

36.98я2

С59

СА-395758

Серия «Русский чай»

И.А. Соколов

Чайная культура: из Старой России сквозь СССР в XXI век



Серия «Русский чай»

И.А. Соколов

**Чайная культура:
из Старой России сквозь СССР
в XXI век**



Москва 2022

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

09-395458

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Восьмая книга подсерии (вместо введения)	стр. 4
2. Чай: терминология. Новые и дополненные материалы.....	стр. 9
3. Иллюстрации.....	стр. 238
4. Современная чайная культура мира.....	стр. 307
5. Summary	стр. 311
6. סיכום	стр. 312
7. Благодарности.....	стр. 312
8. Об авторе, контакты (author / contacts, 作者 / 接触)	стр. 312
9. Ключевые слова (keywords, 关键字).....	стр. 314

Восьмая книга подсерии (вместо введения).

Уважаемые читатели, чайные друзья!

У Вас в руках продолжение полюбившегося многим справочного издания-исследования.

Оно, как и многие другие мои книги, является частью ещё большей серии «Русский Чай», которая была основана мной много лет назад. Эта серия посвящена всем аспектам русской чайной культуры: включая историю, экономику и другие сферы жизни и быта.

Новое издание вводит в научный оборот значительный массив новых материалов по истории и культуре чая. Центральную часть данного справочника составляет большой терминологический блок, который и является продолжением подсерии.

Данный справочник – это основа дальнейших научных изысканий в области истории и культуры чая. Сам справочник и графические приложения к нему станут связующей нитью чайной истории прошлого и настоящего.

Взглянув на всю эту подсерию, Вы увидите, что приводимые данные и материалы, единой связующей нитью, пронизывают много веков русской чайной культуры.

Материалы исследований сшивают воедино русскую часть мировой истории и культуры чая с культурами Восточной Азии: Китая, Японии, Кореи и других стран региона.

Здесь и материалы из дореволюционной чайной истории России, включая фольклор и материалы, касающиеся чайной торговли. Маркировка и материалы раннего Советского периода, Советской России, СССР. Тут же, в концентрированном виде, дана информация о российских чайных субкультурах.

Не обошла серия вниманием и то, что, порою, остаётся «за бортом» внимания исследователей – терминология и материалы по фарфоровым и

керамическим производствам разных стран мира. Ведь чай из чего-то пили, его в чём-то заваривали, совершали с чаем различные ритуалы, и прочее.

В серии книг – масса материалов о терминологии и технологиях чайного производства, о сортах чая, видах чайного растения.

Данная серия – первые в России (и на русском языке) публикации, где зафиксирована часть профессионального чайного жаргона профессиональных торговцев и закупщиков чая из КНР и с острова Тайвань. Да, таких материалов ещё очень мало, ведь китайцы не спешат делиться своим внутреотраслевым жаргоном, тем, что открывает доступ к «святым святым» их торговли. Но даже этот маленький шаг, сделанный в этой серии, даст начало исследованиям других авторов в России и за её пределами.

Как отмечено выше, нельзя было обойти и современные российские чайные субкультуры.

Российская чайная культура продолжает, несмотря на те колоссальные сложности, которые испытывает страна, развиваться. Более того, в кризисных условиях, развитие субкультур идёт ускоренными темпами. В истории России мы наблюдали подобные процессы в конце XIX – начале XX веков (перед русскими Революциями начала XX века), в конце 1980-х – начале 1990-х годов. Наблюдаем подобный надлом общества, социальных институтов (в том числе и пресловутых «социальных лифтов»), семьи и сейчас. И последние годы стали для профессиональных историков и культурологов тем самым «пиром во время чумы», - последние годы лично я фиксирую мощнейший всплеск чайного бытового и профессионального жаргона.

Чайные субкультуры России последних лет начали развиваться чрезвычайно бурно. С каждым годом удаётся отловить и систематизировать всё больше чайного жаргона. Это огромный вал, который растёт, быстрее снежного кома.

Полную информацию об истории и культуре чая в России можно получить из ряда других изданий автора:

- трёхтомной монографии «Китайский чай в России» (Москва, 2015),
- «Торговля чаев в России: фирмы» (М., 2016),
- «Чай: новые документы и материалы» (Москва, 2017),
- трёхтомника «Торговцы чаем, сахаром и кофе» (Москва, 2017 - 2018).

В третьем томе издания «Китайский чай в России» представлен полный список источников и литературы (1.142 позиции), который является основой для построения и данного справочного издания.

Итак, что же содержит в себе 8-ая книга подсерии?..

Симптоматично, что 8-ка, которая также, для многих людей, олицетворяет ещё и бесконечность, – важная цифра для многих культур.

Справочное издание вводит в научный оборот новые материалы по истории чая и чайной культуры в Российской империи, СССР и Новой России.

Большой массив новых данных – российский профессиональный чайный жаргон, а также жаргон из мира российских чайных субкультур. Издание включает также новую информацию о популярных и набирающих популярность товарных позициях китайских, тайваньских и японских чаёв.

Публикуемые материалы захватывают период с конца XVIII века по начало 2022 года. При этом следует учесть, что далеко не все материалы, даже за период 2018 – 2021 годов, ещё обработаны. Так что в продолжении данной серии будут встречаться материалы из прошлых лет.

Новые и дополненные материалы:

5873. **«0 [ноль] дефекта в чае»** – современный (2021 год) российский профессиональный чайный жаргон, – «бездефектный чай», «чай без недостатков». Субъективная оценка органолептических свойств чая. Фиксация: профессиональное чайное сообщество, город Санкт-Петербург (2021 год). Единичная фиксация (по состоянию на: 2021 год). – См.: «*жаргон чайный*»; «*профессиональный чайный жаргон*»; «*чай в Санкт-Петербурге*»; «*органолептика чайная*».
5874. **«7572»** - один из знаменитых купажей китайского чая пуэр от «Мэнхай Да И» (в наше время, - по состоянию на 2010-е годы, - бренд «ТАЕТЕА»). - См.: «*пуэр*»; «*купаж чайный*».
5875. **«8592»** – один из рецептов чая пуэр от бренда ДаИ («TaeTea»). – См.: «*пуэр*»; «*Юньнань*»; «*ДаИ*»; «*рецепты пуэров*»; «*Мэнхай*».
5876. **«Авторитетные местные терруары»** – современный (2021 год) российский профессиональный чайный жаргон, – то же, что и «знаменитые чайные терруары». Фиксация: профессиональное чайное сообщество, город Воронеж (2021 год). Единичная фиксация (по состоянию на: 2021 год). – См.: «*жаргон чайный*»; «*профессиональный чайный жаргон*»; «*чай в Воронеже*»; «*терруар чайный*».
5877. **«Агрессивное заваривание чая»** – современный (2021 год) российский профессиональный чайный жаргон, – «заваривание чая таким образом [грубое заваривание], чтобы выявить у чая все его недостатки». Фиксация: профессиональное чайное сообщество, город Воронеж (2021 год). Единичная фиксация (по состоянию на: 2021 год). – См.: «*жаргон чайный*»; «*профессиональный чайный жаргон*»; «*чай в Воронеже*»; «*органолептика чайная*»; «*титестинг*»; «*чаепробинг*».
5878. **«Азотная ферментация»** - См.: «*ГАМК-чай*», «*габа*».

сокращённое: 芽苞; английские варианты написания: 1) «Ya Bao», 2) «Ya Bao»; русские варианты написания: 1) «Я Бао»; 2) «я бао»; дословный русский перевод: «почка бутон»; альтернативные русские варианты перевода названия: 1) «обёрнутая почка» (Москва, 2020), 2) «пышная почка» (Москва, 2020)) – чайный субпродукт из китайской провинции Юньнань. Товарная чайная позиция, сырьём для которого служит несколько древесных разновидностей чайного растения. В российской торговле данный продукт также, порою, обозначается, как «белый пуэр». – См.: «китайский чай»; «пуэр»; «товарная позиция чайная»; «Юньнань»; «субпродукты чайные»; «белый пуэр».

6707. **«Ягодный пуэр»** – современная (2018 – 2021 годы) товарная чайная позиция, – низкокачественный чай пуэр (普洱茶; pǔ'ěr chá; pu'er; puer; pu-erh; puerh), ароматизированный синтетическим ароматизатором. Подобные продукты потребляются в России, обычно, неквалифицированными потребителями. – См.: «пуэр»; «ароматика»; «китайский чай».

6708. **«Ямасиро»** (значение №1 – чайная деревня, чайный терруар) (английское: «Yamashiro») – японская чайная деревня, японский чайный субтерруар (региона Удзи). В основном, в окрестностях данной деревни собирается чайное сырьё, которое идёт на производство японских зелёных чаёв. В районе данной чайной деревни находятся, в частности, несколько органических чайных плантаций. – См.: «Ямасиро чай»; «японский чай»; «терруар чайный»; «Удзи»; «зелёный чай»; «деревня чайная»; «органический чай».

6709. **«Я Ши Сян»** (китайское упрощённое: 鸭屎香; пиньинь: yā shǐ xiāng; английское: 1) «Ya Shi»; 2) Ya Shi Xiang, 3) «duck shit», 4) «duck shit aroma», 5) «Ya Shi aka Duck Shit» (США, 2020 – 2021 годы); русское написание: Я Ши Сян; русские варианты перевода: 1) «утиный навоз», 2) «утиный помёт», 3) «утиное г*вно», 4) «утиное д*рьмо»; поэтический русский перевод: «аромат утиного помёта») – сорт

Иллюстрации.

«Дети пьют чай в Центральной Азии». СССР, XX век. Фотография из частной коллекции. Сканирование автора. Публикуется впервые.



Казённая пломба «Московский чай». Российская империя, конец 1800-х годов. Одна из резновидностей. Аверс и реверс. Частная коллекция. Сканирование автора. Публикуется впервые.



Китайское посольство в Зимнем дворце, г. Санкт-Петербург, 4 февраля 1870 года. Дореволюционная редкая тиражная гравюра Лаврентия Авксентьевича Серякова (1824 – 1881) по рисунку с натурного рисунка Карла (Карел, Корел) Осиповича (Иосифовича) Брожа (Karel Brož) (1836 – 1901).



Куриные окорочка, выпечка и чай. СССР, XX век. Фотография из частной коллекции. Сканирование автора. Публикуется впервые.



Фотография у великолепного самовара. Российская империя. Частная коллекция. Сканирование автора. Публикуется впервые.



Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 60-61-28**