



Общественный фонд
“ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ”
Московской области



ДОНБАСС - РОССИЯ

Общая история



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Общественный фонд
“ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ”
Московской области



ДОНБАСС - РОССИЯ

Общая история



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

БА-403561



Андрей Петрович Кошелев

Президент Общественного фонда «Фонд культурных инициатив» Московской области,
руководитель проекта «Донбасс-Россия. Общая история»

Донбасс и Россия исторически неразрывно связаны. У жителей Донбасса и России общие духовные традиции, ценности и идеалы. Они говорят на одном языке – русском. Донбасс создавался как промышленное сердце России. До 2014 года Украина тридцать лет стирала историческую память об общей истории у жителей Донбасса. Сносились памятники, менялись учебники истории, в школах детям внушалось, что украинцы и русские абсолютно разные национальности. Придумывались исторические фейки, легенды о «великих укрох». В результате уровень знаний о России, об общей истории крайне низок.

Сегодня, как никогда, важна просветительская деятельность среди детей и молодежи, для здорового духовного и физического развития которой необходим высокий нравственный идеал, образец, которому она может подражать. Первый заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации С. В. Кириенко считает, что «Когда наступают времена перелома и времена вызова, есть запрос на героев. Героев исторических, героев сегодняшних». По его словам, молодым людям нужны примеры людей, которые когда-то принимали непростые решения или совершали прорывы в творчестве, науке, технологиях.

Лучшим инструментом для этого всегда являлось искусство. С помощью скульптуры, живописи, кино люди, воспринимают историю, молодые люди формируют свое представление о героях. Сегодня нужны выставки, культурный обмен между Россией и Донбассом. До 2014 года культурная связь с Украиной, куда входил Донбасс, была прервана. Да и после 2014 года в ДНР и ЛНР не было выставок художников из России, что было связано с интенсивными военными действиями. Только сейчас намечилось оживление обоюдного интереса к культурным обменам, в том числе к выставкам художников из Донбасса в регионах Российской Федерации и пока еще очень редким выставкам российских художников в Луганске и Донецке. Для меня художники Донбасса – герои. В декабре 2022 года Донецк подвергался очень сильным обстрелам. В это время формировалась выставка «Донбасс-Россия. Общая история» в Донецке и Луганске. Донецкие художники, невзирая на обстрелы, на опасность для жизни, приносили свои работы для участия в выставке «Донбасс-Россия. Общая история» в Подмоскowie. Сейчас фронт везде. Молодые ребята из Донецка, Луганска, Подмоскowie, Калуги, Санкт-Петербурга и других регионов России сражаются плечом к плечу в Донбассе. Но есть и другой фронт – культурный, когда художники, музыканты, композиторы, артисты тоже воюют, воюют своим искусством, своими произведениями, своим талантом за умы, за нашу общую Родину – Россию.



Юрий Викторович Злота

Заслуженный художник России. Председатель попечительского совета.
Координатор проекта «Донбасс-Россия. Общая история» в Московской области

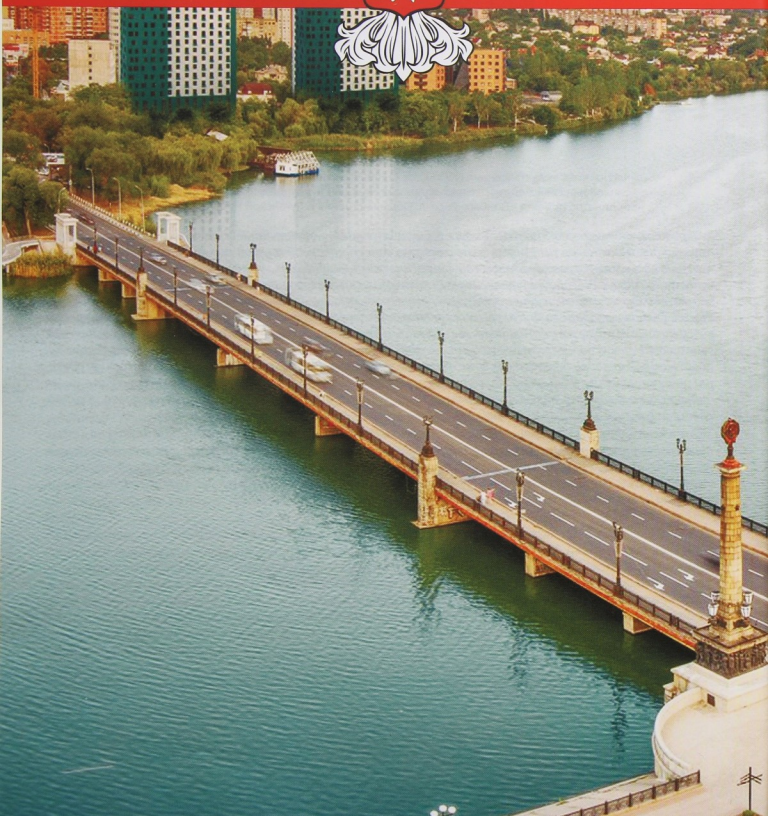
Заявленное название проекта «Донбасс-Россия. Общая история» это справедливая данность, воззвание к художникам, к их памяти, искренности и реакции в их творчестве на эту тему.

Эта хорошая формулировка, как некий механизм, который запускает процесс единения вокруг смысла проекта.

А смысл в том, что художническое сообщество солидарно в вопросах что есть мир, жизнь и творческое созидание во славу Отечества.

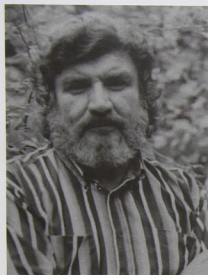
Видение художника осенено духовным, лирическим и сакральным содержанием, а искусство, в целом, это воплощение правды. В этом случае принятые обстоятельства жизни помогают не стать жертвой обстоятельств потому, что истина и правда, как известно, это могучая сила. Представленные художниками произведения уникальны эпизодами запечатленных событий. В них отражены сюжетные композиции, задумчивые лица воинов или предметы, наполненные скорбными мотивами.

К творениям художников Донецка и Луганска неподдельный интерес. И мы видим как реагируют добрые зрители. И когда сосредоточенность общества во всех видах деятельности, во всех видах искусства достигнет солидарности и единения, мы приблизим нашу победу над фашиствующими врагами Отечества.



Донецкая Народная Республика





Мелик Хачикович АГАБЕКЯН

Родился 26.06.1947 г. в городе Сухуми Абхазской АССР.

Председатель Союза художников Донецкой Народной Республики.

С 1986 г. член Союза художников СССР, с 2022 года член Союза художников России.

Работает в области станковой живописи – тематическая картина, портрет, пейзаж, натюрморт, книжная графика.

В 1973 году с отличием окончил художественное училище им. Терлемезяна (г. Ереван).

В 1980 г. также с отличием окончил Ереванский художественно-театральный институт. Преподаватели по специальности: В. Асланян, Э. Исабекян, З. Григорян, С. Григорян, С. Мурадян. Преподавал в Ереване в художественном училище им. Терлемезяна (1973-1974), художественно-театральном институте (1980-1982).

В 1989 г. после Спитакского землетрясения переехал с семьей на Донбасс.

С 2006 г. занимался преподавательской деятельностью в Донецком художественном колледже, с 2020 г. преподаватель кафедры дизайна и арт-менеджмента Донецкого национального университета.



Агабекян М.Х. **Дети войны. Донецк. 2014.**

холст, масло, Донецк, 2015 г.

Участник всесоюзных, республиканских и международных выставок.

Персональные выставки: 1987 г. (Ереван), 1997г., 2002 г. (Шахтерск), 2009 г., 2017 г. (Донецк).

В 2015 г. принимал участие в международном выставочном проекте «Ветры Донбасса» (художественный музей г. Сочи, музей изобразительного искусства г. Ростов-на-Дону).

Участник благотворительной акции, проведенной под эгидой Союза журналистов ДНР, «Жизнью кумё победу».

В 2017 г. в Донецком республиканском художественном музее открыл совместную выставку с Ю. Даниловым и А. Лысовым «Три судьбы — одна дорога».

В 2020 г. стал лауреатом Всероссийской выставки «Талант России» (Москва).

В 2022 г. принимал участие в выставочном проекте «Русское единство» по городам Крыма.

Отмечен многочисленными грамотами и благодарностью Министерства культуры за весомый личный вклад в развитие и популяризацию изобразительного искусства Донецкой Народной Республики.

Произведения находятся в музеях Армении, Донецком республиканском художественном музее, художественном музее «Арт-Донбасс», Доме работников культуры (Донецк), частных коллекциях России, Армении, Украины, Израиля, Италии, США.



Агабекян М.Х. Портрет С.С. Прокофьева.
холст, масло, Донецк, 2011 г.



Лилия Александровна АГАБЕКЯН

Родилась 26.04.1951 г. в г. Шеки Азербайджанской ССР.

Член Союза художников Донецкой Народной Республики.

С 2022 г. член Союза художников России.

Работает в области станковой живописи – тематическая картина, портрет, пейзаж, натюрморт, книжная графика.

В 1973 году с отличием окончила художественное училище им. Терлемезяна (г. Ереван).

В 1980 г. также с отличием окончила Ереванский художественно-театральный институт. Преподаватели по специальности: В. Асланян, Э. Исабекян, З. Григорян, С. Григорян, С. Мурадян.

Участница всесоюзных и республиканских выставок.

Персональные выставки: 1986 г. (Ереван, Леникан), 2000 г., 2001 г. (Шахтерск), 2006 г., 2011 г. (Донецк).

На протяжении многих лет преподавала изобразительное искусство в школах, домах детского творчества и культуры г. Шахтерска (Донецкая область).

В 2015 г. принимала участие в международном выставочном проекте «Ветры Донбасса» (художественный музей г. Сочи, музей изобразительного искусства г. Ростов-на-Дону).

В 2022 г. приняла участие в выставочном проекте «Русское единство» по городам Крыма.

Активно участвует в художественной жизни Донецка, работы регулярно экспонируются на тематических выставках в Доме художника, в художественном музее «Арт-Донбасс».

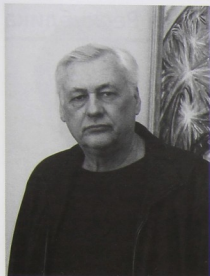
Произведения находятся в частных коллекциях России, Белоруссии, Украины, Армении, Израиля, Италии, США, Узбекистана.



Агабекян Л.А. **Кровавый час. Уходящие в небо.**
холст, масло, Донецк, 2022 г.



Агабекян Л.А. **Реквием.**
коллаж, смешанная техника, Донецк, 2015 г.



Владимир Владимирович СКИБИЦКИЙ

Родился в Ворошиловграде (ныне Луганск) в 1951 г.

С 1952 живёт в городе Донецк. Член Союза художников ДНР.

В 1971 г. окончил Ворошиловградское художественное училище.

Педагоги: Т.Н. Капканец, А.Н. Левченко, Д. Фулиди.

С 1975 года посещал институт имени Репина в Ленинграде в качестве вольнослушателя. Учился у Руднева, Кипарисова, Ольховского.

Работал в художественно – оформительском комбинате города Донецка. В настоящее время является руководителем народной студии изобразительного искусства КУДК им. И. Франко г. Донецк.

Участник областных и республиканских художественных выставок.



Скибицкий В.В. Гиви.
графика, Донецк, 2016-2017 г.



Скибицкий В.В. Портрет ополченца. Позывной «Мора».
холст, масло, Донецк, 2021 г.



Виктор Павлович УФИМЦЕВ

Родился 01.07.1941, г. Чапаевск Куйбышевской области РСФСР.

Член Союза художников Донецкой Народной Республики.

Работал в области станковой (тематическая картина, пейзаж, натюр-морт, портрет) и монументальной живописи.

В 1973 г. окончил Харьковское государственное художественное училище.

В 1980 г. окончил Харьковский художественно-промышленный институт. Преподаватели по специальности: Б. Косарев, А. Мартынец, Е. Жердзичий.

Участник областных, республиканских и зарубежных (Германия, 1972) выставок.

Персональные выставки: 1986, 2005, 2016 (Донецк).

Преподавал в Донецком художественном училище (1980-1995).

Работы находятся в Донецком республиканском художественном музее, частных коллекциях Украины, стран СНГ, Израиля, Германии, Канады.

В 2021 г. после продолжительной болезни ушел из жизни.



Уфимцев В.П. **Дорогами войны.**
оргалит, масло, Донецк, 1973 г.

Виктория Игоревна КОМАРОВА

Родилась 09.12.1996 г. в Донецке.

В 2016 г. окончила Донецкий художественный колледж по направлению подготовки «Живопись».

С 2016 по 2021 г. училась в Донецком национальном университете на кафедре дизайна и арт-менеджмента. За время обучения участвовала в выставках, республиканских и международных конкурсах, занимая призовые места.

Параллельно с обучением работала в Многопрофильном лицее-интернате при Донецком национальном университете на Художественно-эстетическом профиле учителем изобразительного искусства.

С сентября 2021 г. по настоящее время работает преподавателем в Донецком художественном колледже, преподаваемые дисциплины: живопись, рисунок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Занимается графическим дизайном, принимает участие в конкурсах и выставках.

В 2022 г. стала финалисткой конкурса «Без Границ. Художники Донбасса», проходившего в рамках фестиваля «Таврида. АРТ» в Крыму.



Комарова В.И. **Окно в МИР.**
холст на картоне, масло, Донецк, 2022 г.



Елена Валерьевна МАТВЕЕВА

Родилась 7 апреля 1964 года в г. Дебальцево Донецкой обл.

Член Союза художников Донецкой Народной Республики.

Работает в области станковой живописи (портрет, пейзаж), карандашной графики, акварели, книжной иллюстрации.

Начальное художественное образование получила в Донецкой художественной школе.

С 1980 по 1984 года училась в Донецком государственном художественном училище.

Работала в Доме народного творчества методистом по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, руководителем изостудии в ДК шахты «Октябрьская», учителем рисования в ОШ №51, художником-оформителем в Академии управления, где продолжает работать и по сей день. Состоит в творческом объединении «Вдохновение» с 1987 года.

Иллюстрировала патристическую книгу для детей о событиях последних лет на Донбассе «Маленький герой необъявленной войны».

Является участником многочисленных выставок в художественном музее Арт-Донбасс, Доме народного творчества, библиотеке имени Крупской, центре творчества «Куприн», Союзе художников ДНР.

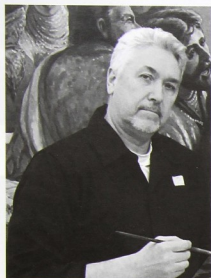
С 2023 г. член Союза художников России.



Матвеева Е.В. **Все будет хорошо.**
оргалит, масло, Донецк, 2018 г.



Матвеева Е.В. **Дончанки.**
оргалит, масло, Донецк, 2018 г.



Андрей Владимирович АРХИПОВ

Художник живописец, график, дизайнер.

Родился в 1967 году в городе Дзержинске Нижегородской области.

В настоящее время проживает в городе Москве.

Председатель Регионального отделения общероссийской общественной организации "Творческий Союз Художников России" по Московской области. Член правления Московской областной общественной организации «Союз Художников».

Член-корреспондент Российской академии художеств.

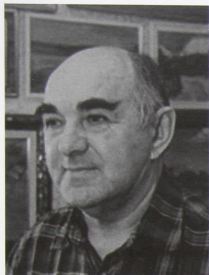
Награждён золотой медалью Российской академии художеств.



Архипов А.В. **Портрет художника.**
холст, масло, Московская область, 2020 г.



Архипов А.В. Санитарка (медсестра).
холст, масло, Московская область, 2022 г.



Александр Сергеевич СОЛОДОВНИКОВ

Родился в 1945 году в Ленинграде.

Закончил строительный техникум, строительный институт и Заочный народный университет искусств им. Н.К. Крупской.



Солодовников А.С. **Разведка на переправе.**
холст, масло, Клин, 2020 г.



Солодовников А.С. **Медсанбат.**
холст, масло, Клин, 2015 г.



Нелля Игоревна ШАРАПОВА

Родилась 18.06.1989 г.

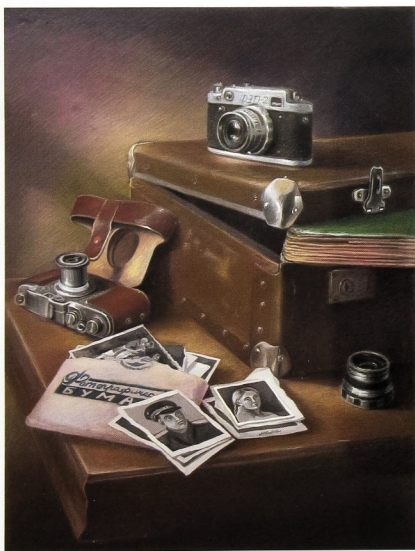
2006 - 2013 гг. МГУТУ им. К.Г. Разумовского, факультета дизайна.

С 2020 по 2021 гг. Московская академия профессиональных компетенций, педагог дополнительного образования (ИЗО и декоративно-прикладное искусство).

Член международного союза художников-анималистов.

Преподаватель студии рисования АртКлин.

Активный участник выставок и художественных проектов.



Шарапова Н.И. **Натюрморт «Память».**
бумага, пастель, Клин, 2021 г.



Шарапова Н.И. Портрет кубанского казака.
бумага, пастель, Клин, 2022 г.

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.

Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-49