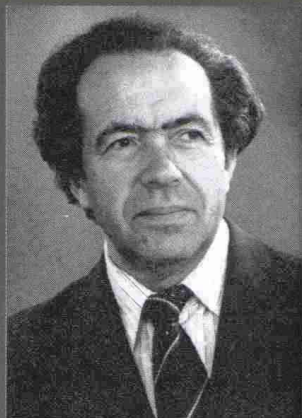




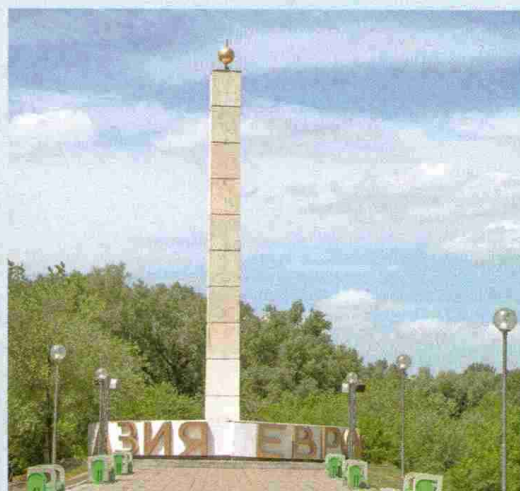
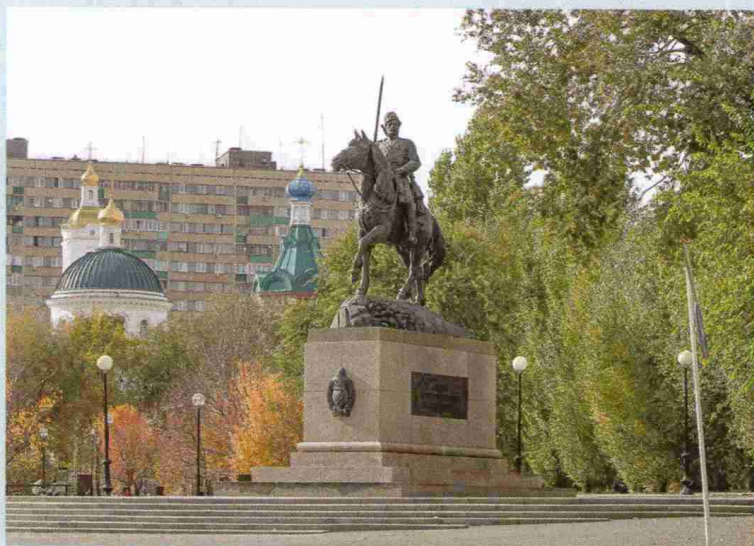
Любить – это знать, знать – это чтить,
изучать, постигать...

Ор83
Д23
А-405308

Большаков

ДВЕНАДЦАТЫЕ БОЛЬШАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН



Том 1

Ор 83
Ж-23
Ор 83.37
63.3 (2Рос-40ре)-7
+ 83.3 (2-44.2) 6-8 Большая
КРБ Л.Н.
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО. ОТДЕЛЕНИЕ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ОРЕНБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИСТОРИКОВ-АРХИВИСТОВ
ОРЕНБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
АКТЮБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К. ЖУБАНОВА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЕНБУРГА

+ Ор 72.42/01ПЧ)
Любить – это знать,
знать – это чтить, изучать, постигать...

Большаков

ДВЕНАДЦАТЫЕ БОЛЬШАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Сборник статей международной научно-практической
конференции

В двух томах

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

К 450-летию старшинства оренбургского казачества (1574 г.),
280-летию основания Оренбургской губернии (1744 г.) и 90-летию
учреждения Оренбургской области (1934 г.), 250-летию принятия
«Учреждения для управления губерний Всероссийской империи» (1775 г.),
100-летию со дня рождения выдающегося оренбуржца,
почетного гражданина города Оренбурга Л. Н. Большакова (1924 г.),
70-летию начала освоения оренбургской целины (1954 г.)

Том 1

Оренбург

Издательство ОГПУ
2024

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

а-405308

кр

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА.....	5
ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА.....	6
ОТ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА. ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	
О важности и особенностях Двенадцатых Большаковских чтений	9
ФЕНОМЕН ЛЕОНИДА БОЛЬШАКОВА	12
Большакова Т. Л. Леонид Наумович Большаков в зеркале дарственных надписей	12
Большакова Т. Л. Автобиографическая книга Л. Н. Большакова и послесловие И. Л. Андроникова к ней.....	18
Камскова Т. А. Записные книжки Л. Н. Большакова — инструмент журналиста, писателя, историка.....	24
Любичанковский С. В. «Тут хроника моей жизни, а точнее, моей работы»: по страницам одной записной книжки Л. Н. Большакова	30
Джунджужов С. В. Их подружил армянский поэт Ваан Терьян. Знакомство Леонида Большакова с Нвард Терьян (1964—1965 гг.)	35
ОРЕНБУРГ НА КАРТЕ МИРА	42
Прохоров И. Р. Сибирское казачество в истории Оренбургского края	42
Борщик Н. Д. Роль военного губернатора Оренбурга О. А. Игельстрома (1796—1798) в хозяйственном освоении Крыма	45
Абдрахманов К. А. Участие оренбургских купцов Мякинковых в обеспечении транспортных задач российских войск в период азиатских походов (70—80-е гг. XIX в.)	49
Зубова И. К. Работы П. Е. Матвиевского о хане Абулхаире	54
Пономарёва В. Н. Вклад Я. В. Ханыкова в изучение Средней Азии в XIX веке	57
Крыгина Е. Д. Некоторые аспекты истории принятия российского подданства бухарским подданным Музафаром Шахпулатовым.....	59
Почекаев Р. Ю. Ф. М. Лазаревский о проблемах и перспективах российского суда и процесса в Казахской степи (записка 1852 г.).....	62
Сирота О. А. Полтавские переселенцы — основатели хуторов Писарев и Полтавский Орского уезда Оренбургской губернии	67
К 70-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ.....	74
Пахомова Е. В. «Я любил выезжать на целинные земли...»: приезд Н. С. Хрущева на оренбургскую целину в 1956 г.	74
Татарников О. В. Особенности создания фильма «Иван Бровкин на целине» на территории Оренбуржья	78
Лопаткин И. Н. Реорганизация машинно-тракторных станций в Оренбуржье: ход и последствия.....	81
ГЕРОИ ОРЕНБУРГСКОЙ БИОГРАФИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ. ОРЕНБУРГСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО	85
Брежнева С. Н. «Оренбургский молодожен»: великий князь Николай Константинович Искандер-Романов	85
Матвиевская Г. П. К биографии натуралиста и путешественника Г. С. Карелина	90
Ильина Л. Е. Александр Яковлевич Зеведеев, первый инспектор Оренбургской духовной семинарии.....	95
Сидоренко Н. С., Шмидт Э. А. Имена Оренбургской губернии: Михаил Васильевич Авдеев	100
Пушкарева Н. Л. «Доказать Государю Императору верность не только казаков, но и казачек»: подвиг выдающейся оренбурженки	103
Курмеева Н. К. Оренбургский купец Николай Николаевич Андреев	108
Косцова Е. Н. Род Чистозвоновых. Итоги генеалогического поиска	114
Боже В. С. Н. К. Минко: штрихи к биографии. (Опыт прочтения биографического очерка С. Н. Дурылина).....	118
Ивакин В. И. Музы писателя Серебряного века С. Гусева-Оренбургского	124
Ефименко М. Н. Василий Иванович Обухов: первый опыт преподавания философии в Оренбургской духовной семинарии	129
Татусь В. Н. Александр Иванович Матов: опыт реконструкции биографии на основе архивных источников.....	135
Сафонова Ю. А. Николай Сафонов: неплюеvec — красный партизан — студент ВЛХИ	144
Федорова А. В. Героический подвиг оренбургских авиаторов. 1943—1945 гг.....	150
Закирова Ф. Г. Любовь моя — Башкирия: к 100-летию со дня рождения М. Г. Рахимкулова — основателя литературного краеведения в Башкортостане.....	155
Курмеева Н. К. Павел Петрович Малый: путь к музыке	159

Закопай А. П. Евгения Михайловна Губер — талантливая выпускница и выдающийся педагог Оренбургского музыкального училища: из личных воспоминаний.....	163
Людькина А. И. Анатолий Петрович Закопай — воспитанник и продолжатель оренбургской школы пианистического мастерства	168

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ В ПОТОКЕ ИСТОРИИ. ИСПЫТАНИЯ 174

Алексеев Н. А. «Неизвестная или ветроносная язва».....	174
Бегимбаева Ж. С. Социальный портрет участников восстаний и протестов против советской власти в 20—30-е годы XX века (по материалам Актюбинского региона).....	181
Захаров М. Д. Народное движение в Казахской степи в первой половине XIX века и политика оренбургских губернаторов.....	184
Абдрахманова Е. Н. Ребенок как участник семейных финансовых споров (на примере семейства Путоловых).....	186
Шурбаев К. К. Особенности проведения мобилизаций в Оренбурге в годы русско-японской войны 1904—1905 гг.	190
Гришаква Л. В., Шмакова Н. Н. Деятельность Оренбургской городской думы и управы в условиях Первой мировой войны (по материалам издания «Оренбургские городские известия» за 1914—1916 гг.).....	193
Кирдяшев М. С. Деятельность Общества друзей (квакеры) в Бузулукском уезде Самарской губернии в начале 1920-х гг.	198
Ажигулова А. И. Смертность в Оренбургской области в 1930-е годы	201
Летунова Н. В. Отражение в периодической печати отношения граждан СССР к основным событиям, связанным с работой антигитлеровской коалиции в годы Великой Отечественной войны (на примере газеты «Чкаловская коммуна»).....	204
Магомедов Р. Р., Гришаква Л. В. Донорское движение на Южном Урале в годы Великой Отечественной войны	208
Гугнина О. В. Юбилейные даты семейной истории	211
Хисамутдинов Д. Р. Недостатки проведения набора молодежи в училища и школы фабрично-заводского обучения Чкаловской области в первую послевоенную пятилетку	214
Филатов Н. В. Исчезновение населенных пунктов как феномен 1990-х гг. (на примере истории Красногвардейского района Оренбургской области).....	217

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО В ИСТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ 221

Любимов А. Г. Наивный монархизм предков.....	221
Алексеев Н. А. Оренбургский гражданский губернатор Н. В. Жуковский (уточнение биографии).....	227
Верняев И. И. Мировая юстиция Оренбургской губернии в общеимперском контексте.....	234
Воропанов В. А. Трансформации судебно-административных систем в военных служилых сословиях на Южном Урале в XVIII веке	243
Ханжин Е. Е. Деятельность Оренбургского губернского дворянского комитета по разработке крестьянской реформы.....	246
Андрянова Д. В., Крестьянников Е. А. Преобразования юстиции Оренбуржья и судебная статистика о правосудии края (конец XIX — начало XX в.)	250
Аманжолова Д. А. Некоторые проблемы становления советской федерации: иерархии, автономии и регионы	256
Бассак А. О. Праздники и культурные практики СССР как отражение советской идеологии: на материалах газеты «Большевистская смена»	260
Мусафиров М. К., Шебалин И. А. Исторический анализ и характеристика деятельности Орского городского Совета депутатов трудящихся в годы Великой Отечественной войны как органа местной власти	262
Хазиев Р. А., Вагапов Р. Р. Визит Н. С. Хрущева в Башкирскую АССР: «триумф» региональной партноменклатуры.....	267

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО. ОТДЕЛЕНИЕ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ОРЕНБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИСТОРИКОВ-АРХИВИСТОВ
ОРЕНБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
АКТЮБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К. ЖУБАНОВА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЕНБУРГА

ор 83
Д 23
ор 83.87
63.3(2)Рос-40Рс-7
+83.3(2)=111.26-8 Боль-
шаков Л. Н.
+ ор 42.92(0711)

Любить – это знать,
знать – это чтить, изучать, постигать...

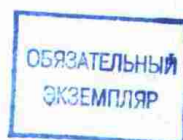
Большаков

ДВЕНАДЦАТЫЕ БОЛЬШАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Сборник статей международной научно-практической
конференции

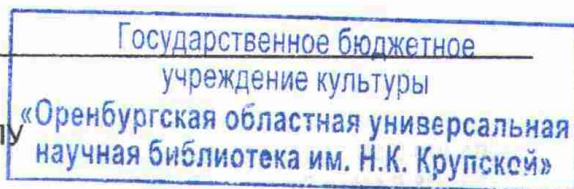
В двух томах



К 450-летию старшинства оренбургского казачества (1574 г.),
280-летию основания Оренбургской губернии (1744 г.) и 90-летию
учреждения Оренбургской области (1934 г.), 250-летию принятия
«Учреждения для управления губерний Всероссийской империи» (1775 г.),
100-летию со дня рождения выдающегося оренбуржца,
почетного гражданина города Оренбурга Л. Н. Большакова (1924 г.),
70-летию начала освоения оренбургской целины (1954 г.)

Том 2

Оренбург
Издательство ОГПУ
2024



а-405309

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ МОЩЬ КРАЯ И ЕЕ ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ5

Красникова Ю. Н. К вопросу о размежевании земли между государственными и удельными крестьянами в Оренбургской губернии в первой половине XIX века (по материалам одного дела).....	5
Бурлуцкая Е. В. Реклама продуктов питания в оренбургской прессе в 1876—1885 гг.	9
Барина Е. П., Кабытов П. С. Бузулукские дворяне Племянниковы в воспоминаниях А. Э. Фридрихс.....	15
Садовников С. Д. Имения Булгаковых в Оренбургском уезде	18
Бахарева О. Я. Инженеры-путейцы — строители Западно-Сибирской железнодорожной магистрали (1892—1896).....	24
Акишина В. В. Роль земств в решении социально-экономических проблем в годы Первой мировой войны (по материалам еженедельного издания «Оренбургское Земское Дело» за 1916 г.).....	29
Филатов В. В. Качественный состав руководящих работников Оренбургской области в управлении сельским хозяйством во второй половине 1930-х годов	33
Коробецкий И. А. Государственная политика по обеспечению промышленности рабочими кадрами в 1941—1945 гг. (на примере Чкаловской области)	38
Ступин Ю. А. Региональная авиатранспортная система Оренбургской области: основные этапы формирования.....	42

ЭТНОСЫ И КОНФЕССИИ В ИСТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ47

Безпалова А. В. Вклад Оренбургской духовной семинарии в миссионерскую деятельность Оренбургской православной епархии.....	47
Емельянова А. А. Проблема материального обеспечения приходского духовенства Оренбургской губернии в 50—70-е гг. XIX века	51
Насыров Р. Т. Развитие православия в Актюбинском уезде на рубеже XIX—XX вв.	56
Попп И. А. Раскрывая неизвестные страницы деятельности выпускников Неплюевского кадетского корпуса: Мухаммед-Садык Абдрахимович Султанов как талантливый провинциальный общественный деятель пореформенного периода.....	59
Прикладова С. В. Преображенский собор в городе Орске: от деревянной церкви к величественному храму через утраты и обретения.....	63
Циденков Г. Г. Два христианских подвига работников миссии Ватикана в Советской России в 1922—1924 гг.: во славу Католической церкви и во имя любви к ближнему.....	65

КАЗАКИ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ НА СЛУЖБЕ И ДОМА: К 450-ЛЕТИЮ СТАРШИНСТВА ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА68

Кортунов А. И. История казачества Южного Урала как предмет дискурс-анализа	68
Гайдукевич Я. М. Хозяйственная деятельность и экономическое положение в Оренбургском казачьем войске во второй половине XIX — начале XX века	73
Поляков А. Н. О распространении «поморской секты» в Илецкой станице Уральского казачьего войска в середине XIX века (по материалам Оренбургского архива)	76
Дубовиков А. М. Преступность в Уральском казачьем войске в период «либеральных реформ» и «контрреформ», 60—90-е годы XIX века (по материалам «Уральских войсковых ведомостей» за 1867—1896 гг.).....	82
Веприков А. П. Семейство Махиных в метрических книгах	87

КУЛЬТУРНЫЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ТРАДИЦИИ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ94

Удербаета С. К. Роль Оренбургской ученой архивной комиссии в становлении и развитии архивного дела в Оренбургском крае.....	94
Федорова А. С. И. П. Кречетович о народном просвещении в России начала XX века.....	97
Красовицкая Т. Ю. Революция хотела быть культурной: этнокультурные точки «сборки» авангарда. 1917—1920-е годы	100
Евгеньев А. А. Из истории научной коммуникации в археологическом сообществе 1920—1930-х гг.: письма А. А. Спицына и Б. Н. Гракова И. А. Зарецкому	108
Каган И. И. История и особенности организации в г. Оренбурге медицинского института (к 80-летию ОргМУ)	112

4 ДВЕНАДЦАТЫЕ БОЛЬШАКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ОРЕНБУРГСКИЙ КРАЙ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Заельская С. А. Деятельность кинотеатров и киноустановок Оренбургской области по распространению советского киноискусства в период позднего социализма	117
Борисова Т. В., Тагирова Н. Ф. Портрет ученого в интерьере пространства и времени. Профессор В. Н. Борисов	121
Зотова А. В. Хранители души народной песни	125
Мячина С. С. Библиотеки Оренбуржья в контексте новых изменений: практика и перспективы	129
Коломиец Г. Г. Эстетика символизации как проблема полицентрического мира и Оренбургского региона	133
Попова В. И. Оренбургский край как культурно-просветительская среда воспитания студента педвуза	139
Бешенцев А. В. Новые образы кардаиловской глиняной игрушки (авторской игрушки А. В. Бешенцева)	142
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ И ЕГО ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ	145
Капустина А. А. Гостиный двор — исторический символ города (к 280-летию Оренбурга)	145
Фаткуллин И. З. К вопросу о строительстве Оренбургского Караван-Сарая	150
Федорова А. В. Музейные маршруты оренбургской выставки рушников	154
Малых В. В. Уральский Левша — Александр Матвеевич Сысолятин и сохранение памяти о нем в Свердловской области	158
Петрунина М. А. Подготовка студента педвуза к использованию краеведческого материала в воспитании дошкольников	160
ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ	164
Лапин Н. С., Аканов К. Г. Материалы РГАДА по истории казахско-русских отношений в первой половине XVIII в.	164
Отепова Г. Е., Жакибаева Г. Б. Архивные материалы РГВИА о казахах Младшего жуза Оренбургского ведомства	168
Годовова Е. В. Дневник Джона Кэстля как исторический источник	174
Мусабалина Г. Т., Елкей Н. Документы Объединенного государственного архива Оренбургской области как источники по изучению истории Казахстана XVIII—XIX вв.	176
Семенова Н. Л. Оренбургские военные губернаторы конца XVIII — начала XIX века в отражении источников личного происхождения (на примере «Записок Льва Николаевича Энгельгардта»)	181
Раздорский А. И. Адрес-календари и памятные книжки Оренбургского генерал-губернаторства и Оренбургской губернии (1833—1917 гг.)	187
Куренкова Ю. О. Политическая история Оренбуржья 1920-х годов в архивных источниках	192
Хисамутдинова Р. Р. Записки музыканта Ленинградского академического Малого оперного театра Ивана Поломаренко о повседневной жизни эвакуированных артистов в Оренбурге в годы Великой Отечественной войны	196
ИСТОРИЯ КРАЯ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ	201
Скибина О. М. Семейная хроника. Записки моего отца	201
Скиба С. Н. История страны в одной судьбе. В. Г. Суворов	209
Каратаева Т. А. Мой дедушка В. К. Забродыгин: история трудовой деятельности на благо Оренбуржья	215
Камскова Т. А. Маленькая трилогия о Большом человеке: незабываемое	218
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ	222
Астафьев Д. А. Имперский период в истории юго-восточного фронта. Рецензия на книгу: Оренбургский край — поликультурный и трансграничный регион Российской империи : сб. документов. К 250-летию со дня рождения выдающегося военного и государственного деятеля, оренбургского военного губернатора Петра Кирилловича Эссена (1772). Оренбург : ИПК «Университет», 2021. 712 с. 335 экз. ISBN 978-5-4417-0870-8	222
Нагорных О. С. «Собрание, открытое для внимательного прочтения...». (Рецензия на книгу «В знак дружбы и уважения: справочник инскриптов в мемориальной библиотеке Л. Н. Большакова»)	228
Шаргалов Д. В. Историко-культурный феномен инскрипта. О справочнике инскриптов в мемориальной библиотеке Л. Н. Большакова «В знак дружбы и уважения»	231
Настай Н. Б., Тропов И. А. История горного дела на страницах журнала «Вестник Оренбургского государственного педагогического университета»	233

ОТ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА. ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

О важности и особенностях Двенадцатых Большаковских чтений

Уважаемые друзья!

Вы держите в руках сборник статей Двенадцатых Большаковских чтений. В этом году они приурочены к целому ряду знаменательных дат, начиная от столетия со дня рождения самого Леонида Наумовича Большакова, благодаря научному и общественному авторитету которого эта площадка функционирует уже двадцать лет, и заканчивая такими всероссийски известными юбилеями, как 70-летие начала освоения целины, 90-летие учреждения Оренбургской области (и 280-летие создания Оренбургского края), 250-летие великой екатерининской инновации «Учреждение для управления губерний Всероссийской империи», 450-летие старшинства оренбургского казачества. Проверку временем прошла концепция нашей международной конференции, заключающаяся в создании ситуации совместной работы местных краеведов, изнутри рассматривающих историю своего любимого края, и иногородних и иностранных специалистов, анализирующих историко-культурный феномен Оренбургского края как бы со стороны. Именно в таком союзе, на наш взгляд, и возникает ситуация наиболее эффективного развития историко-краеведческого знания, не позволяющая замкнуться в себе и помещающая региональную историю в общероссийский и мировой исторический контекст.

Обращу Ваше внимание на то, что сборник статей конференции содержит наиболее яркие и хорошо подготовленные именно для публикации материалы. Однако важно понимать, что это лишь вершина айсберга, ведь программа Чтений не ограничивается только теми докладами, печатные версии которых попали в сборник. Широкая палитра устных сообщений, выступлений в ходе обсуждений на «круглых столах», семинарах, симпозиумах в режиме «свободного микрофона» — именно это и создает атмосферу «мозгового штурма» и творческого роста, эффект приращения нового знания. Этому способствуют различные форматы, применяемые на конференции. Причем Большаковские чтения 2024 года — это, пожалуй, наиболее разноформатная конференция из всех предыдущих.

С одной стороны, в ней представлены наши традиционные секции: «Международное измерение оренбургской истории» (потрясающий охват ведущих специалистов России и Казахстана!), «Историческая биографика. Личность в истории Оренбургского края» (внимание к Человеку всегда было отличительной чертой Чтений), «Оренбургский исторический опыт преодоления форс-мажора» (эта часть конференции постоянно убеждает в том, что наши предки развивали свой край в условиях, далеких от комфортных, и испытаний, выпавших на их долю, хватало с лихвой!), «Власть и общество в истории края» (в этом году соответствующая секция приурочена к 250-летию принятия «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи» 1775 года и наполнена статьями и докладами о великих губернаторах региона), «Этносы и конфессии» (уже второй сезон подряд к организации данной секции подключается научный коллектив Оренбургской духовной семинарии, что придает особо глубокий характер обсуждениям проблематики), «Культурные, научные и

образовательные традиции Оренбуржья» (напомню, что с момента основания конференции эта тематика была на переднем плане, а сами Чтения когда-то имели даже подзаголовок «Культура Оренбургского края: история и современность») и др. По-прежнему важную роль играет публикация и обсуждение воспоминаний современников (в этом году соответствующий раздел сборника, на наш взгляд, особенно интересен и «читабыелен») — Оргкомитет Большаковских чтений всегда настаивал на том, что введение в научный оборот такого рода источников является одной из важнейших задач.

С другой стороны, в программе 2024 года появился отдельный «круглый стол» на тему «Казахская степь — Киргизская АССР — Казахская ССР — независимый Казахстан: роль России и СССР в формировании и развитии казахстанской государственности». Важность этой темы подчеркивается еще и юбилейной датой: столетием национально-государственного разграничения республик Средней Азии. В связи с этим Оргкомитет конференции откликнулся на призыв Российского исторического общества проанализировать роль Российской империи, Советского Союза, России в формировании государственности, социально-экономического развития такой важной части центрально-азиатского региона, как Казахстан, пригласив для этого целый «десант» казахстанских коллег.

Еще один межрегиональный «круглый стол» на тему «Казаки Оренбургского края на службе и дома» специально приурочен к 450-летию старшинства Оренбургского казачьего войска и является, насколько мы знаем, первым в области научным мероприятием, увязанным с этим важнейшим для региона юбилеем.

Становится хорошей традицией проводить на площадке Чтений межрегиональный научный семинар по истории повседневности. В этот раз он посвящен теме «Культура и традиции питания как компонент повседневности» и (первый опыт подобного рода) сопровождается оригинальной лекцией-дегустацией «Кулинарные традиции царской и императорской России».

Новаторской частью Большаковских чтений стал и межрегиональный круглый стол (воркшоп) «Юстиция в процессах развития периферийных регионов Российской империи: актуальные дискуссионные вопросы», который проходит при поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 23-18-00268 «Юстиция в системе обеспечения безопасности и процессах интеграции периферийных регионов Российской империи (XVIII — начало XX в.)», реализуемый в Тюменском государственном университете) и собрал ключевых российских специалистов по обозначенной теме, которые ставят задачу обсудить при участии специалистов по истории юго-восточного оренбургского фронта роль судебной системы империи в правовой аккультурации и интеграции российских регионов.

Наконец, важнейшей и оригинальной частью конференции стал межрегиональный симпозиум «Историческое краеведение в современной российской школе: опыт изучения и популяризации», который проводится при поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания. Проблема унификации и повышения эффективности преподавания истории родного края в различных субъектах Российской Федерации сегодня является одной из наиболее кричащих, она находится на острие внимания Российского исторического общества. Ведущие специалисты по преподаванию истории родного края в школах и вузах субъектов Российской Федерации при участии приехавших на Большаковские чтения крупнейших специалистов по отечественной истории ставят задачу выработать общие рекомендации по решению этой сложной и актуальной проблемы.

Ну и, конечно же, своеобразной формой использования потенциала Большаковских чтений в целях исторического просвещения остается проект «Звездный десант» — лекции ведущих иногородних специалистов для студентов и всех желающих на те темы, которые самим этим специалистам кажутся наиболее важными и достойными популяризации.

А для поддержки начинающих исследователей у нас в программе по-прежнему есть международный конкурс молодых историков России и Казахстана «Исторические судьбы Оренбургского края и Приуралья», итоги которого традиционно подводятся на пленарном заседании Большаковских чтений. В этом году он проходит уже в шестой раз. Этот ин-

струмент достижения единства научно-образовательного пространства двух наших стран и поддержки исторических исследований, направленных на выявление потенциала исторического единства Евразийского Союза, уже хорошо зарекомендовал себя и представляется чрезвычайно важным.

В числе более 140 участников конференции 2024 года свыше 40 докторов и более 50 кандидатов наук, а также более 20 молодых ученых. Это не только оренбуржцы, но и представители научных школ Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Челябинска, Магнитогорска, Уфы, Екатеринбурга, Новочеркасска, Самары, Тюмени, Севастополя, а также Бишкека, Астаны, Актюбинска, Алма-Аты, Павлодара. Солидные научные звания, широкая география и разнопоколенческий состав участников позволяют сохранять ту характерную для Большаковских чтений творческую и заинтересованную атмосферу постижения истории России и мира через историю одного из уникальных евразийских регионов, которая отличает единственный в мире съезд «оренбурговедов» и делает его работу продуктивной и результативной.

Сборник статей, который Вы держите в руках, является квинтэссенцией XII Большаковских чтений и вносит важный вклад в современную оренбургскую историографию.

В путь, читатель!

С искренним уважением профессор С. В. Любичанковский

УДК 94(470.56):027.1:929

Т. Л. Большакова, член Союза журналистов России
Оренбург, talbol@yandex.ru

Леонид Наумович Большаков в зеркале дарственных надписей

Аннотация. В статье анализируются инскрипты личной библиотеки Л. Н. Большакова. Показана география его творческих связей, вскрыты обстоятельства его жизненного и творческого пути, легшие в основу ряда надписей. Сделан вывод, что дарственные надписи позволяют составить представление о круге общения Л. Н. Большакова и характере дружеских связей, узнать об отдельных эпизодах его личной и творческой лаборатории, дополнить портрет биографическими деталями.

Ключевые слова: Л. Н. Большаков, библиотека Л. Н. Большакова, исторический источник, инскрипты.

О почетном гражданине города Оренбурга Леониде Наумовиче Большакове (1924—2004) как о мыслителе, ученом и общественном деятеле уже многое написано [3; 4; 16—19]. О мемориальной библиотеке Л. Н. Большакова в Оренбургском государственном университете — двух с половиной тысячах книг, подаренных владельцем родному для него вузу, также уже рассказывалось [14, с. 10]. Среди них издания позапрошлого века, редкие, даже редчайшие, вошедшие в международные сводные каталоги. Солидное книжное собрание не только рассказывает о самом Леониде Наумовиче, его труде писателя и ученого [5] — оно обрело новую жизнь и новых читателей.

Уже после ухода из жизни Л. Н. Большакова «библиотеку Большакова», как ее называют в вузе, дополнили особо ценные, в полном смысле этого слова уникальные издания — книги с дарственными надписями, для которых есть специальный термин — инскрипты.

В нашей статье попытаемся доказать, что дарственные надписи на книгах из мемориальной библиотеки Л. Н. Большакова являются ценнейшим историческим источником, отражающим не только Личность, но и Время.

Материал для подобного анализа весьма обширен: без малого шесть сотен дарственных надписей, авторами которых являются 254 человека, живущих во всех уголках бывшего СССР: Армении, Белоруссии, Прибалтике, многих регионах России и Украины. И такая географическая широта, на наш взгляд, убедительно свидетельствует: мир, который видел Леонид Наумович, был поистине огромным.

Анализируя содержание текстов, убеждаешься: их не зря относят к надежным источникам для создания биографии. Одни содержат воспоминания. Например, инскрипты Евгении Каменецкой указывают, что знакомство с Леонидом Наумовичем произошло в военном Орске. Отправляя другу книгу своей сестры — известного физика Дины Каменецкой, она пишет: «Пусть эта книга напоминает тебе о нашей прекрасной, но суровой молодости, о добром для нас Орске, о трех сестрах, неизменных поклонницах таланта и обаяния Леонида Большакова. За Д. С. Каменецкую руку приложила Е. С. Каменецкая». Те же воспоминания лежат в основе ее надписи на другой книге: «в огне искрой промелькнула и наша юность... Другу юности Л. Большакову С самыми добрыми чувствами. Е.К. 02.10.85 г.».

«Лене Большакову — старейшему из друзей (еще с Орска!) с пожеланием творческих удач в XXI веке», — пишет известный оренбургский журналист В. А. Альтов; а редактор орской многотиражки Н. Н. Ливанов адресует к «...моему доброму наставнику в литературных попытках и товарищу молодых лет...».

Информативны и дарственные надписи, сделанные довоенным другом Л. Н. Большакова. Знакомясь с ними, понимаешь, что и даритель, и адресант остались верны юношеской дружбе и по-прежнему готовы делиться наболевшим: «Другу моему Леониду Большакову, верному во все времена: от черниговской юности до седоголовых лет»; «Леня, дружище! Как видишь, полиграфия не очень, но мы — авторы этих очерков были искренни, когда в период “оклеветывания” нашего прошлого решили написать и добились выпуска этого сборника. Мой очерк на 56—60 стр.»; «Другу моему Леониду Большакову сию энциклопедию про рідну Чернігівщину сердечно дарит один из многочисленных авторов (моих статей здесь более сорока)... Уф!.. закончил официальный автограф. А теперь скажу: владей Леня и помни родной край твой»; «Другу юности, другу жизни презентую эту маленькую повесть, в которой живут страницы нашей общей юности, безмятежной и тревожной»; «Другу моему, Леониду Большакову, с любовью и верой в то, что наша — возникшая еще в юношеские годы — страсть к творческому поиску поистине поглотила всю нашу жизнь».

К источникам для создания биографии можно отнести те, что напоминают о событиях, участником которых являлся Л. Н. Большаков. Все они, как правило, начинаются словами «На добрую память», но далее, к примеру, литовский ученый и писатель К. Корсвакас пишет «о шевченковской конференции в Вильнюсе. 6 марта 1968 г.», воронежский ученый А. Бортников — о «...симпозиуме славистов 1—4 февраля 1972 года при Институте Славяноведения АН СССР и нашем знакомстве. 12.02.72», ученый-пушкинист С. Фомичев — «...о XXVIII Пушкинской конференции», ульяновский краевед Ж. Трофимов — «о встрече на Шевченковской конференции в Ульяновске 5 марта 1983 г.», московский литературовед Н. Дикушина — «о Дальнем Востоке и озере Хасан и с самыми добрыми пожеланиями!» и др.

Читая дарственные надписи, понимаешь, что они соотносятся либо с областью деятельности Леонида Наумовича, либо с его работой над той или иной книгой.

Так, к телевизионной поре (в 1962—1968 гг. он возглавлял Оренбургскую студию телевидения, которая к тому времени делала первые шаги. — Т. Б.) относятся два инскрипта, один из которых читаем на неожиданной в библиотеке гуманитария книге «Свет и цвет в телевидении» [15]. Автор книги — Вера Михайловна Зусманович — старшая сестра жены Леонида Наумовича — написала: «...Хотя Оренбург и заказал пять экземпляров этой книги, пусть будет шесть. Тем более, что подаренные книги можно и не читать. А может все-таки пригодится?..». Второй инскрипт принадлежит одному из тогдашних сотрудников оренбургского ТВ литератору Л. Буракову: «Леониду Наумовичу Большакову в знак неискраемой любви к телевидению — автор. Апрель 1966 г.». О связи с телевидением напоминает также инскрипт известного нижегородского (тогда горьковского) тележурналиста А. Цирульниковца: «Дорогому Леониду Наумовичу Большакову — тоже причастному к тому, что “говорит и показывает”».

Много лет Л. Н. Большаков преподавал в вузе этику и эстетику, являлся руководителем проблемной лаборатории Института эстетического воспитания при Педагогическом обществе РСФСР. «Глубокоуважаемому Леониду Наумовичу — соратнику и коллеге», — читаем дарственную надпись доктора философских наук, ученого-социолога В. Т. Лисовского.

Даты на дарственных надписях Н. Н. Гусева, А. И. Шифмана, Э. Г. Бабаева и их тексты свидетельствуют не только о том, что знакомство начинающего исследователя с видными толстоведами в 60-х гг. прошлого века было связано с его разысканиями по Л. Н. Толстому, но и о том, что их результаты вызвали интерес и снискали авторитет. Приведем дарственные надписи известных толстоведов Э. Г. Бабаева («...дружески и на добрую память») и А. И. Шифмана («...с дружеским приветом»), польского ученого Б. Бялкозовича: («Многуважаемому Леониду Наумовичу Большакову с благодарностью за “Поиски и находки.

Дело № 11604", которыми я воспользовался в настоящей книге (стр. 9, 289, 317)». На наш взгляд, многоговорящую надпись сделала в 1997 г. старейшая сотрудница ГМТ Б. М. Шумова: «Леониду Наумовичу Большакову на память о музее Л. Н. Толстого, нашей молодости и обо всем, что всегда объединяет всех нас вокруг Толстого».

Но, конечно, появление большинства книг с дарственными надписями обусловлено писательской деятельностью Л. Н. Большакова, встречами с редакторами издательств, сотрудниками журналов и т.п.

Кстати, иногда об истории, предшествующей появлению книги с инскриптом, Леонид Наумович рассказывает на страницах собственных книг, к примеру, о появлении в его собрании книги на греческом языке «Новое о Филики Этерии» [9] и сделанной на ней довольно корявой надписи: «На память автору кники тов. Леониду Болсакову от греков. 25. I. 73 г.» (на страницах второго издания своей книги «Отыскал я книгу славную» [10] он рассказал о том, что описанные им свободололюбивые взгляды декабристов оказались созвучны взглядам современных борцов за свободу Греции, и они издали ее в подпольной типографии в Афинах). Тогда же состоялось знакомство с руководителем греческих коммунистов, спасавшихся от режима хунты в Советском Союзе, Петросу Антеосу. «Знатоку и другу Греции», — написал он на своем сборнике стихов «Ветка оливы».

Благодаря обучающемуся в ОГУ студенту из Афганистана Софи Матиули мы знаем, что на своем томике стихов афганский поэт С. Лаек написал: «Я подарил это с большой любовью моему самому лучшему другу Леониду Баскакову 28 мая 1986 г.». О Сулеймане Лаеке и встрече с ним во время командировки в Афганистан Леонид Наумович рассказал в своей книге [13].

С народным поэтом Чувашии П. Хузангаем Л. Н. Большакова свела подготовка к изданию книги «Живые нити» [8]. Текст инскрипта-письма на титульном листе только что вышедшей книги [23] содержит не только добрые пожелания, но и говорит о том, что в адресанте он видит профессионала, поэтому сетует на огрехи издательские («уже после верстки пострадал кое-где стиль и... больше! Все это теперь видно. Даже мне») и ему дорого его мнение («Был бы рад Вашему мнению, буде в письме, буде в печати!...»). Все это убедительно свидетельствует о доверительных отношениях и дружеском расположении.

Появление книг с дарственной надписью Н. Терьян на полках библиотеки произошло после того, как Леонид Наумович рассказал о последних днях ее отца — классика армянской литературы Ваана Терьяна, о судьбе которого на его родине не знали. «Дорогому Большакову Леониду Наумовичу от Териан Нвард. Очень слабая и не всегда верная по фактам книга, но увы... других на русском языке нет», — написала на подаренной книге [1]. На этой книге есть пометы, сделанные ее рукой: «неправда», «полная ерунда», «этого не было» и т.п.

После выхода книг о Терьяне появились на полках и другие книги с инскриптами армянских ученых и писателей: известной армянской поэтессы Сильвы Капутикян, академика Г. Б. Гарибджаняна, публициста и общественного деятеля З. Балояна и др. О многом говорит и дарственная надпись С. Меликян на подаренной ею книге [20, с. 267—284]. Хотя она и вызывает улыбку, безусловно, трогательна: «Глубокоуважаемому господину Леониду Большакову, большому другу и ценителю армянской культуры, армянину номер один г. Оренбурга, с пожеланием доброго здоровья, благополучия, успешной работы. Светлана Меликян. Ереван, 1992.09.22» (кстати, мы так и не смогли ничего узнать об авторе этой надписи).

О том, что на Украине имя Большакова хорошо известно, свидетельствует внушительное количество книг с дарственными надписями академиков Е. П. Кирилюка и Е. С. Шаблювского, украинских шевченковедов Ю. Ивакина, П. Ротача, В. Смилянської, Н. Павлюка, известных поэтов и писателей Л. Вышеславского, Б. Стельмаха, Д. Павлычко, сотрудников многих журналов, музеев, библиотек. Тексты надписей говорят и о высоком авторитете Л. Н. Большакова у ученых-шевченковедов, и о широкой его известности среди украинских читателей.

Невозможно не обратить внимание на дарственные надписи Н. Николенко, которая перевела все вышедшие в Киеве журнальные публикации Большакова, а затем и книги на украинский язык. «Пусть эта первая ласточка не будет последней», — написала она в 1971 г. на первой вышедшей на Украине книге Леонида Наумовича [7], а на последней украинской книге [12] оставила горькую запись: «Мой старый добрый друг! Получила книги в дни моей последней страшной травмы. Прошло уже больше трех лет и вдруг подумалось: а послала ли я Вам мое последнее “прости”? Делаю это сейчас. Хоть изредка вспоминайте обо мне, ладно? С самым теплым приветом Н. Николенко. Киев, 1994».

Между двумя надписями пролегли не просто годы сотрудничества, но целая жизнь, и нельзя не почувствовать, что их связывали теплые отношения.

«Всякая строчка великого писателя становится драгоценной для потомства», — утверждал А. С. Пушкин, поясняя: «...Нас невольно поражает мысль, что рука... тем же самым почерком и, может быть, тем же самым пером написала и великие творения, предмет наших изучений и восторгов» [21, с. 280—281].

Но повторю: инскрипт — не просто автограф. И даже лаконичные надписи таких известных ученых, как В. А. Дьяков и Р. В. Овчинников, говорят об уважении к исследователю, признании его заслуг. Более того, с В. А. Дьяковым и Р. В. Овчинниковым они долго и плодотворно сотрудничали, выступали соавторами.

Если названные выше имена ученых больше известны историкам, то имя И. Л. Андроникова, как говорится, на слуху у всех. Поэтому невозможно не обратить внимание на рукописный текст на первом издании книги «Я хочу рассказать вам»: «Дорогому Леониду Наумовичу Большакову с дружбой и пожеланием больших успехов в избранном нами жанре научного поиска или “благородного детектива”. 4.IX.1962 г. Переделкино». (В одном из очерков книги автор пишет о жанре научного поиска, причисляя к мастерам «журналиста из Орска» [2, с. 491—492].)

В том же очерке в ряду мастеров жанра автор называет имена Е. А. Таратуты и А. М. Дунаевского. Инскрипты на их книгах также есть в книжном собрании Леонида Наумовича.

Целые библиотечки книг О. Ласунского (30), В. Петрицкого (20), А. Маркова (14), Г. Зленко (10), П. Ротача (9), С. Букчина (8) — убедительное подтверждение того, что дарить новые книги друзьям было традицией. (Добавим, что и Леонид Наумович непременно посылал друзьям свои новые книги. Так, в Одесской библиотеке, работая над справочником автографов Г. Зленко, выявили 42 инскрипта Л. Н. Большакова.)

Отправляя другу только что вышедшую книгу, авторы не только делились радостью (для писателя выход книги — всегда важное событие), но и подчас давали самокритичную оценку, выражали неудовольствие издательскими огрехами и т.п. Таким образом, в этих инскриптах раскрывается целый мир человеческих отношений, они позволяют представить образ пишущего, почувствовать настроение, даже услышать голос.

К примеру, даты дарственных надписей на трех десятках изданий известного воронежского библиофила О. Г. Ласунского свидетельствуют о дружбе многолетней (первая книга подарена в 1967, последняя в 2003). Надписи говорят об уважении и общности интересов: «литературному — изыскателю в знак уважения к его нелегкой стезе»; «Мастеру поискового жанра — Леониду Наумовичу Большакову — от литературного гробокопателя», «Библиофилу от библиофила». В надписях нередко обыгрывается название отправленной книги: «Литературному кладоискателю Земли Уральской», «Старому уральскому книгоеду», «Славному Жителю Оренбург-града» и др. Приведем другие строки из его инскриптов: «в качестве необходимого пособия при посещении нашего литературного града», «Вот та штучка, о которой мы говорили с Вами, бултыхаясь в черноморских волнах»; «Вот бы взамен получить Оренбургскую (Литературную прогулку!)». Неформальны и пожелания, показывающие, что они были в курсе не только творческих, но и житейских дел друг друга: «порвать всяческие отношения с эскулапами и общаться только с божественной Клио».

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать, обратившись в отдел краеведения Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.