

Op84
C84
A-397055

Лариса Стрельцова

На исходе лета

Op84
C 84
84(2=411.2)6-5

Лариса Стрельцова

На исходе лета

Стихи

А-394055
АВ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Оренбург
2022 г. ✓

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



ОБ АВТОРЕ

Лариса Анатольевна Стрельцова родилась в Саратовской области. В Оренбург переехала с родителями, здесь окончила среднюю школу. Имеет высшее филологическое образование. Работала в областных газетах «Южный Урал», «Оренбургье» корректором, корреспондентом, редактором отдела писем. Стихи пишет со школьных лет. Они публиковались в газетах «Комсомольское племя», «Южный Урал», «Оренбургье», в коллективном сборнике «И с песней молодость вернется», альманахе «Гостиный двор».

Ею опубликованы сборники стихов: «Монолог» (2014 г.), «Ностальгия» (2016 г.) и «Чужие берега» (2018 г.).

Творчество автора пронизано ярко выраженной гражданской позицией, стремлением найти отклик в сердцах читателей. И, конечно, любовью, размышлениями о судьбе и счастье женщины, живущей в непростом и противоречивом мире, об одиночестве и надежде.

Член Оренбургской областной региональной общественной писательской организации Союза писателей России.

* * *

Где б жить ни довелось мне — на чужбине,
Куда тропа из дома увела, —
Мои стихи останутся моими,
Как дети — те, которых родила.

Я выстрадала их: слезами, болью,
Отчаяньем рождался каждый стих,
И в этот мир они пришли с любовью,
И мне одной держать ответ за них.

Они — душа, которая бессмертна,
У каждого история своя,
И верится, что не пройдут бесследно —
В них слышусь я,
И в них живу лишь я.

13.02.2021 г.

Великому и могучему

Я с детства преклоняюсь пред тобой,
Перед твоей непостижимой силой,
О русский мой, единственный, родной,
Мой щедрый и прекрасный, сердцу милый!

Сейчас тебя пытаются забыть,
Да что забыть, вернее — уничтожить,
Но оборвать живительную нить
Никто и не решится, и не сможет.

С тобой в атаку русский шел солдат,
На этом языке Отчизне клялся,
Ты, мой язык, неповторим, богат —
И вдруг теперь в опале оказался.

В витринах — иностранные слова,
С экрана тоже речь звучит чужая,
Наверное, я в чем-то неправа,
Наверное, пришла пора такая,



Но если и по-русски говорят,
То процветает нам на поруганье
Отчаянный отборный грубый мат.
За что тебе такое наказание?

Когда ж порой приходится читать
То, что написано моим собратом,
Душа понять не может и принять
Не потому, что выразились матом —
Язык не нужен нынче никому,
К чему они — склоненья и спряженья?..
И так все дальше мы идем во тьму
Безграмотности и неуваженья...

Теперь все больше в моде Интернет,
И преданы забвенью постулаты,
А русского родного вроде нет,
А был недавно — щедрый и богатый.

09.03.2014 г.

Пока не поздно

...Вселенная, холодная, как вечность,
Открытая куда-то в бесконечность...
И там вдали, среди других планет
Наш вечный «шарик» крутится под Солнцем —
В пространство бесконечное несется,
Теплом и светом солнечным согрет.
А на Земле зеленой, полной жизни,
Извечно происходят катаклизмы —
Воюет с человеком человек,
Забыв о том, что просто суетится,
О том, что мало, в сущности, продлится
Его наполненный страстями век.
Все чаще войны и сильнее страсти,
А с ними — бесконечные напасти.
Энергия, что источает зло,
Не только наши души иссушает —
Жизнь на Земле она уничтожает —

Любовь, надежду, счастье и тепло.
Дурные мысли и дурное слово
Нас задыхаться заставляют снова.
Что происходит? Нам грозит беда!
Ссылаемся на смог, погоду, климат,
Взываем: «SOS! Планета скоро вымрет,
Не возродившись больше никогда!»
Вся жизнь — борьба, а где борьба, там злоба,
Но ты хотя б когда-нибудь попробуй
Пожить в гармонии с самим собой,
Вглядись в себя, пока еще не поздно,
Потом взгляни на небо и на звезды —
Вот где живут свобода и покой!

18 декабря 2015 г.

Гроза

Не струями — сплошной стеной
Без передышки лил он —
Весенний первый затяжной
Незатихавший ливень.

Он торжествующе шумел,
Гудел, гремел по крышам,
Он целым городом владел,
Не становился тише.

Стихия пляшущей воды
Заполнила пространство,
В момент смывая все следы,
Какое хулиганство!

Он хохотал, он заливал
Нешадно, жадно, гулко
Дворы и скверы. Танцевал,
Кружась по переулкам.

Под этот ливень озорной
Запузырились лужи,
Запахло мокрою травой,
А гром звучал все глуше.

До нитки вымокнув в тот день,
Я к дому торопилась,
Цвела черемуха, сирень
Расцветшая клубилась,
И вечер тихо подступал,
Закатом розовея,
И мир как будто чище стал,
Светлее и добрее.

25 мая 2017 г.

Река детства

Река, река... Ты помнишься мне светлой —
С песчаным дном, с прозрачною водой.
Тут детство пролетело незаметно,
С тобой останусь вечно молодой.
Там розовый рассвет встает в тумане,
Там бьются рыб тугие плавники...
Лишь вспомнится — и вновь меня потянет
Испить прохладной свежести реки.
Там — родина. А родина навеки
И в мыслях, и в душе у нас одна.
Она — река, что держит человека
В своих ладонях. Не достать до дна.

Черемуха

Мне на плечо черемуховый цвет
Упал, как в детстве, терпкий, горьковатый.
И этот запах, запах детских лет,
Меня пронзил, как боль былой утраты.
Черемуха, ты сладкий запах детства,
Ты верный ключ от сердца моего.
Оно во мне, оно живет, как сердце,
Не требуя как будто ничего.
Но вот приходит миг — как озаренье,
И, оглянувшись, вдруг увидишь ты:

Вот детства первозданные черты,
И ты в него вернешься на мгновенье.
У нас в лесу на волжском берегу
Деревья зацветали буйным цветом.
И я как будто снова вижу это:
Они стоят в дурманящем «снегу».
Давно минуло. Кажется, забылось,
Но есть у каждого свой уголок,
Который нам и близок, и далек,
В котором наша память затаилась.

Дочери Юле

Ничто не согревает. И не спится.
Январская звезда в окно глядит,
И полусонной памяти страницы
Незванная тревога берedit.
Ночные мысли вновь у изголовья,
Они такие «верные друзья»:
Все, что звалось надеждой и любовью,
Прогнали прочь. А их прогнать нельзя.
Зачем казнишь меня ты, злая ночка,
За что так беспощадна и длинна?
Ребенок мой — единственная дочка,
Пью чашу материнскую до дна.
Её глаза тревожны и упрямы,
На все вопросы ждет прямой ответ.
Я не мудрец, увы, я просто мама,
И мне самой подчас ответа нет.
Хочу согреть и заслонить собою,
Всю боль её забрать и унести,
Но повторяю я одно порою —
Что жизнь прожить — не поле перейти.
А для неё такой ответ не годен,
Не может он утешить и согреть.
Сегодня люди слабые не в моде,
Захочется заплакать — надо петь.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста Данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать в Оренбургской областной универсальной научной библиотеке им. Н.К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 61-60-26