная глава нашей с вами общей истории, и она тоже in memoriam...

Игорь Храмов,
президент Оренбургского благотворительного
фонда «Евразия»

ул. Аксакова, 3

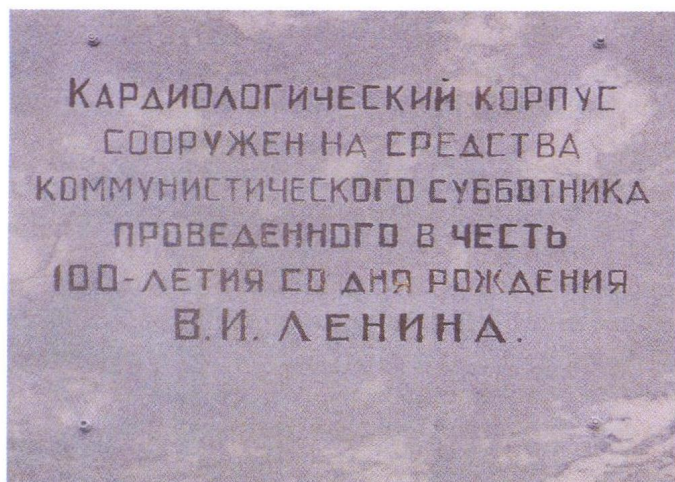
Дата установки 2016 г.
Скульпторы Ульянов И.Н., Ульянова О.Е.



Улица названа в честь великого русского писателя, сказочника,
певца природы Оренбургского края Сергея Тимофеевича Аксакова
Обильный край, благословенный!
Хранилище земных богатств!...
И горы соляных кристаллов
По тузлукам твоим найдут!
И руды дорогих металлов
Из недр глубоких извлекут...

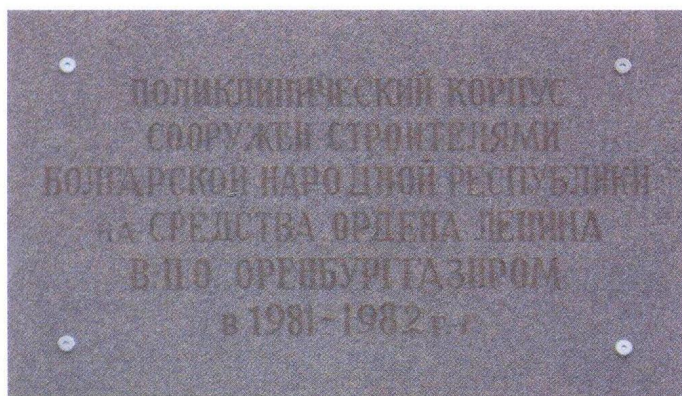
ул. Аксакова, 23

Дата установки 9 сентября 1984 г.

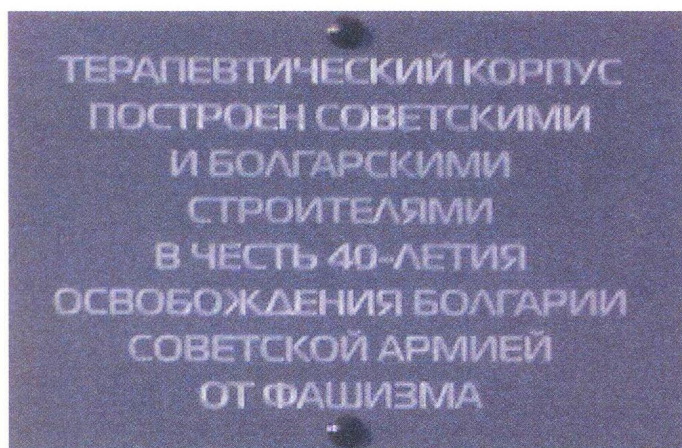


Кардиологический корпус
сооружен на средства
коммунистического субботника
проведенного в честь
100-летия со дня рождения
В.И. Ленина.





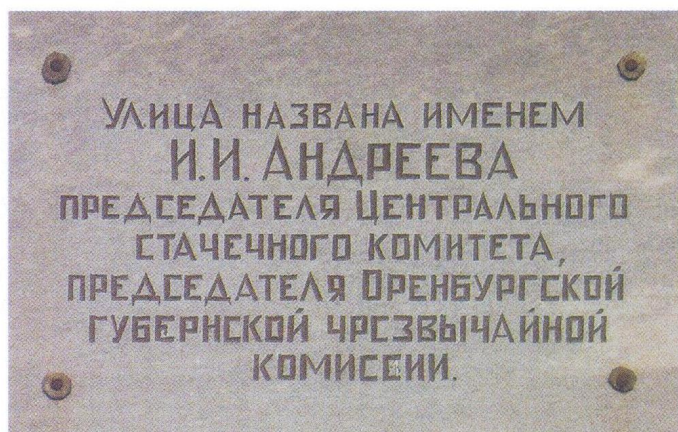
Поликлинический корпус
сооружен строителями
Болгарской Народной Республики
на средства ордена Ленина
ВПО Оренбурггазпром
в 1981 - 1982 г.г.



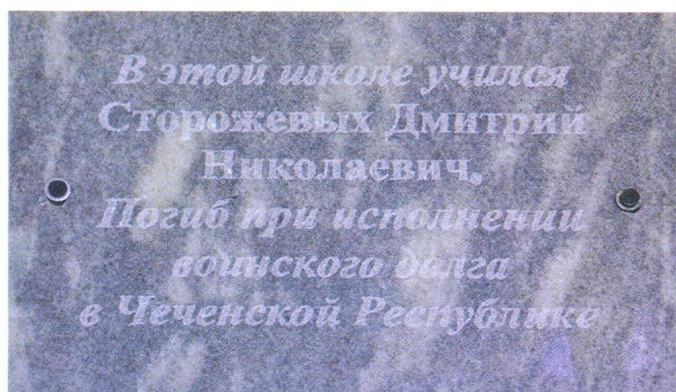
Терапевтический корпус
построен советскими
и болгарскими
строителями
в честь 40-летия
освобождения Болгарии
Советской Армией
от фашизма

ул. Андреева, 2

Улица названа именем
И.И. Андреева
председателя Центрального
стачечного комитета,
председателя Оренбургской
губернской чрезвычайной
комиссии.



ул. Астраханская, 1а



В этой школе учился
Сторожевых Дмитрий
Николаевич.
Погиб при исполнении
воинского долга
в Чеченской Республике



ул. Б. Хмельницкого, 5



В этом доме
с 1958 по 1983 г.г.
жил и работал
писатель
БОРИС СЕРГЕЕВИЧ
БУРЛАК

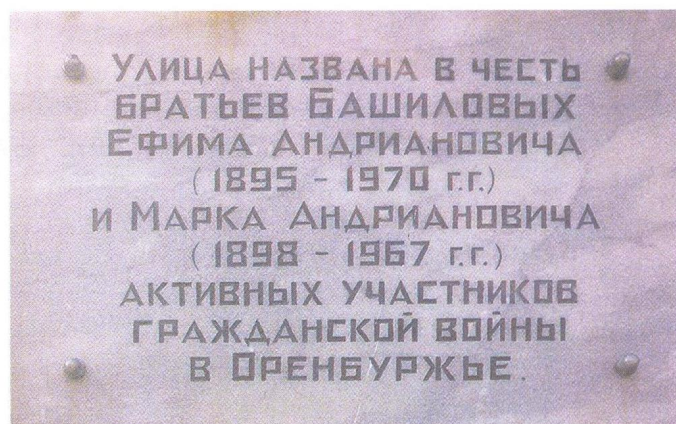


ПАМЯТНЫЙ
ЗНАК
в честь Почетного
гражданина Оренбурга
Героя Советского Союза
Михаила Васильевича
Филимонова

Дата установки 8 июня 1979 г.

ул. Бр. Башиловых, 3

Улица названа в честь
братьев Башиловых
Ефима Андриановича
(1895–1970 гг.)
и Марка Андриановича
(1898–1967 гг.)
активных участников гражданской
войны в Оренбуржье



Дата установки 7 мая 1988 г.

ул. Бебеля, 118

В этом здании в годы
Великой Отечественной
войны в 1941-1942гг
находился
эвакогоспиталь № 412



Дата установки 2006 г.

В этой школе учился
Николай Анатольевич
Яковлев
участник боевых действий в
республике Афганистан.
Награжден медалью
«Воину - Интернационалисту от
благодарного афганского народа»
посмертно



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26