

Op84
K85
A-406269

16+

*ТЕННАДИЙ
КРЫЛОВ*
**СМЕНА
ПОКОЛЕНИЙ**

Роман

*Продолжение романов
«Эхо взрыва», «Ее колея»*



Op 84

ЕННАДИЙ КРЫЛОВ

СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

Роман

[16+]

Продолжение романов
«Эхо взрыва» и «Ее колея»

Особой благодарностью
автору
от Д. Кривой

24.06.2024

Оренбург
2024 год

Op 84
K 85

Op 84

84(2-НН.2)6-4

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

*Жизнь наша делится на две эпохи:
Первую мы проводим в будущем, а вторую в прошлом.*

Н.Карамзин

а-406269

✓
Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

От автора

Роман «Смена поколений» является продолжением романов «Эхо взрыва» и «Ее колея», завершающий четвертую трилогию.

На социальном фоне описываются происходящие в стране события после Октябрьской революции 1917 года по настоящие дни, а также влияние происходящего на психологию и судьбы людей.

Описывается борьба нового с отмирающим, но цепляющимся за власть старым, вздыхающим по прежним временам с помощью лжи и обмана.

Многие проблемы, описанные в романах четвертой трилогии, связаны с системой, которая пытается сдерживать новое. Однако, процесс обновления нашей жизни пошел. После краха тоталитарного режима наше государство начинает выздоравливать, хотя этому мешает и немало причин. В том числе и различные стихийные бедствия, и заболевание россиян коронавирусом, и специальная военная операция на Украине. Мешает и та сумятица в головах, которую используют в основном те, кто, злобно сдерживая развитие нового, наживается на временных трудностях.

В романе «Смена поколений» показана и работа полиции в нелегкое время борьбы с организованными преступными группами. Показаны перемены, происходящие

в ней за последние годы. Показаны и люди, не сломавшиеся в трудные годы и продолжающие с честью исполнять свой долг.

Движимый личным опытом, приобретенным за многие годы работы членом партийной комиссии при Оренбургском обкоме КПСС, заместителем начальника УВД Оренбургской области и президентом частной охранно-сыскной ассоциации «Розыск-Плюс», я создаю и описываю в изданных моих книгах собственный художественный мир и прошу читателя не искать возможного сходства героев моих романов с реально существующими людьми. Все действующие лица, все организации и события этого романа также являются художественным вымыслом и не могут претендовать на принадлежность к кому-либо и чему-либо.

Геннадий Крылов

2024 год

ПОДСТАВА

Приехав в город Привольный, Владимир Приходков подошел к знакомой гостинице и сразу же был встречен мужчиной, который представился заместителем директора гостиницы. После оформления он повел его в номер и представил горничной, которая будет убирать в его номере. Это была не просто горничная, а красивая молодая женщина.

Роскошные волосы, обворожительные голубые глаза и приветливо улыбающееся красивое лицо. Она даже казалась шаловливой школьницей. Темно-зеленый короткий халат подчеркивал красоту ее фигуры и ног.

Заметив заинтересованный взгляд Приходкова, женщина с улыбкой представилась:

- Я Валя. Работаю в этой гостинице недавно. Пыталась в институт поступить, но по конкурсу не прошла. Вот и пришлось устраиваться на работу. А вы надолго приехали?

- Около недели, видимо, поживу здесь.

- Тогда давайте я покажу вам ваши хоромы.

Она посмотрела на него внимательным взглядом и повела по комнатам номера. Переходя из одной комнаты в другую, Приходков обратил внимание, с каким пренебрежением она открывала и закрывала двери и щелкала выключателями. На ее красивом лице была кислая, недовольная гримаса.

Вскоре заместитель директора ушел, но горничная задержалась.

- Вы в нашем городе уже были, наверное? - спросила она.

- Да. Иногда приезжаю с заказами на строительную технику.

- А сейчас тоже приехали с этой целью?

- Ваш станкостроительный завод выпускает хорошие подъемные краны и многое другое оборудование, которое используют строители. Вот и наведываюсь иногда.

- А хотите, я вам помогу? На этом заводе работает мой брат.

- И что, он оказывает заказчикам помощь?

- А почему бы не оказать? За деньги конечно.

- У меня с директором завода договоренность. Он просил, чтобы я лично приехал к нему.

- Понятно. Ну, а какая-то другая помощь вам нужна? Я ведь могу составить вам компанию при посещении ресторана или каких-то других мест. Сменой постельного белья и уборкой комнат я буду заниматься тогда, когда вы будете заняты своими делами. Но у вас будет и свободное время. Могу и массаж вам сделать перед сном.

- Смелая вы, Валя. Молодая, а уже многое умеете.

- Живу одна, без мужа. Вот и приходится быть смелой, - с вызовом ответила та.

Видя, что Владимир Павлович не реагирует на предложения, горничная вскоре ушла, а Приходков направился на ужин в ресторан, который находился на первом этаже гостиницы. Освободившись от постоянной занятости, он заказал графинчик дорогушей водки и хорошую закуску. Медленно выпивая рюмку за рюмкой, он и не заметил,

как опьянел, и вскоре с помощью замдиректора гостиницы, который его встречал, вернулся в свой номер.

Очнулся Владимир Павлович от резкой встряски. Он открыл глаза и увидел над собой человека в полицейской форме, дергающего его за плечи.

- Ты чего? – возмущенно спросил Приходков.

- Не ты, а вы, – грубо рявкнул на него парень в форме. – Человека убил и прикидываешься, будто ничего не понимаешь.

- Какого человека?

- Который у тебя лежит в другой комнате.

Пытаясь подняться, Приходков почувствовал, что он лежит в наручниках. Комната, в которой он лежал, наполнялась утренним рассветом. Голова раскалывалась то ли от выпитой водки, то ли от чего-то другого.

- А где Василий, с которым я вчера был в ресторане?

- Нет здесь никакого Василия. Мужчина мертвый и рядом с ним лежит пистолет, из которого ты убил этого мужчину.

- Никого я не убивал, так как сразу лег спать.

Приходков попытался встать с дивана, но команда «лежать» остановила эту попытку.

Вскоре прибыла на место преступления оперативно-следственная группа. Следователь, оперативники, эксперты сразу же приступили к работе. Подняв Приходкова, они провели его в другую комнату, в которой лежал убитый. На столе со следами ночного пиршества стояло несколько пустых бутылок из-под спиртного. Вокруг стола валялись перевернутые стулья.

- За что ты застрелил его? – грубо спросил один из оперативников.

- Застрелил?

- Да, застрелил из пистолета.
- Из какого пистолета?
- Вот из этого, - ответил следователь, показывая на пистолет, упакованный в целлофановый пакет.
- Так что, колоться будем? – спросил оперативник со злобным волчьим взглядом.
- Я никого не убивал...
- А кто тогда? Кстати, давайте представимся. Я следователь Глазков. Теперь представьтесь вы. - усаживаясь перед Приходковым, предложил мужчина с более мягким взглядом, чем, спрашивавший до следователя.
- Приходков Владимир Павлович управляющий строительным трестом в городе Степнограде. Приехал сюда по договоренности с директором станкостроительного завода для заключения договора на поставку нам кое-чего из выпускаемой заводом строительной техники.
- В день заезда в гостиницу вы с кем-то встречались?
- Когда подъехал, меня встретил заместитель гостиницы Василий Николаевич и сразу отвел на регистрацию. Номер комнаты был заказан заранее и после регистрации он отвел меня в номер. А там уже находилась горничная Валя. Она спросила, на сколько дней я приехал и показала мне, где и что лежит.
- О чем-то говорили с этой Валею?
- Я нет, а она предлагала мне свои услуги.
- Какие?
- Сказала, что у нее брат на станкозаводе работает и может оказать кое-какую помощь. За оплату конечно. Предлагала посетить интересные места в вашем городе и даже делать перед сном мне массаж. Но я, конечно, отказался от всех ее предложений, и она ушла.
- А раньше вы с ней не встречались?

- Нет.

- А убитого раньше видели?

- Нет.

- Так, ну а дальше что было?

- Пошел на ужин в ресторан и там встретил заместителя директора гостиницы. Пригласил его поужинать со мной. И он согласился. Конечно мы выпили, потом Василий Николаевич достал из своего дипломата бутылку хорошего коньяка, и после первого фужера я почувствовал, что сильно опьянел. Положил на стол пять тысяч рублей и попросил Василия Николаевича помочь добраться до своего номера.

- А в номере вы с ним выпивали? На столе-то и пустые бутылки и кое-какая закуска осталась.

- Нет. Нет. Я даже не помню, как я оказался на диване.

- А раньше такие провалы в памяти были?

- Конечно, нет.

- Плохо, что ничего не помните. А ведь можно было бы оформить вам явку с повинной. Но явку с повинной оформляют сразу же при первом допросе. Потом будет поздно.

- Но я никого не убивал. И ничего не знаю, кроме того, что вам рассказал.

- Ладно. Потом очень жалеть будешь.

Отчаявшись получить признание, следователь распорядился отправить Приходкова в камеру предварительного заключения.

Около суток Приходков провел в полной изоляции от внешнего мира. Сотовый телефон у него изъяли. Камера, в которой он оказался, была одиночная, и ему не с кем было пообщаться. Он пытался попросить телефон у дежурного милиционера, но тот на любую просьбу отвечал: «Не положено».

На следующий день его вывели из камеры и доставили в кабинет с табличкой «Оперуполномоченные». Там сидели вчерашние оперативники и молодой мужчина в форме работника прокуратуры.

Сообщив Приходкову, что он следователь прокуратуры и, что будет вести его дело, сразу же без каких-либо объяснений предъявил постановление на арест Приходкова.

Владимир Павлович растерялся.

- Очнись, Приходков, - прервал затянувшееся молчание следователь. – Натворил дел, так наберись смелости и признайся.

Затем предложил сигарету, как бы успокаивая Приходкова.

- Но мне не в чем признаваться.

- Потому что ничего не помнишь. Так?

- Нет. Не так.

- Так, дорогой, так. Потому что в момент преступления ты находился в сильной степени опьянения. После ресторана ты же с этим мужчиной несколько бутылок водки выпил у себя в номере.

- Никакую водку я в номере не пил и никого не убивал. Это может подтвердить Василий Николаевич, который привел меня в мой номер.

- Потому что так напился, что не в состоянии был дойти до своего номера. А войдя, еще добавил, а потом поспорил с ним и убил.

- Но я еще раз повторяю, я никого не убивал.

- Тогда почему на пистолете отпечатки твоих пальцев?

- Не знаю.

- Хорошо, я тебе напомню. После принятия спиртного в ресторане ты и потащил к себе в номер незнакомо-

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать, обратившись в отдел краеведения Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.