

Op84
Д56
А-409815

12+

Вячеслав
ДОБРОВОЛЬСКИЙ

Исповедь

*счастливого
неудачника*



Op 84
Q 56
Op 84

84(2=44.2)6-4
+ Op 84.5

Вячеслав
ДОБРОВОЛЬСКИЙ

Исповедь
счастливого
неудачника

а-409815

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

кр



Государственное бюджетное
учреждения культуры
«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»



Взгляд из окна

Лежу в больничной палате. Из окна роскошный вид: справа – морг, слева – храм, прямо – большая гора. Вроде ничего особенного, а сколько вариантов для воображения!

- Загнав мужа направо, она впервые спокойно пошла налево. *Примечание (из математики): от перемены пола смысл не меняется.*

- Налево вероисповедание не пускает, направо сам не хочу. Вот и приходится всю жизнь карабкаться.

- Как бы высоко ни забрался, внизу тебя ждут...

- Сорвавшись с большой горы, старайся двигаться строго по прямой, – будет шанс проскочить.

- Карабкаясь прямо вверх, не смотри по бокам вниз, – пейзаж будет отвлекать.

- Каким бы красивым ни был вид внизу, не торопись туда – ни направо, ни налево. Не все хорошо, что привлекает.

- Справа и слева – запахи. Прямо – свежий воздух. А на свежем воздухе, как известно, самый крепкий сон. Именно – крепкий. А не мертвый.

• И справа, и слева, и прямо – холодно. Но только в одном случае есть шанс согреться.

...Девять вариантов. Вроде хватит. И число хорошее, и врач сейчас придет... Нет, чего-то не хватает, как десятой заповеди... Понял! Понял!!!

Храм – гора – морг... Храм. Гора. Морг...
Храм! Гора! Морг!

Наша жизнь. По часовой стрелке. У всех. Без исключения. И, сорвавшись вниз, никто еще не проскочил по прямой.

Значит, надо, чтобы горы были выше, сил – больше, время – дольше. А для тех, кто все-таки сорвался, по прямой стоит больница, где я и лежу. Заходите. Отдохнем, и снова – вверх!

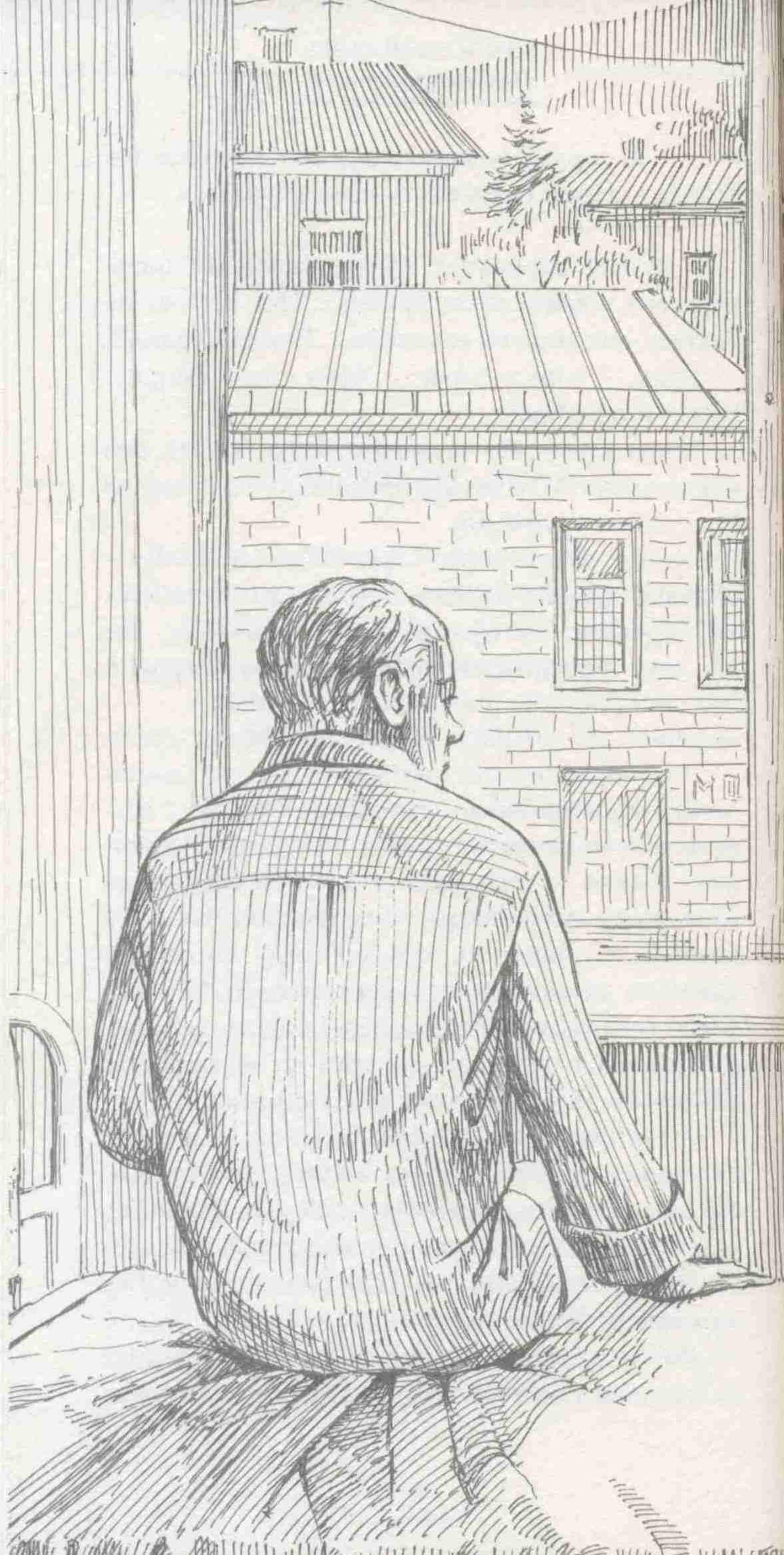
О тех, кого нет

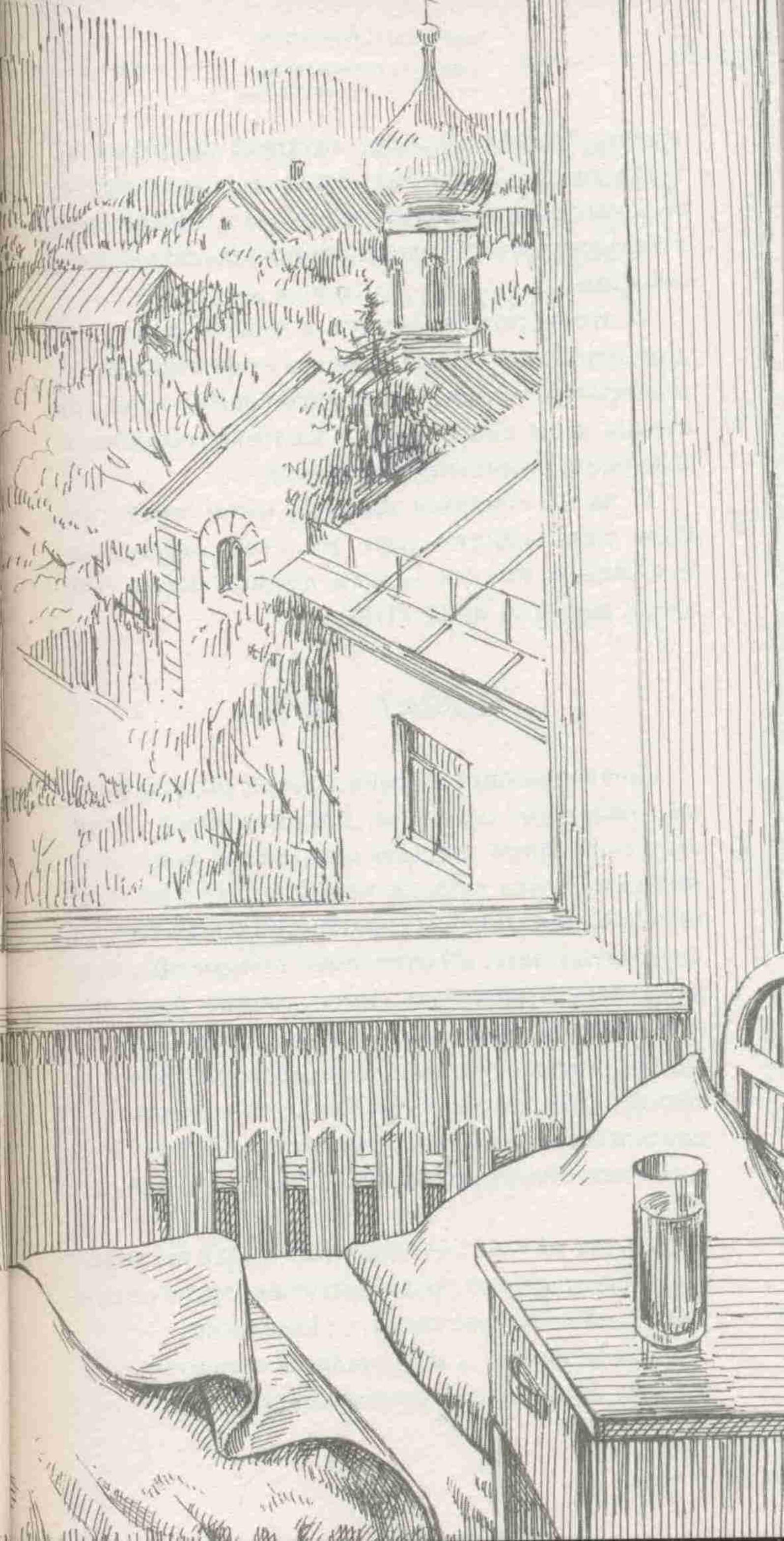
В школьные годы... Нет, даже раньше, с детства, помню песенку: «Я вам скажу один секрет: кого люблю – того здесь нет». Она мне очень нравилась, хотя с возрастом стал понимать, что песенка, в общем-то, женская, судя по словам припева: «Я вам скажу секрет другой: кого люблю – тот будет мой». Да и первая часть спорная. Значит, тебя окружают те, кого ты не любишь? Обидятся. И будут правы. И все-таки...

Я люблю тех, кто сейчас со мной. И любовь к ним выражаю не в словах, а в поступках, делах, которые стараюсь совершать для них, ради них, а иногда и за них! И, дай бог, на долгие годы.

Что же остается тем, кого рядом нет и уже никогда не будет? Только одно – память!

Вот и пишу я в память о друзьях, родных и близких, с которыми прошла большая часть





жизни. Уверяю, дорогие читатели (а среди вас будут те, кто знал моих героев достаточно долго и хорошо), я настолько люблю и помню действующих лиц, что вы невольно попадете под их обаяние!

А чтобы полнее понять, а может, даже увидеть моих персонажей, помимо их фотографий я постараюсь точнее обрисовать время, когда *та* страна и *те* люди жили и мечтали, ссорились и любили, рождались и уходили...

И да не обидятся на меня ныне живущие! Они тоже найдут себя на этих страницах, и я желаю им как можно дольше оставаться здесь, рядом со мной. Итак...

Родные люди

Банальные определения: друзья, родственники, товарищи, знакомые. Время стирает грани этих слов. Иной раз друг отдаляется, родственник становится чуть ли не врагом. И с высоты накопленного опыта (хорошо придумал вместо «прожитых лет», а?) отчетливо понимаешь, нет, даже чувствуешь, что самое точное понятие, обобщающее твой круг, – родные люди! Те, кого знаешь абсолютно, со всеми достоинствами и закидонами, которых принимаешь такими, какие они есть, не пытаюсь переделать. Потому что тогда они станут другими, а значит – *не* родными.

Без них ты – не ты! Они в тебе и, как бы далеко ни были друг от друга, живут внутри и очень уютно себя там чувствуют... Пока живы.

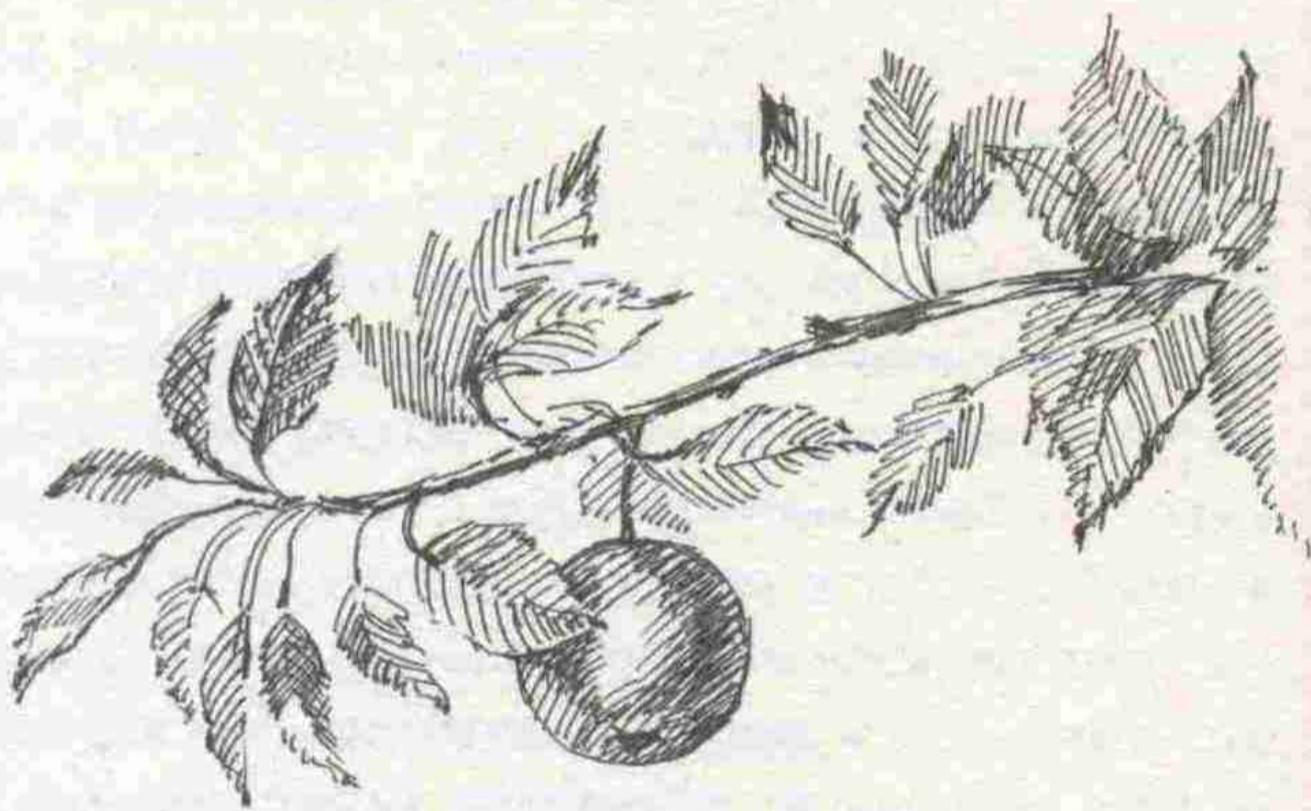
А когда уходят, в тебе остается незаполнимая пустота. И заполнить нечем и некем.

КАК ВСЕ НАЧАЛОСЬ
(вместо предисловия)

И не надо! Главное – не выпускать их из себя, пускай остаются! И живут – в памяти, в новых делах. Уйдут – и всю оставшуюся жизнь проведешь в воспоминаниях, а это уже – не жизнь!

Так что пусть живут! А я расскажу о них.

Одесское
детство



Камень, стекло и экскаватор

Удивительная штука – память. То не может вспомнить, что было вчера, причем по-трезвому, а то вырывает из далекого прошлого эпизод, да так ярко, будто это было вчера...

Мне пять лет. Дача на 8-й Фонтана, которую мы снимаем несколько лет. Жаркое лето. Бабушка возится на кухне. Я играю сам с собой.

В то лето любимой игрушкой у меня была большая машина ЗИМ-кабриолет с инерционным мотором. Растолкаешь его – и он долго катится сам по дорожке, только догоняй! Особенно мне нравилось его лобовое стекло, я очень любил догнать машину и, низко нагнувшись, смотреть через это стекло вперед, воображая, будто сам сижу за рулем. Много раз я так играл «в шофера», но однажды, догоняя машину, споткнулся о торчащий из земли камень, полетел вперед и, падая, разодрал об это стекло кожу на лице от лба до подбородка.

Крови я никогда не боялся, но сейчас ее было слишком много. Да еще бабушка, увидев меня, подняла «жуткий геволт» и стала буквально заливать меня йодом. В общем, обычная детская история превратилась в двойную

Содержание

КАК ВСЕ НАЧАЛОСЬ (вместо предисловия).....	3
Взгляд из окна.....	4
О тех, кого нет.....	5
Родные люди.....	8
ОДЕССКОЕ ДЕТСТВО.....	10
Камень, стекло и экскаватор.....	11
Звуки и запахи.....	13
До первой крови.....	19
Игра воображения.....	22
О профессии.....	25
Импровизация.....	29
Пять минут.....	32
О вежливости.....	35
Пляж.....	38
Раз...очарование.....	45
Спортивное детство.....	48
Одесские игры.....	53
Молчание – золото.....	57
Копия.....	61
12 апреля 1961 года, или Войнушка по-одесски.....	64
Ипподром.....	69
Большой приз.....	72
Юбилей, или Чертова дюжина по-одесски.....	76
Праздники.....	81
Прощание.....	87
МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК.....	92
Музыкальная коммуна.....	93
Пенальти.....	96

Содержание

228 сантиметров	98
Импровизация-2	100
Увлечения	102
Нахимичил	106
18 лет	107
Как приходят в автоспорт	109
2-добро-2	114
Две статьи	117
Новогодний «чес»	120
Прощание-2	124
ЦЫГАНСКАЯ ЖИЗНЬ	127
Главный	128
Источник жизни	129
Полиглот	130
Какие у страха глаза	134
Реконструкция	136
Как работать с мастерами	137
Новогодний подарок	141
Поиск тракторки	143
Четверть курицы	147
Не было бы счастья	150
Дело	152
День уролога	153
Два спектакля	155
И снова автоспорт	158
Очень коротко	160
Встреча, которой могло не быть	161
Оренбург. Приезд или возвращение?	163
Как быстро все произошло	170

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Размещение полного текста данного произведения невозможно в связи с ограничениями по IV части ГК РФ.

Эту книгу Вы можете почитать, обратившись в отдел краеведения Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург, ул. Советская, 20.