

78.37  
П78  
СА-406063



РОССИЙСКАЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА

# ПРОБЛЕМЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК



Российская национальная библиотека  
Российская библиотечная ассоциация

**ПРОБЛЕМЫ  
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БИБЛИОТЕК**

**Сборник статей и материалов**

**Выпуск 8**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Оренбургская областная универсальная  
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

**Санкт-Петербург**

**2023**

СА-406063

КР



## СОДЕРЖАНИЕ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Предисловие ..... | 7 |
|-------------------|---|

### СТРАТЕГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|                                                                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Пронина Л. А.</i> Экономика впечатлений: что библиотеки могут сделать для развития творческой индустрии и внутреннего туризма .....                       | 15 |
| <i>Булыгина И. И.</i> Как библиотеке стать партнером туристического бизнеса .....                                                                            | 27 |
| <i>Местникова Т. И.</i> Краеведческая деятельность Кемпендяйской сельской библиотеки: перспективы и проблемы .....                                           | 36 |
| <i>Шатовкин В. В.</i> Библиотека как носитель культурного кода территории (из опыта краеведческой деятельности ЦРБ им. Л. Н. Толстого г. Новосибирска) ..... | 47 |
| <i>Орлова Ек. А.</i> Территориальная идентичность в Московском районе Санкт-Петербурга: краеведческие практики библиотек и жителей района .....              | 63 |
| <i>Кузьмич Г. А.</i> Библиотека как объект краеведческого исследования (на примере Калининградской областной научной библиотеки) .....                       | 74 |
| <i>Ефремова Е. Н.</i> Краеведческий исследовательский потенциал родовой библиотеки Д. Н. Мамина-Сибиряка .....                                               | 78 |
| <i>Красноухова Е. С.</i> Библиотека — центр местного краеведческого сообщества .....                                                                         | 87 |
| <i>Орлова Ел. А.</i> Сотрудничество музея-заповедника «Томская Писаница» и Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова .....              | 92 |

### ИЗДАТЕЛЬСКАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Мишина И. В.</i> Публикации краеведческих документов в II Всероссийском конкурсе «Авторский знак» .....      | 99  |
| <i>Мартыросова М. Б.</i> Справочные издания в II Всероссийском конкурсе «Авторский знак» .....                  | 104 |
| <i>Леонтьева Т. П.</i> Библиографические указатели в II Всероссийском конкурсе «Авторский знак» .....           | 114 |
| <i>Малкова Н. М.</i> Книга-проект «Мордва Самарского края. История и культура»: от замысла до продвижения ..... | 121 |

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Саженина Е. В.</i> Географический ключ в библиографическом указателе по истории населенных пунктов: к вопросу об организации..... | 136 |
| <i>Осинцева Ю. А.</i> Антология тарской поэзии «Строкою к душам прикасаясь» .....                                                    | 145 |
| <i>Околокова Е. О.</i> Проблемы выявления, анализа и интерпретации краеведческой информации.....                                     | 152 |

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ И ПРОДУКТЫ**

|                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Кривоносова Е. Л.</i> Использование открытых электронных ресурсов для создания краеведческого контента Национальной библиотеки Республики Хакасия: практический аспект .....     | 165 |
| <i>Иванова Л. А.</i> Электронные краеведческие ресурсы Липецкой областной универсальной научной библиотеки как единая электронная энциклопедия Липецкого края .....                 | 172 |
| <i>Арсламбаева Э. А., Пережогина И. Н.</i> Хроника региональных событий на портале Челябинской областной универсальной научной библиотеки .....                                     | 182 |
| <i>Выборова Е. А.</i> «Мы из Коми»: новый сайт о выдающихся деятелях Коми края .....                                                                                                | 187 |
| <i>Каткова Е. И.</i> «Белый Омск»: хроника повседневной жизни Омского Прииртышья (библиотечный проект).....                                                                         | 192 |
| <i>Мамыкина Е. Е., Негуляев Е. А.</i> Информационный потенциал оглавлений оцифрованных изданий. Технология работы с оглавлениями (опыт Свердловской ОУНБ).....                      | 200 |
| <i>Андреева А. Н.</i> Аудиогиды как краеведческий информационный продукт: мнение пользователя .....                                                                                 | 204 |
| <i>Дмитриева Е. М.</i> Видеоцикл «Оренбургские предместья» Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской как способ популяризации истории города ..... | 213 |
| <i>Горелая О. Н.</i> Библиотечные видеоинтервью. Из опыта работы Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева.....                                         | 218 |
| <i>Завалишина Н. Н.</i> Технологии дополненной реальности в краеведческих проектах.....                                                                                             | 226 |

## **ПРОДВИЖЕНИЕ КРАВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ, ПРОДУКТОВ И УСЛУГ**

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Малышко О. Ф.</i> Региональный молодежный турнир «Знаток Алтая»: опыт реализации краеведческого проекта ..... | 233 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Кудрякова Р. Д.</i> Выставочные проекты Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького как способ продвижения краеведческой информации ..... | 243 |
| <i>Гусева Е. С., Пуголовкина Н. А., Сарабанская Л. А.</i> Экскурсия как форма распространения краеведческих знаний о малой родине .....                              | 250 |
| <i>Николаева М. А.</i> «Whatiscemeterу»: проект о петербургских кладбищах как инструмент формирования краеведческого сообщества .....                                | 256 |

## **МУЗЕЙНАЯ И АРХИВНАЯ КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА**

|                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Мадьярова М. Н.</i> Опыт реализации мемориальной деятельности в Государственной библиотеке Югры .....                                                               | 267 |
| <i>Оприцова Т. А.</i> Музей книги: опыт сохранения и отражения историко-культурного потенциала библиотеки .....                                                        | 276 |
| <i>Ксенофонтова О. Э., Шестакова И. Н.</i> Архив обыкновенно необыкновенной школы: что можно из него сделать .....                                                     | 286 |
| <i>Базанова И. С.</i> «История жизни — история края»: проект создания цифровых краеведческих коллекций на основе Фонда (архива) документов личного происхождения ..... | 292 |
| <i>Болдырева А. В.</i> Личные истории в краеведении: возможности и проблемные аспекты .....                                                                            | 299 |
| <i>Архипова В. А.</i> «Топонимы Приморского»: опыт библиотечной системы Приморского района Санкт-Петербурга по изучению и сбору неофициальных топонимов района .....   | 308 |

## **РЕЦЕНЗИИ**

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Азиатцев Д. Б.</i> Библиографический указатель «Геннадий Мартович Прашкевич» .....                                             | 317 |
| <i>Играев Б. А.</i> «Военная лира. Поэзия на страницах тульских газет военного времени: антология, биографии, библиография» ..... | 320 |

## **СПРАВОЧНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

|                                                                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Антонов В. В.</i> Административно-территориальное деление Европейского Севера в составе Российской империи (1708–1917 гг.). Материалы для словаря-справочника ..... | 325 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник продолжает серию изданий РНБ<sup>1</sup>; с 2020 г. он включает не только доклады очередного одноименного всероссийского научно-практического семинара, но и другие публикации. Статьи в нем, за немногими исключениями, написаны на основе докладов, представленных на XXIII Всероссийском научно-практическом семинаре «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» (г. Тамбов, 3–7 октября 2022 г.). Они не воспроизводят в точности выступления на заседаниях: все авторы имели (и, как правило, использовали) возможность переработать свои тексты по форме и по содержанию, отразить изменения, произошедшие ко времени публикации.

Тематика профессиональных встреч минувшего года определила содержание и структуру сборника. Его содержание, как и сама современная практика, не вполне укладывается в привычные тематические разделы, поскольку описываемая во многих статьях работа находится на стыке разных направлений и форм краеведческой деятельности (издательской и библиографической, создания краеведческих продуктов и их продвижения, и т. д.).

- <sup>1</sup> 1. Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XV и XVI всерос. науч.-практ. семинаров (г. Владимир, 6–9 окт. 2014 г., г. Пермь, 5–8 окт. 2015 г.) / РНБ [и др.] ; сост. и ред. Н. М. Балацкая. Санкт-Петербург, 2016.
2. Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XVII Всерос. науч.-практ. семинара (г. Рязань, 4–7 окт. 2016 г.) / РНБ [и др.] ; сост. Н. М. Балацкая ; ред.: Н. М. Балацкая, О. Я. Азовцева. Рязань, 2017.
3. Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XVIII Всерос. науч.-практ. семинара (г. Омск, 3–6 окт. 2017 г.) / РНБ, РБА, Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая ; ред. С. А. Давыдова. Санкт-Петербург, 2018.
4. Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XIX Всерос. науч.-практ. семинара (г. Вологда, 9–12 окт. 2018 г.) / РНБ, РБА, Волог. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая. Санкт-Петербург, 2019.
5. Проблемы краеведческой деятельности библиотек — 2019 : сб. ст. и материалов / РНБ, РБА, НБ Чуваш. Респ. ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая. Санкт-Петербург, 2020.
6. Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов. Вып. 6 / РНБ, РБА ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая. Санкт-Петербург, 2021.
7. Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов. Вып. 7 / РНБ, РБА ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая ; ред. Ю. А. Симарова. Санкт-Петербург, 2022.

Все сборники доступны в Электронной библиотеке РНБ.



Раздел «**Стратегия и организация краеведческой деятельности**» открывается статьями *Л. А. Прониной* и *И. И. Булыгиной*, предлагающими новый для библиотечного краеведения экономический и «индустриальный» подход. Он продолжает и развивает ряд публикаций *Д. Ф. Полознева* в предыдущих сборниках и позволяет обнаружить неиспользованные возможности именно профессиональной краеведческой деятельности библиотек — не в качестве «третьего места». Общие культурологические понятия «культурный код» и «территориальная идентичность» применительно к условиям больших городов рассмотрены на примерах конкретных проектов в статьях *В. В. Шатовкина* и *Ек. А. Орловой*.

Статьи *Г. А. Кузьмич* и *Е. Н. Ефремовой* расширяют наши представления об объектах краеведческих исследований: в первом случае это сама библиотека в контексте городской среды, во втором — родовая библиотека писателя. В статье *Е. С. Красноуховой* за описаниями вполне конкретных краеведческих проектов просматривается целенаправленная работа библиотеки по формированию местного краеведческого сообщества и организации полезного сотрудничества с ним, а *Ел. А. Орлова* показывает результаты такого сотрудничества в своем регионе со стороны одного из партнеров библиотеки.

Как всегда, в этом разделе мы стараемся показать, как продуманная стратегия краеведческой деятельности библиотеки проявляется не в общих рассуждениях, а в совокупности практических решений. На этот раз объектом сравнительно подробного описания с этой точки зрения стала совсем небольшая библиотека-филиал в якутском селе Кемпендй в статье ее единственного сотрудника *Т. И. Местниковой*.

Раздел «**Издательская краеведческая деятельность**» в этом сборнике наполнен публикациями, так или иначе связанными с прошедшим в 2022 г. II Всероссийским конкурсом краеведческих изданий библиотек «Авторский знак». Сюда вошли небольшие обзоры изданий по номинациям Конкурса, подготовленные представителями соответствующих рабочих групп Конкурсной комиссии (*Т. П. Леонтьевой*, *М. Б. Мартиросовой*, *И. В. Мишиной*), и статья *Н. М. Малковой*, подробно описывающая процесс подготовки одного из изданий-победителей. Публикация литературных произведений местных авторов, которой занимаются многие публичные библиотеки, в этом сборнике показана *Ю. А. Осинцевой* на конкретном примере одной из наиболее активных в краеведческом отношении сибирских ЦБС. Здесь важна попытка именно профессионального краеведческого подхода с точки зрения сохранения памяти о культурной истории территории. Особое место в этом разделе занимает статья *Е. В. Сажениной* о методике



создания географических вспомогательных указателей в краеведческом библиографическом издании. Завершает раздел статья *Е. О. Окороковой* о «вечных» проблемах одного из самых массовых типов краеведческих изданий: «календарей знаменательных и памятных дат».

Как и в других разделах, здесь трудно провести границу: в статье *Окороковой* говорится не только об изданиях, но и о фактографических БД; и наоборот, в расчете именно на издание продолжается работа над хроникой Омского Прииртышья периода Гражданской войны, описанная в статье *Е. И. Катковой* в следующем разделе. Добавим, что сведения об издательской деятельности присутствуют и в других статьях сборника: *Т. И. Местниковой*, *Ек. А. Орловой*, в рецензиях *Д. Б. Азиатцева* и *Б. А. Играева*.

Раздел «**Электронные краеведческие ресурсы и продукты**» включает статьи преимущественно о краеведческих информационных продуктах. Описание практики создания и анализ мультимедийных краеведческих продуктов (видеоэкскурсий и аудиогидов) в статьях *А. Н. Андреевой* и *Е. М. Дмитриевой* дополняются статьей *О. Н. Горелой* о библиотечных видеоинтервью: эти уникальные записи, ценные как источник информации о выдающихся людях края, практически сразу транслируются в подсистеме продвижения краеведческих ресурсов и продуктов. Полезным для многих коллег будет практический опыт применения технологий дополненной реальности на платформе «Artefact» при создании краеведческих продуктов, описанный в статье *Н. Н. Завалишиной*. Статья *Е. Л. Кривоносовой* ценна тем, что в ней отражен реальный практический опыт использования сетевых ресурсов для сбора и включения в работу самих источников краеведческой информации, а не только сведений из них.

Принципиальное значение для развития краеведческих ресурсов и особенно краеведческой библиографии имеет небольшая и, как может показаться, посвященная частным технологическим вопросам статья коллег из Свердловской областной универсальной научной библиотеки *Е. А. Негуляева* и *Е. Е. Мамыкиной*. Использование возможностей интеллектуальной обработки оглавлений как промежуточного «слоя» между библиографическими описаниями и полными текстами краеведческих изданий, несомненно, повлияет не только на скорость и объемы их библиографической обработки, но и на методику решения многих задач краеведческой библиографии.

Ряд статей раздела посвящен краеведческой фактографии, которая в последнее время находится в центре внимания специалистов в области библиотечного краеведения. О назревших изменениях в концепции



и программном обеспечении для универсальных фактографических краеведческих ресурсов нам уже приходилось писать в предыдущем сборнике<sup>2</sup>. Продолжением этой темы является статья *И. Н. Пережоговой* и *Э. А. Арсламбаевой*. Статья *Е. А. Выборовой* встает в ряд добротных публикаций о крупных сетевых биобиблиографических продуктах, уже известных читателям нашего сборника<sup>3</sup>, дополняя их своими решениями «трудных» вопросов (о критериях выбора персон, использовании национального языка и т. д.). В статье *Е. И. Катковой* проблемы краеведческой фактографии рассмотрены в наиболее сложных аспектах отбора, анализа, верификации и «подачи» исторической хроники. В статье *Л. А. Ивановой* фактографическая задача становится отправной точкой для описания и осмысления всей быстро развивающейся системы сетевых краеведческих ресурсов региональной библиотеки.

В разделе **«Продвижение краеведческих ресурсов, продуктов и услуг»** стоит отметить явное преобладание форм работы, построенных на живом общении сотрудников библиотек и пользователей: набирающих популярность краеведческих игр и конкурсов (в статье *О. Ф. Малышко*), масштабных комплексных выставок, организуемых совместно с научными и музейными учреждениями региона (в статье *Р. Д. Кудяковой*). Описание весьма распространенной в библиотеках экскурсионной краеведческой работы в статье *Е. С. Гусевой, Л. А. Сарабанской и Н. А. Пуголовкиной* интересно тем, что речь идет об окраинном районе сравнительно небольшого уральского города, лишенном исторических достопримечательностей, и об экскурсиях, рассчитанных в первую очередь на жителей этого района. Новое и явно перспективное направление краеведческой работы, связанное с некрополистикой, представлено в статье сотрудницы Приморской ЦБС г. Санкт-Петербурга *М. А. Николаевой*. Описанный в ее статье проект «What is cemetery» («Что такое кладбище») придуман и успешно реализован одним человеком, но хорошо просматриваются возможности его масшта-

---

<sup>2</sup> Универсальная фактографическая краеведческая БД: модель и возможности реализации / Балацкая Н. М., Ефремова Е. Н. Ковалева А. М., Мартиросова М. Б. // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов. Вып. 7 / РНБ, РБА ; сост. и науч. ред. Н. М. Балацкая ; ред. Ю. А. Симарова. Санкт-Петербург, 2022. С. 130–152.

<sup>3</sup> См. например: Чулкова, О. Ю. Продвижение информации о персонах в комплексе краеведческих веб-ресурсов библиотеки: опыт создания веб-энциклопедии свободного доступа «Люди земли Архангельской» // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов. Вып. 7 / РНБ, РБА. С. 93–105; Долматова, Е. Н. Биобиблиографический интернет-справочник «Авторы трудов об Астраханском крае» как источник краеведческой информации // Там же. С. 106–113.



бирования и развития в библиотеке. За пределами этого раздела большой материал аналогичной тематики содержится в статьях *А. Н. Андреевой, Е. М. Дмитриевой, О. Н. Горелой, Т. И. Местниковой, Ек. А. Орловой, В. В. Шатовкина.*

В разделе **«Музейная и архивная краеведческая деятельность»** сразу две статьи (*М. Н. Мадьяровой и Т. А. Опритовой*) посвящены специализированным музеям библиотек и библиотечного дела. Архивная работа публичных библиотек представлена преимущественно в электронных формах: наиболее распространена практика сохранения в фондах (архивах) неопубликованных краеведческих документов копий, сделанных сотрудниками библиотек в государственных, семейных и личных архивах и музеях, а также копий документов, приносимых в библиотеку местными жителями. Пример целенаправленного формирования в публичной библиотеке интегрированного архива такого типа мы видим в статье *О. Э. Ксенофоновой и И. Н. Шестаковой* из Нижнеилимской ЦБС. Практика использования для создания электронного краеведческого архива модуля «Гуманитарный архив» ПО ИРБИС в ЦБС Сланцевского района описана *Е. С. Базановой*. Информация о музейной и архивной деятельности присутствует и в других публикациях сборника: *Е. С. Гусевой, Л. А. Сарабанской и Н. А. Пуголовкиной*, а также *М. И. Местниковой*. В статьях *А. В. Болдыревой и В. А. Архиповой* (как и в более широкой по содержанию статье *Ек. А. Орловой* в первом разделе сборника) представлены весьма перспективные проекты публичных библиотек Санкт-Петербурга по сбору неопубликованного краеведческого материала у жителей крупных районов.

В постоянном разделе **«Рецензии»** на этот раз опубликованы отзыв *Д. Б. Азиатцева* о биобиблиографическом указателе «Геннадий Мартович Прашкевич», в котором сделан акцент на проблемах определения и грамотного использования круга обследованных источников, и рецензия *Б. А. Играева* на тульский сборник «Военная лира» как пример глубокого тематического раскрытия информационного потенциала местной прессы.

По просьбам коллег в нашем сборнике появляется новый (и, надемся, тоже постоянный) раздел **«Справочные и библиографические материалы»**. Он открывается полезнейшей и для библиографов-краеведов, и для пользователей (в первую очередь историков и архивистов) публикацией результатов исследования главного библиографа РНБ *В. В. Антонова*.

*Н. М. Балацкая*



**Конец ознакомительного фрагмента**

**Уважаемый читатель!**

**Размещение полного текста данного  
произведения невозможно в связи  
с ограничениями  
по IV части ГК РФ.**

**Эту книгу Вы можете почитать,  
обратившись в отдел краеведения  
Оренбургской областной универсальной  
научной библиотеки им. Н. К. Крупской  
по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.**