

Op 49
K95
A-407304

Н.Н. КУТАФИНА

12+

ВРЕМЯ СОВРАТЪ
КИРПИЧИ

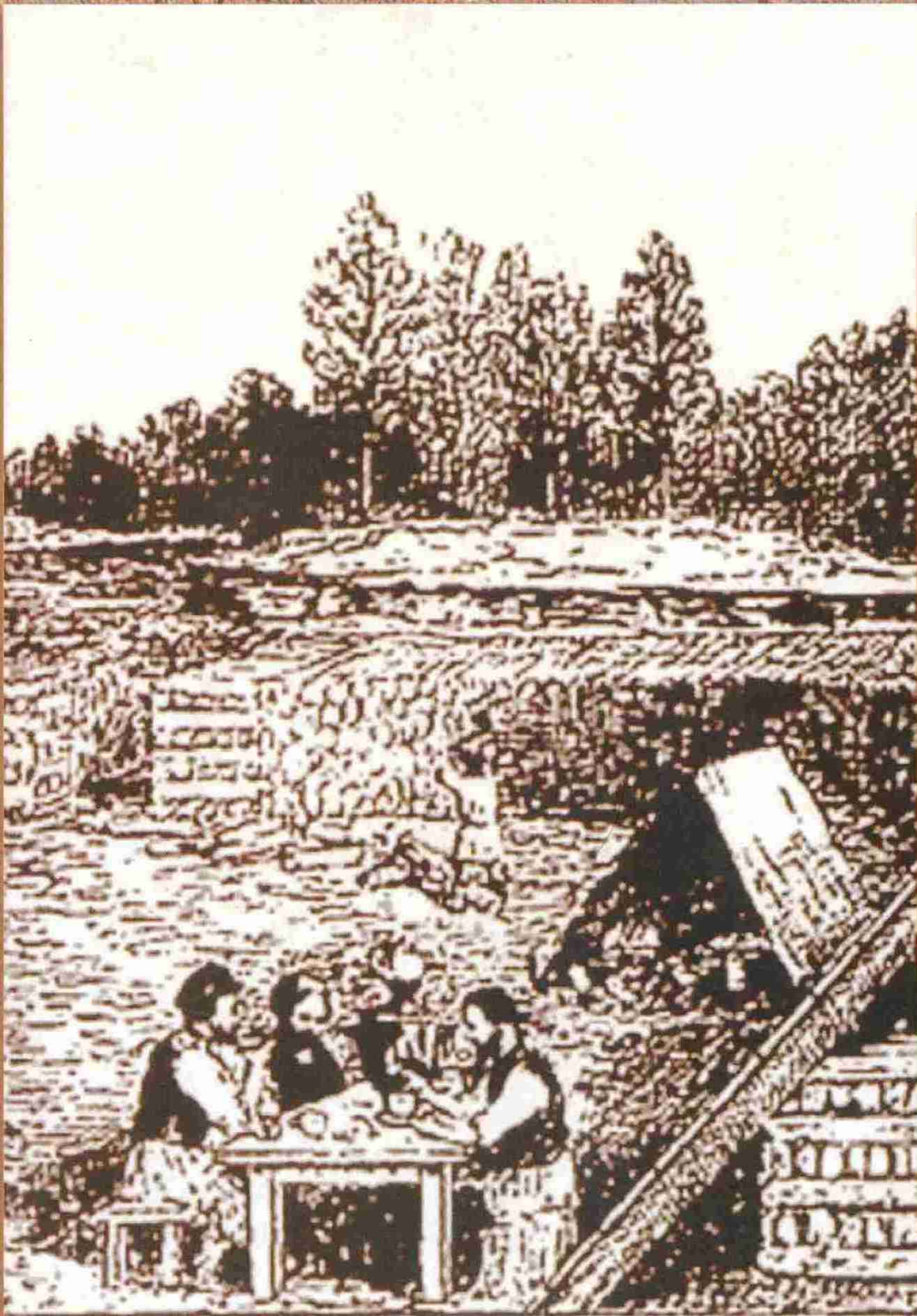
02-407304

КР

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



Государственное бюджетное
учреждение культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



Надежда Кутафина



Время
собирать
кирпичи



УДК 666.422.2
ББК 35.422.2
К 95

Op 79
K 95
35.422.2г.
+ 63.3(2Рос-40ре)52-282.4;

Издано при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций Российской Федерации

+ Op 5.630.62
+ Op 79.18
+ Op 63.31-28

Рецензент – Владимир Смирнов (Санкт-Петербург)

Кутафина, Н.Н.

К 95 Время собирать кирпичи / Н.Н. Кутафина. – Оренбург:
Издательство «Оренбургская книга», 2024. – 184 с., ил.

ISBN 978-5-94529-121-8

Увлекательный иллюстрированный экскурс в историю кирпичного дела дореволюционной России начинается с краткого обзора основных этапов производства и клеймения кирпича. Личное собрание клейменных кирпичей, выросшее из обычного краеведческого энтузиазма автора, стало большим научным исследованием и вместе с тем занятным путешествием по кирпичным заводам России и домам Оренбурга, сложенным из кирпича разных российских производителей. Во второй части книги приводятся образцы более 40 клейм кирпича – на сегодня это одна из наиболее полных систематизированных коллекций клейм кирпичных заводов Оренбургской губернии.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся краеведением, коллекционированием, историей.

ISBN 978-5-94529-121-8

**УДК 666.422.2
ББК 35.422.2**

© Кутафина Н.Н., 2024
© ООО «Издательство „Оренбургская книга“», 2024

12+

Об авторе

Надежда Николаевна Кутафина – краевед-любитель, председатель оренбургского регионального отделения общественной организации «Союз Краеведов», создатель интернет-сообщества «Уходящий Оренбург», организатор авторских экскурсий по историческому центру Оренбурга.





Имя за именем... Первый – Сергей*...
Полнится список ещё незнакомо,
Тот, что из тьмы незапамятных дней
Вынесла к свету тоска по родному.

Строгий крестьянин... Купцы, казаки –
Это они и клинком, и оралом
С лёгкой руки и тяжёлой руки
Строили каменный град над Уралом...

Валерий Кузнецов

* Первый – Сергей – прапрадед по отцовской линии оренбургского писателя Валерия Кузнецова, основатель оренбургского рода Мошковых (из крестьян), купец 1-й гильдии, гласный Оренбургской городской Думы между 1879 и 1881 годами Сергей Пименович Мошков (1823 – 1893).

Предисловие

Вот уже более десяти лет длится мое увлечение краеведением. Из хобби оно постепенно переросло в более глубокий интерес и даже в миссию по сохранению исторического наследия родного Оренбурга. Поначалу в процессе своих краеведческих прогулок я собирала клейменные кирпичи. Позже появилось любопытство и желание разыскать информацию о клеймах. А уже с накоплением большого количества кирпичей с клеймами возникла необходимость не просто собрать, но и систематизировать свою коллекцию.

К сожалению, в Оренбурге нет краеведов, которые бы серьезно занимались коллекционированием старинных кирпичей. Поэтому и добыть информацию о том или ином клейме непросто. Такой поиск порой занимает недели или даже месяцы: данные приходится собирать по крупицам из самых разных источников, обращать внимание на все, что имеет хоть малейшее отношение к клейму.

Так появилась эта книга – в ней представлены образцы личной коллекции кирпичей Оренбургской губернии. Ко многим кирпичам приведена расшифровка (или попытка расшифровки) клейма. Надеюсь, представленная информация поможет краеведам и таким же любителям старины разобраться с непростыми историческими шифрами.

Процесс расшифровки знаков на кирпичах привлекателен тем, что в архивных источниках отсутствует информация о привязке клейма к конкретному кирпичному заводу. Поэтому идентификация клейма сродни детективному поиску. При расшифровке в дело идут не только исторические факты, но и логические выводы, и даже интуиция.

Особую благодарность хочется выразить Владимиру Никитичу Смирнову, коллекционеру из Санкт-Петербурга, собравшему одну из крупнейших коллекций клейменных кирпичей России и других стран. Именно благодаря его каталогу я начала расшифровывать свои первые клейма и пополнять знания о клейменных кирпичах. Владимир Никитич оказался не только выдающимся коллекционером, но и отзывчивым наставником. Имея 20-летний опыт коллекционирования, он делился своими знаниями в процессе сбора моей коллекции и расшифровки оренбургских клейменных кирпичей.

В качестве фотоматериала кирпичного каталога приводятся экземпляры из моей личной коллекции, а также из коллекции Владимира Смирнова. Именно на его аннотации к клеймам я опиралась в своих расшифровках.

Информация, собранная в этой книге – не окончательная. Исторический поиск продолжается, и многое еще только предстоит узнать. Предлагаю вместе со мной продолжить поиск, чтобы сделать коллекцию кирпичных клейм полной и по кирпичику собрать историю Оренбурга.

Н.Н. Кутафина

Содержание

7 – Предисловие

9 – Часть 1. Кирпич от задумки до производства

10 – История кирпичного дела

17 – Производство кирпича

19 – Добыча глины

20 – Переработка глины

21 – Формовка

23 – Сушка

24 – Обжиг

25 – Транспортировка кирпича

27 – Клеймение кирпичей

32 – Нанесение клейма

34 – Как расшифровывать клейма

36 – Часть 2. Оренбург кирпичный

39 – Путь коллекционера

41 – Производство кирпича в Оренбурге

48 – Коллекция клейменных кирпичей

48 – М; В.С.М.; З.В.С.М.

58 – Т.З.и Р.; Т.З.Р.и К.

68 – Е.А.К.; К.З.Е.К.

73 – Э

75 – Ш

80 – П.А.Г.

83 – Д.А.Х.

87 – З.Т.; З.Т.Т.

91 – Н.Г.Б.

93 – И.ТЕЦЪ

96 – Г.М.; Г.П.М.

99 – А.В.

101 – К.З.

102 – А.Г.; К.З.А.Г.

107 – К.З.К.Л

109 – С.Г.С.

-
- 111 – О.Г.К.З.
115 – В.Г.
117 – Т.У.К.З.
119 – С.Я.С.
121 – Тво ЭКОНОМІЯ
123 – В.К., К.З.В.К.
127 – З.К.
131 – М.Ф.Ч.
132 – А.О.С.
134 – О.И.К. 51
136 – П.В.Р.
140 – І.С.Г.
143 – Т.Ж.Д.
144 – А.С.К.
145 – 10-го П
146 – З.Л.и К.
147 – Г.Х.
148 – Кир Зав ФВ СДУГИНА
149 – С. Дурнов
150 – Н.С.В.
151 – ОГС2
- 152 – «Неправильная» коллекция
159 – Изразцовые заводы
171 – Вместо заключения
174 – Список использованных источников

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать, обратившись в отдел краеведения Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.