

Op84
M74
A-406274

Вячеслав Моисеев

12+

По дороге домой



Вячеслав Моисеев

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

По дороге домой

а-4062 74

Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



Оренбург
2024

Op 84
M. 74
Op 84
84(2=44.2)6-5

КР

БЫТИЕ



Багаж

Я приехал к вам без билета,
Собирал я зимы и лета,

Лес прозябший и поле смелое,
И признание в любви неспелое,

Жаворонка вышние песни,
Каблучки деревянных лестниц,

Клейкий листик на лапе клена
И слезу на траве зелёной.

Я копил свой багаж по строчке,
Я искал его днем и ночью

Средь антиквы и нью романов,
Только что не на дне карманов

Загулявших в ночи книгоманов.
Но и этого было мало!

Я ловил перекрестья улиц
И отлитые миром пули,

Получал бесполезный полис,
Погибал от свободы воли,

В сапогах да под «День Победы»
Дошагал я в строю на дембель,

Я писал для людей заметки
В невеликой моей газетке,

Был обруган и цензурован,
Но не стал дураком суровым.

Гонорарную сдав разметку,
На три дня уходил в разведку.

Что вам, женщины? Не поймёте —
Хорошо мужику в штрафроте.

Мне любовь покрутила пальцем
У виска и вернулась к пальцам.

Что мне делать? Я здесь не нужен?
Черта с два — никому не сдюжить

С пассажиром, сидящим в танке
Между рельсов на полустанке!

Багажа накопилось столько,
Что бросал я его у стойки

Регистрации багажной
И бежал мудроты ершовой.

Остановишься, перевесишь,
Осознаешь и кинешь месседж:

«Эй вы там, в голове, вагоны,
Начинайте срывать погоны,

Избавляйтесь от всех кошёлочек,
Чемоданов, узлов!» Дешевочек

Мне не надо. Приду с котомкой
Я на ощупь через потемки

В те края, где подцепят ногтем
И найдут достаточно лёгким.

И когда умолкнут рыдания,
Я спрошу: «Отче наш!
Кому мне сдавать багаж?
И где у вас зал ожидания?»

* * *

Возвращались ангелы с работы
На разбитых старых «Жигулях».
Выплетая крендели руля,
Вписывались нежно в повороты

И молились жаркими устами,
Чтоб скорей доехало авто.
Их, крылатых, не хранит никто —
Знал хранитель каждый наш усталый.

Знали: на Мамайском серпантине
С проезжающих налог большой,
Бранным телом, вечною душой
Многие за скорость заплатили.

Потому-то ангелы спешили,
В горный дом к себе не торопясь,
И слепила из окна машины
Снежных крыльев трепетная вязь.

Но на самом вышнем повороте
Вылетел навстречу юный жлоб —
Уходя от столкновенья в лоб,
Ангельский «Жигуль»
сорвался в пропасть.

Стоя над обломками машины,
Глядя на обрывки белых крыл,
Выдохнул инспектор в скромном чине:
«Не убереглись».

И закурил.

И летели ангелы над нами,
И не знали мы, кому свезло,

И какой-то москвичок в панаме
Уверял, что видел НЛО.

...Словно дезертиров их встречали:
Драпанули, мол, с передовой!..
Райского потом плеснули чаю —
Всё-таки бойцы пришли домой.

Мирно засыпала рать босая
На скрипучих койках. Обходил
Воинов архангел Михаил,
Силы возвращал, перстом касаясь.

Умеряя суетность и прыть,
Чуть дрожали крылья над кроватью.
Крылья — это чтобы укрываться
И, конечно, чтобы вас укрыть.

Дагомыс — Оренбург
Октябрь 2016

* * *

Под старость полюбишь и слякоть,
Полюбишь и холод, и зной,
Поскольку смеяться и плакать
Ты сможешь и в дождь проливной,

Поскольку с пугающей силой
В том теле, какому почить,

Взамен примиренья с могилой
Возникнет желанье пожить!

Тогда испаренья помойки
Ты с радостью станешь вдыхать
На ржавой продавленной койке,
Где Бог приведёт усыхать.

В окно карагач, нелюбимый
Когда-то, заглянет чуть свет.
«Здорово, здорово, родимый», —
Ему пробормочешь в ответ.

И, небо от гнева прочистив,
Придет белый снег, вечный врач.
Ты всё ещё слышишь: стучится
В окно дорогой карагач!

1997

1946-й

Поездная песня под гармонь

Ну фронтовик! И, значит, можно мне
Слегка винца употребить!
Да ввечеру братан-сапожник мой
Уснул.

И как мне дальше быть?..

Товарищ мой во сне, встревоженный,
Всё смотрит про войну кино.
А я — на сундуке скукоженный,
Домой ползти пора давно.

А дома ничего хорошего!
Там злая жинка закричит,
И дети, воем огорошены,
Заплачут, коли ты речист.

А я речист! Скажу я многое:
Про то, кому кто жизнь сгубил,
Что я, хоть пьяное безногое,
Зато Отчизну защитил!

А ты-то, курва, с кем тут путалась,
Пока я кровь мешками лил?!
Ты в оренбургску шаль укуталась,
А кто тебе её дарил?!

Жена заплачет, затрясётся вся!
Её я ноги обниму,
Скажу: «Ничё, прости ты в сотый раз,
Мы главное — кончили войну».

* * *

Снова дождь по жару прошастал,
Выжигая асфальтом капли.
Мы друг друга в дожде искали,
Забывая порой прощаться...

Не боюсь, просто нечего больше сметь.
Ездил в прошлое, в будущем побывал,
Нечто среднее тоже, увы, знавал.

Как-то раз вышел в жизнь,
напитался ручьём,
Ныне думаю: собственно, я о чём?..
Ну пытался любить,
любить пытались меня,
А теперь стряслось угасанье дня.

На уровне сего безотчётного этапа
Реальны мне только мама и папа,
Вы все, остальные, лишь снитесь мне,
Как грачи на сугробе в немытом окне.

Грает грачик, навоз клюёт, как всегда,
Между делом песни грачи свои поёт.
Чёрный птиц никогда вам не скажет «да»,
Я — скажу: дальше — смерть. И поэтому
Не вернусь я сюда никогда.

* * *

По набережной
мысленно пройдёшься,
В упор увидишь Божью синеву,
Воображаемый поймает дождик...
Как будто я уже и не живу,

Как будто нет меня на этом свете,
Как будто жизнь — мой канувший апрель,
Мои как будто не родились дети.
И где ты, дождик, — летняя капель?

Но как же так? Ведь был я в этой жизни!..
Ну, значит, не был. Господу видней.
Взгляни в последний раз в глаза Отчизне
И разомкни цепочку славных дней.

Стих

*Думал я, что навсегда
Смолк мой ликующий стих!*

Константин Никольский

Стих — мое состояние,
Стих — мое сострадание,
Стих — это если ты стих
И умерил свой псих,

Оторвался от будней,
С жизнью расправился нудной.
Видишь в траве воробья,
Думаешь: «Это же я».

Вечный мой стих,
Верный мой псих,
Память моя воробья.
Господи Боже, пойми — это я!

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать, обратившись в отдел краеведения Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.