

83.84(2=411.2)6-4

Е30

СА-407942

Елена Егорова

Неизвестные сказки няни Пушкина

6+





Хадж-Шейхмус Елена. 15 лет.
Арина Родионовна рассказывает сказку Саше Пушкину



Елена Борова



Неизвестные сказки няни Пушкина

Сказки в стихах,
рассказ, очерки

[8+]



«Оренбургская областная универсальная
научная библиотека им. Н.К. Крупской»

Москва — Большое Болдино
2024

ca-407942

Содержание

Сказки в стихах по мотивам сюжетов Арины Родионовны

Святочные сказки Арины Родионовны	3
Сказка о Петре-царевиче	27
Пропавший жених	125
Сказка о Балде, бесёнке и царевне	159

Нянины сказки. Рассказ из серии

«Детство Александра Пушкина»	176
------------------------------------	-----

Очерки о сказках

Няня Арина Родионовна и её сказки	183
Сказки А.С. Пушкина и В.А. Жуковского на основе сюжетов Арины Родионовны	208
От автора сказок по мотивам сюжетов Арины Родионовны, не использованных А.С. Пушкиным	246

Словарь редких и устаревших слов	261
Упоминаемые географические названия	267
Упоминаемые исторические лица	269

Сказочная галерея	273
-------------------------	-----

Всероссийский конкурс юных иллюстраторов

«Неизвестные сказки няни Пушкина»	289
---	-----



Святочные сказки Арины Родионовны



Рис. Хадж-Шейхмус Елены. 15 лет



Ильясова Камила. 11 лет. «Няня сказку начинает...»

Зажигает няня свечки,
Дети жмутся возле печки,
Сказок, обмирая, ждут.
По углам таится жуть —
Тёмны вечера на Святки,
Лишь у образов лампадки
Лик Господень освещают.
Няня сказку начинает:

«У одной крестьянки было
Два сынка. Старшой, Данила,
И послушен, и умён,
Батюшке в хозяйстве он
Помогает день-деньской.
А Ванюша, сын меньшей,
Баловник, проказник, неслух,
Ни минуточки на месте
Никогда не посидит,
Всё резвится и шалит.
Раз, проснувшись спозаранку,
Тесто ставила крестьянка.
Надо же такому быть:
Чтоб за хвост кота схватить,
Мимо пробежал сынок,
Опрокинул ей горшок.
Мать не в шутку осерчала
И вдогон ему вскричала:
«Что наделал, посмотри!
Ах! лукавый побери!»
Только это мать сказала,
Глядь — мальчика как не бывало.
Не поверила глазам,
Ищет сына по углам.
Нет нигде! Вдруг слышит: в бане
Будто громко плачет Ваня.
Мать, отчаянно крестясь,
«Да воскреснет Бог...» — молясь,
К бане кинулась. Там нет!
Сорванца простыл и след.
Снова слышит: не иначе,
В риге горько Ваня плачет.
И она скорей туда.



Пупышева Анастасия. 12 лет.
«Тесто ставила крестьянка...»



Деменчук Валерия. 11 лет.
«Опрокинул ей горшок...»



Городилова Дарья. 12 лет. «Мать не в шутку осерчала...»



Кузнецова Кристина. 14 лет.
«А кругом огни, огни...»



Попова Вера. 13 лет.
«Бесов злые глазищи...»

Слышит: плачет у пруда.
Мать взмолилась всей душой:
«Господи, где мальчик мой?
Ты прости мне согрешенье,
Не лишай нас утешенья,
Дитяtko моё спаси!»
Мать не устаёт просить,
До земли поклоны бьёт,
На челе холодный пот,
Дух не смеет перевести...
Плядь — её малютка здесь!
Перепуган мальчик сильно:
«Матушка, меня носило
В баню, в ригу и к пруду,
Я боялся — упаду.



Егорошенко Ева. 12 лет. «Добрый ангел меня спас...»

А кругом огни-огни,
Много их, страшны они —
Бесов злобные глазищи —
И за мною так и рыщут.



Зиновьева Елена. 11 лет.
«Голубком слетел с небес...»



Якимова Яна. 14 лет.
«Чудную запел мне песнь...»

Вдруг огни потухли враз —
Добрый ангел меня спас,
Голубком слетел с небес,
Чудную запел мне песнь
И поставил пред тобою».
Принялась дитя родное
В радости великой мать
Обнимать и целовать,
Благодарно воздавать
Господу хвалу и славу.
Зареклась с тех пор лукавых
Поминать она — ни-ни!
Дружно всей семьёй они
Стали жить да поживать...
Детки, вам пора уж спать».

Ухнул филин за окошком,
Под столом шмыгнула кошка.
Громко свиристит сверчок.
«Няня, расскажи ещё, —
Просит Саша. — Ради Бога!
Ты ведь сказок знаешь много».
«Расскажу, но вы в кровати
Лягте... Было то на Святки.
Красно солнышко зашло,
Веселилось всё село,
Жирно кушали и сладко,
Пели девицы колядки,
Всюду игрища, гулянья
И подблюдные гаданья.



Закирова Аделина. 12 лет. «Няня, расскажи ещё...»

Сказка о Петре-царевиче



Рис. Юхариной Варвары. 16 лет



Развеева Анна. 17 лет. Царь с царицей Алёной и коварная Каина

І

В государстве православном
В стольном городе державном
Жил да был когда-то встарь
С молодой женою царь.
А царица-то мила,
В царстве краше всех была:
Взор очей небесных нежен,
На щеках румянец свежий,

Косы русые до пят.
Только ножкой ступит в сад,
Кланяются ей цветки,
Прилетают мотыльки.
Запевают песни птицы
Для прекрасной молодежи,
Белки ластиятся у ног:
Дар чудесный дал ей Бог
Понимать язык зверей...
И наперсница у ней
Во дворце была младая,
С виду добрая такая.
Станом и лицом она
Тоже вроде недурна,
Но с Алёною-царицей
Даже близко не сравнится.
И ни коротко, ни длинно
Было имя ей — Каина.
Всё царицу ублажает,
А душонкой помышляет,
Госпожу чтоб извести
И самой на трон взойти.
Государю строит глазки
И выказывает ласки,
И готова услужить,
Ночью тайно ворожить,
Да напрасно: царь одну
Любит милую жену.
А наперсница наглеет,
С каждым днём душою злеет.
Стала клеветать она,
Мол, Алёна неверна.

Нянины сказки

Из серии рассказов «Детство Александра Пушкина»

Прохладным сентябрьским вечером дождь мерно стучит в окно, барабанит по крыше, а ветер в саду разгулялся, срывает с деревьев начавшие желтеть листья. В горнице тепло и уютно: заботливая Параша протопила печку. Крошка Лёвушка спит в своей комнатке под присмотром горничной. Старшие дети сидят тихо вокруг няни и слушают. Напевный голос Арины Родионовны звучит негромко, задушевно, погружая маленьких слушателей в волшебный мир народной сказки:

«В некотором царстве-государстве жил-был царь Султан Султанович турецкий. Задумал он жениться, да не нашёл по своему нраву никого. Подслушал он однажды разговор трёх сестёр. Старшая хвалилась:

— Была бы я царицей, одним зерном бы всё царство накормила.

Вторая посулила одним куском сукна всех одеть. Третья, прекрасная собой, говорит:

— А я бы с первого года родила царю тридцать три сына.

Царь и женился на меньшей. Уехал он воевать, а мачеха его, завидуя своей невестке, решила её погубить. После трёх месяцев разрешилась царица благополучно тридцатью тремя мальчиками, а тридцать четвёртый уродился чудом: ножки по колено серебряные, ручки по локотки золотые, во лбу звезда, на затылке месяц. Послала царица гонца известить о том царя, а мачеха задержала гонца на дороге, пьяным напоила и подменила письмо, в коем написала, будто царица разрешилась не мышью, не лягушкой, а неведомой зверушкой. Царь весьма опечалился, но с тем же гонцом повелел дожидаться приезда его. Мачеха опять подменила приказ и написала повеление, чтоб заготовить две бочки: одну для тридцати трёх царевичей, а другую



Хадж-Шейхмус Елена. 15 лет.
Няня рассказывает сказку юным Пушкиным



Николаева Анастасия. 15 лет.

«Долго плавали царица с царевичем в засмоленной бочке...»

для царицы с чудесным сыном — и бросить их в море. Так и сделали...»

Дети затаили дыхание. Николенька забрался к няне на колени. На подушке рядом с Олей сладко дремлет Омфала. Саша не шелохнётся на стуле, живо представляет он сказочные события, о которых повествует няня:

«Долго плавали царица с царевичем в засмолённой бочке. Наконец море выкинуло их на остров. Сын заметил это и говорит:

— Матушка ты моя, благослови меня на то, чтоб рассыпались обручи и вышли бы мы на свет.

— Господь благослови тебя, дитяtko.

Сын поднатужился, обручи лопнули, и вышли царевич с царицей на свет. Сын избрал место, с благословения матери выстроил город и стал в оном жить да править.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Плывёт мимо корабль. Царевич остановил корабельщиков и принял как дорогих гостей. Узнав, что едут они к государю Султану Султановичу, обратился в муху и полетел вслед.

Приплыли корабельщики, пошли к царю, и царевич за ними. Мачеха хочет его поймать, а он никак не даётся. Гости рассказывают царю о новом государстве и о чудесном отроке: ноги по колено серебряные, руки по локоть золотые, во лбу звезда, на затылке месяц.

— Ах! — говорит царь. — Поеду посмотреть на чудо.

— Да что это за чудо! — отговаривает его мачеха. — Вот что чудо: у моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идёт — сказки сказывает, вниз идёт — песни поёт.

Царевич прилетел домой и с благословения матушки перенёс к дворцу чудный дуб...

Детям интересно узнать, что дальше было. Как сквозь сон слышат они: кто-то начал скрестись в дверь. Потом снизу показалась когтистая лапка, потянула дверь на себя, и в горницу проскользнул довольный, сытый Васька. Кот зевнул, потянулся и подошёл к детям, выбирая, у кого бы устроиться на коленях. Омфала приоткрыла один глаз

Очерки о сказках

Няня Арина Родионовна и её сказки

Судьба Арины Родионовны

У Александра Сергеевича Пушкина были две няни. В раннем детстве за ним ухаживала няня Ульяна Яковлева, и, возможно, она же его вскормила. А потом, как известно со слов его сестры Ольги Сергеевны Павлищевой, «няня сестры Арина Родионовна, воспетая поэтом, сделалась нянею для брата. <...> Была она настоящею представительницею русских нянь; мастерски говорила сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками».

Фамилию Арины Родионовны мы достоверно не знаем, а может, её и не имелось, как у многих крепостных и дворовых крестьян до отмены крепостного права в 1861 году. В документах XVIII—XIX веков она именуется Ириной (Ириньей) Родионовой, то есть по своему православному имени и отчеству без суффикса, как тогда было принято в отношении крестьян.

Арина — это народный вариант имени. Она родилась 10/21 апреля 1758 года близ Гатчины, в селе с двойным названием — Суйда и Воскресенское (по церковному престолу), в семье крепостных крестьян Родиона Яковлева и Лукерьи Кирилловой, как гласит метрическая запись в церковной книге. По отчеству отца Арине Родионовне приписывают фамилию Яковлева, но это, строго говоря, неверно, хотя такая фамилия в пушкиноведении за ней закрепилась и часто присутствует даже в солидных справочных изданиях. Ириной она была наречена в честь сестры матери Ирины Кирилловой, а её крёстным отцом был брат матери Ларион Кириллов. А у Ульяны, первой няни А.С. Пушкина, Яковлева — это отчество без суффикса. Её отец был тёзкой деда Арины Родионовны, родственницами две няни великого поэта, скорее всего, не являлись.

Через год после рождения Арины Суйдинскую мызу с приписанными к ней селом Воскресенским и соседними деревнями у графа Фёдора Алексеевича Апраксина приобрёл генерал-аншеф и кавалер Абрам Петрович Ганнибал, прадед А.С. Пушкина.

Родители Арины собственного дома не имели и жили у приёмного отца мужа Петра Полуэктова. У них родилось семеро детей, Арина была третьим ребёнком. Её отец умер в 1768 году, и десятилетняя девочка, её братья и сёстры осиротели. Брат Симеон, который был на три года старше Арины, служил в доме Ганнибалов в Суйде конюхом, а позднее кучером. Он-то, скорее всего, и поспособствовал тому, чтобы юную сестру взяли в услужение в усадьбу. Смышлёная, бойкая, старательная девочка, скорее всего, именно там обучилась мастерству рукоделия — вязанию, вышиванию и плетению кружев. И в усадьбе, и дома, и в селе она слушала и на всю жизнь запоминала народные сказки и песни, поверья, пословицы и поговорки. Санкт-Петербургская губерния быстро заселялась при императоре Петре I людьми из разных мест, поэтому народный фольклор был здесь очень разнообразен и богат.

Выдали замуж Арину Родионовну довольно поздно по меркам того времени — в неполные 23 года, хотя для дворовых девушек такое практиковалось: хозяева хотели, чтобы они подольше послужили им до замужества. 5/16 февраля 1781 года, как записано в метрической книге Воскресенской церкви, Ирину Родионову обвенчали с крестьянским сыном Фёдором Матвеевым из соседней деревни Кобринно, куда и переехали новобрачные. Своей избы они там не имели, жили с родственниками.

Вскоре скончался Абрам Петрович Ганнибал. Кобринно унаследовал его сын Осип Абрамович, женатый на Марии Алексеевне, урождённой Пушкиной. В 1775 году у них в Суйде родилась дочь Надежда, будущая мать великого поэта. И, возможно, уже тогда 17-летняя Арина помогала её нянчить.

Осип Абрамович Ганнибал повёл себя недостойно: в 1776 году бросил жену, промотав её приданое и оста-

вив почти без средств к существованию, вёл разгульную жизнь. В начале 1779 года он незаконно женился на вдове Устинье Ермолаевне Толстой, причём на венчании пара предъявила священнику подложное письмо о кончине М.А. Ганнибал. Но Марии Алексеевне при содействии крёстного и родного дяди дочери, прославленного генерала Ивана Абрамовича Ганнибала удалось отстоять свои права на воспитание ребёнка и имущество после длительного разбирательства. Скандальное дело дошло до императрицы Екатерины II, указом которой в 1784 году четвертьная часть деревни Кобринно с угодьями была передана в опеку с выплатой доходов на воспитание малолетней Надежды Осиповны Ганнибал. Так крепостная семья Арины Родионовны поступила в распоряжение М.А. Ганнибал. Кобринские крестьяне были на стороне своей барыни и поддерживали её в это трудное время. В 1792 году, когда у Арины было уже трое детей (десятилетний Егор, пятилетняя Надя и трёхлетняя Маша), Мария Алексеевна отдала её в няни к своему племяннику Алексею Пушкину, сыну брата Михаила, и настолько была довольна её служением, что в 1795 году поселила её семью в отдельную избу.

В 1796 году в Суйдинской Воскресенской церкви обвенчались Сергей Львович Пушкин и Надежда Осиповна Ганнибал. В конце 1797 года, когда у них родилась старшая дочь Ольга, Арину Родионовну взяли к новорожденной как опытную няню. Тогда же у неё родился четвертый ребёнок, сын Стефан, и она стала кормилицей Ольги, которую называла «занавесной барышней»: в семье было принято прикрывать (занавешивать) глазки младенца во время кормления, поскольку считалось, что так ребёнок спокойнее сосёт грудное молоко.

Няней у родившегося спустя 1 год и 5 месяцев Александра Пушкина стала Ульяна Яковлевна, а Арина Родионовна начала исполнять эти обязанности позже. В 1801 году она овдовела. Когда в 1805 году родился в семье Пушкиных Лев, ей было поручено ухаживать и за ним. Так она сделалась старшей няней в семье Пушкиных. Дети её очень любили, с интересом слушали её сказки, поговорки,



Хадж-Шейхмус Елена. 15 лет. Саша Пушкин с няней и бабушкой в саду

превращаются в фиалки (эта идея почерпнута из сказки Андерсена «Дикие лебеди»), а опустевшая бесовская избушка исчезает. Жениху и невесте является святой старец, который их благословляет на брак. На Красную горку молодые венчаются и далее живут в совете и любви.

Вот такими добрыми и поучительными (но без назойливой назидательности) получились сказки по мотивам сюжетов Арины Родионовны о проклёнышах. Сказки написаны классическим рифмованным четырёхстопным хореем, как и большинство сказок А.С. Пушкина.

Сказка по мотивам записи о царевице-кузнеце

Пушкинская запись № 5 включает в себе довольно сложный сюжет волшебной сказки с элементами авантурных приключений главного героя. Отдельные места конспективны и не совсем ясны, а другие, особенно диалоги героев, записаны достаточно подробно. Наша «Сказка о Петре-царевице» сочинена по мотивам этой записи со значительными изменениями и дополнениями из других источников. Написана сказка классическим рифмованным четырёхстопным хореем, причём части с парной, перекрёстной и охватной рифмовкой чередуются, разнообразя ритм этого довольно объемного произведения.

Наша сказка ориентирована на семейные ценности, с чем и связан ряд изменений сюжета. Например, в няинной сказке героиней является злая царица-мать, которая изменяет мужу, ссорится с ним и приказывает повару зарезать собственного новорожденного сына. Такое вот кошмарное начало. В нашей сказке вместо одной героини появляются две: кроткая красавица царица Алёна и её злодейка — завистливая наперсница и ворожея Каина, которая «наследует» все отрицательные черты и поступки царицы из няинной сказки. Имена, конечно, выбраны не просто так. Сказки про сестрицу Алёнушку, Алёну (Елену) Прекрасную имели широкое распространение на Руси. Имя Каина — женский вариант имени библейского злодея Каина, коварного убийцы своего брата Авеля.



Герасимова Полина. 8 лет. К «Сказке о Петре-царевиче»

Основные сюжетные линии заимствованы, конечно, из няниной сказки. Вот цитата из 5-й записи: «Младенец уговорил повара принести вместо своего собачье сердце, а подменить кузнецкого сына. Молодой царевич собирает маленькую шайку, ребята признают его царём, ибо по его велению берёза преклонилась, а лягушки замолкли». В нашей сказке царевич-кузнец именуется Петром в честь российского императора Петра I, который владел многими ремёслами. Собирает царевич не шайку, а дружину, ребята вырастают и становятся защитниками своего села и окрестностей по аналогии с 33 богатырями в «Сказке о царе Салтане...». Растёт Пётр не один, а вместе с любимым названным братом Иваном, настоящим сыном кузнеца. В няниной сказке царь вместо своего растит именно кузнецкого сына, а как произведён обмен детей, неизвестно. Нам такая замена показалась банальной.

Царевич Пётр обладает чудесными способностями: наследует от матери знание языка зверей и понимает иностранные языки. Пётр и Иван становятся искусными кузнецами. Пётр умеет общаться с лошадьми и так ловко

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

**Размещение полного текста данного
произведения невозможно в связи с ограничениями
по IV части ГР РФ.**

**Эту книгу вы можете почитать в Оренбургской
областной универсальной научной библиотеке
им. Н. К. Крупской по адресу: г. Оренбург,
ул. Советская, 20; тел. для справок: (3532) 32-32-49**